

# ਕੱਲਿਆਂ ਦਾ ਕਾਫ਼ਲਾ

## ਭੂਮਿਕਾ

ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜਿਤਨੇ ਮਨੁੱਖ ਹਨ, ਉਤਨੇ ਹੀ ਸੰਸਾਰ ਹਨ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਇਤਨਾ ਵੱਡਾ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ ਕਿ ਰੰਗ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਚਿੱਤਰ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਅਸਫਲਤਾਵਾਂ, ਹਾਰਾਂ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਹਨ ਅਤੇ ਰਹਿਣਗੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਹੀ ਜਿੱਤ, ਸਫਲਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਆਦਿ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੰਕਲਪ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਸਾਨੂੰ ਚੰਗੇਰੇ ਜੀਵਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦੇ ਅਤੇ ਸੋਚ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ ਪਖੋਂ, ਉੱਚੇ ਹੋਣ ਦਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦਿੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਚੰਗੇਰੇ ਜੀਵਨ ਲਈ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾੜਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਲੋੜ ਆਪ ਅੱਗੇ ਹੋ ਕੇ, ਪੱਛੜ ਗਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਰਲਾਉਣ ਦੀ ਹੈ।

ਕਈ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸਾਂ, ਜਿਹੜੀ ਸਧਾਰਨ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਤੇ ਵਿਲੱਖਣ ਹੋਣ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਵਾਏ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਨਿੱਗਰ ਅਤੇ ਢੁੱਕਵੇਂ ਵਿਚਾਰ ਦੇਵੇ, ਤਾਂ ਕਿ ਉਸ ਵਿਚ ਵਕਤ ਦੇ ਸਾਂਚਿਆਂ ਵਿਚ ਢਲ ਜਾਣ ਦੀ ਥਾਂ, ਸਾਂਚੇ ਹੀ ਬਦਲ ਦੇਣ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਜਾਗੇ।

ਬੜੀ ਦੇਰ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਜੀਵਨ ਸਬੰਧੀ ਅਜਿਹੀਆਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਸੀ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹੋਣ, ਸੋਚ ਨੂੰ ਉਭਾਰਨ, ਅਰਥਪੂਰਨ ਕਾਰਜ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨ, ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਯੋਗਤਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣ ਅਤੇ ਉਸ ਵਾਸਤੇ ਸਫਲਤਾ ਦਾ ਮਾਰਗ ਉਲੀਕਣ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਣ।

ਅਜਿਹੀ ਪੁਸਤਕ ਕਿਧਰੋਂ ਨਾ ਲੱਭਣ ਕਾਰਨ, ਲਗਭਗ ਚਾਰ ਦਹਾਕੇ ਪਹਿਲਾਂ, ਅਜਿਹੀ ਪੁਸਤਕ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਮੈਂ ਆਪ ਬੀੜਾ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੁੰਦੇ ਕਿ ਸਾਡਾ ਪਿਆਰ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਮੋੜ ਮੁੜੇਗਾ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਪਹੁੰਚੇਗਾ, ਉਵੇਂ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਤਾ ਕਿ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਇਹ ਕਿਹੜਾ ਰੂਪ ਧਾਰੇਗੀ, ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਵਾਨ ਚੜ੍ਹੇਗੀ।

ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਇਕ ਸਧਾਰਨ ਵਿਅਕਤੀ ਵਜੋਂ ਵਿਚਰਦਿਆਂ, ਮੈਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਜੋ ਵੇਖਿਆ-ਸੁਣਿਆ-ਸਮਝਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਅਤੇ ਸਰਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ 'ਮਾਲਾ ਮਣਕੇ' ਨਾਂ ਅਧੀਨ ਛਪਿਆ ਹੈ, 'ਕੱਲਿਆਂ ਦਾ ਕਾਫ਼ਲਾ' ਨਾਂ ਦੀ ਇਹ ਪੁਸਤਕ, 'ਮਾਲਾ ਮਣਕੇ' ਦੀ ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਦੋਹਾਂ ਭਾਗਾਂ ਦਾ ਸੁਭਾਓ ਅਤੇ ਮੁਹਾਂਦਰਾ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ 'ਮਾਲਾ ਮਣਕੇ' ਨਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਪਹਿਲਾਂ ਆਉਣ ਕਰਕੇ ਸੱਜਰਾ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਕਿ 'ਕੱਲਿਆਂ ਦਾ ਕਾਫ਼ਲਾ' ਮਗਰਲਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਰੱਜਵਾਂ ਹੈ।

ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਸੰਕਟ, ਮੁਸ਼ਕਿਲ, ਮੁਸ਼ੀਬਤ, ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਜਾਂ ਤੋਖਲਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੋਵੋ, ਇਹ ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਦੇ ਸਾਥੀ ਵਾਂਗ, ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਚੱਲਣ ਲੱਗ ਪਏਗਾ ਅਤੇ ਕੁਝ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਾਂ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਹੱਲ ਸੁੱਝ ਜਾਵੇਗਾ, ਜਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਸੋਝੀ ਅਤੇ ਹਿਮਤ ਜਾਗ ਪਏਗੀ।

ਮੇਰਾ ਸੁਝਾਓ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ, ਜੋ-ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲੱਗੇ, ਉਸ 'ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਲਾ ਲਓ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ-ਮੁੜ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ, ਇਹ ਵਾਕ ਤੁਹਾਡੀ ਸੋਚ ਅਤੇ ਗੱਲਬਾਤ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਨ ਤੁਸੀਂ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਬੋਲੋਗੇ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਹਰ ਕਿਸੇ ਵਲੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੁਣਿਆ ਵੀ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਸਵੈ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਾਰਨ ਤੁਹਾਡੀ ਅਵਾਜ਼ ਨੀਵੀਂ, ਪਰ ਤੁਹਾਡੀ ਦਲੀਲ ਉੱਚੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਜਿਹੜੇ ਤੁਹਾਡਾ ਮਖੌਲ ਉਠਾਉਣ ਲਈ ਆਏ ਹੋਣਗੇ, ਉਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਾਦ ਦੇ ਕੇ ਜਾਣਗੇ।

ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਪਾਠਕ ਕਿਸੇ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਜਾਂ ਵਾਕਾਂ 'ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਪੁਸਤਕ ਲੇਖਕ ਦੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ, ਉਸ ਪਾਠਕ ਦੀ ਨਿਜੀ ਪੁਸਤਕ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ-ਵਾਕਾਂ 'ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਲਾਉਣ ਰਾਹੀਂ ਪਾਠਕ ਵੀ, ਉਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਾਰ, ਸੋਚੇ ਬੁੱਧੀ ਨਾਲ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣਯੋਗ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ਦਿਲ ਨਾਲ ਗਿਆ ਹੈ, ਸੋ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿਲ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਬੁੱਧੀ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾਵੇ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਸਮੁੱਚਾ ਜੀਵਨ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਾਗਰ ਦੇ ਕੁਝ ਪੱਖ ਅਤੇ ਰੰਗ ਹੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕੇ ਹਨ। ਕਈ ਮੌਤੀ ਰਹਿ ਗਏ ਹੋਣਗੇ, ਕਈ ਕੰਕਰ ਛਪ ਗਏ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਘਾਟ-ਘਾਟ ਦਾ ਪਾਣੀ ਹੈ, ਸੋ ਇਸ ਵਿਚ ਹਰ ਕਿਸੇ ਲਈ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਸਿਧਾਂਤ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਕੇਵਲ ਕੁਝ ਤਰਕ-ਅਧਾਰਿਤ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮੇਰੀ ਹਰ ਗੱਲ ਨਾਲੋਂ ਤੁਹਾਡੀ ਸੋਚ ਵੱਖਰੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨਤਾ ਅਤੇ ਸੋਚਾਂ ਦਾ ਵਖਰੇਵਾਂ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਹੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਵਿਭਿੰਨ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਦਰਸਾਇਆ, ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ, ਸਮਝਿਆ, ਵਿਚਾਰਿਆ ਅਤੇ ਸੁਲਝਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਦੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਜਿਤਨੇ ਵਧੇਰੇ ਪੱਖ ਅਤੇ ਰੰਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਤਨੀ ਹੀ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਵਿਚ ਮਾਨਵਜਾਤੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ, ਇਸਤਰੀਆਂ-ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਪਰਤਾਂ, ਵਿਹਾਰ ਦੀਆਂ ਜਟਿਲਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਗੁੰਝਲਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਵਧੇਰੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਮਝ ਸਾਡੇ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਅਮੀਰ ਵੀ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਸੋਧ ਵੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਬੰਧੀ ਮੇਰੀਆਂ ਧਾਰਣਾਵਾਂ ਅਤੇ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਦੇ ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਕਿਧਰੇ ਕੋਈ ਸੋਧ, ਸੁਝਾਓ ਜਾਂ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਜਾਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣਾ, ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਮੇਰਾ ਅਨੁਭਵ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਵਿਚਾਰ, ਕੁਰਾਹੇ ਪਏ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਰਸਤਾ ਸਿੱਧਾ ਕਰਨ ਲਈ ਰੋਕ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਰੁਕੇ ਹੋਏ ਰਾਹੀ ਨੂੰ ਚੱਲਣ ਲਈ ਸਹੀ ਰਸਤਾ ਵਿਖਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਮੇਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਚੰਗੇ, ਢੁੱਕਵੇਂ, ਉਸਾਰੂ ਅਤੇ ਅਰਥਪੂਰਨ ਵਾਕ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਪੈਂਡਾ ਸੌਖਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਚੰਗੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਉੱਚੇ ਉਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਉੱਸਰਦੇ, ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਕਾਰਜ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਕਾਰਜ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਵਿਕਾਸ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦਾ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਉਹ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਦਰਜ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਹਰੇਕ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸੋਚ ਵਿਚ ਨਿਰੰਤਰ ਉਭਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਮੇਰੀਆਂ ਧਾਰਣਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਵੀ ਮੰਨਣਗੇ ਕਿ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸ਼ਕਤੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਅਸਹਿਮਤ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਸਬੰਧੀ ਉਹ ਸਹਿਮਤ ਹੀ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਇਸ ਧਾਰਣਾ ਦਾ ਹੁੰਗਾਰਾ ਜ਼ਰੂਰ ਭਰਨਗੇ ਕਿ ਮੁੱਲਵਾਨ ਵਿਚਾਰ ਪਾਠਕ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਰਿੜਕ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਨੂੰ ਨਿਖਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਸਿਧਾਂਤਕ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਇਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਨ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਹੰਢਾਉਣ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਹਨ। ਇਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਸਾਡੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਹਾਰਾਂ-ਜਿੱਤਾਂ ਦੇ ਸੂਚਕ ਵੀ ਹਨ।

ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਣਗੇ, ਪਰ ਜੇ ਜਿਊਣ ਦੀ ਤਾਂਘ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਮੁੱਲਵਾਨ ਅਤੇ ਮਾਣਨਯੋਗ

ਜ਼ਰੂਰ ਬਣਾ ਦੇਣਗੇ। ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ  
ਭਾਵੇਂ ਨਾ ਸੁਲਝਾ ਸਕਣ, ਪਰ ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਸਮਝਣ  
ਅਤੇ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਸੁਲਝਾਉਣ ਦੀ ਸੋਝੀ ਅਤੇ ਸਾਹਸ ਜ਼ਰੂਰ ਦੇਣਗੇ।

ਆਸ ਹੈ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਇਕੱਲੇ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡੀ ਸਾਥਣ ਬਣੇਗੀ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ  
ਲਈ ਚੰਗੇਗਾ ਜੀਵਨ ਜਿਊਣ ਵਾਸਤੇ ਵਧੇਰੇ ਵੇਖਣਾ, ਵਧੇਰੇ ਸੁਣਨਾ, ਵਧੇਰੇ  
ਪੜ੍ਹਨਾ ਅਤੇ ਵਧੇਰੇ ਕਾਰਜ ਕਰਨਾ ਸਹਿਜ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਏਗਾ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਇਸ ਭਾਵਨਾ ਅਧੀਨ ਸਿਰਜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਇਸ  
ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਅਨੁਭਵ ਤੁਹਾਡੇ ਹੋਣ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ  
ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਸੌਂਪੀ ਹੋਵੋ। ਮੈਂ ਚਾਹਵਾਂਗਾ ਕਿ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਪੜ੍ਹਕੇ ਤੁਸੀਂ ਮਹਿਸੂਸ  
ਕਰੋ ਕਿ 'ਲੇਖਕ ਨੇ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਉਹ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਕਦੇ ਮੈਂ  
ਲਿਖਣਾ ਚਾਹਿਆ ਸੀ ਪਰ.....'

ਖੁਲ੍ਹੇ ਸੁਭਾਅ ਵਾਲੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੀਆਂ ਧਾਰਣਾਵਾਂ-ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਦਾ  
ਵਰਗੀਕਰਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਅਜਿਹਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ  
ਸਹੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਵਿਸ਼ਾ  
ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੱਖ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਹਰੇਕ  
ਪੱਖ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਵਿਚ ਇਕ ਵੱਖਰਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੋ ਨਿਬੜਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਜੀਵਨ  
ਦਾ ਕੋਈ ਇਕ ਪੱਖ ਵੇਖਦੇ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ, ਸੋਮਵਾਰ ਤੋਂ ਮੰਗਲਵਾਰ  
ਅਤੇ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਜਵਾਨੀ ਦੇ ਸੰਕੇਤਾਂ ਵਾਂਗ, ਅਨੇਕਾਂ ਹੋਰ ਪੱਖ ਉਜਾਗਰ ਹੋਣ  
ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਇਹ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਅਰੰਭ ਅਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਅੰਤ ਵਾਲੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਵਿਉਂਤਦਿਆਂ ਇਸ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਲਿਖਿਆ ਅਤੇ ਸੋਧਿਆ  
ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅਰਥ ਇਕ ਬੈਠਕ ਜਾਂ ਇਕ ਯਤਨ ਜਾਂ  
ਇਕ ਪੜ੍ਹਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸਰਲ ਅਤੇ ਸੰਖੇਪ ਤਾਂ ਹੈ  
ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਪਰਾਲਾ ਕਰਨਾ ਪਏਗਾ। ਇਸ  
ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਇਕ ਉਦੇਸ਼ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪਾਠਕ ਆਪ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਸੋਚੇ  
ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ-ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੀ  
ਦਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਦਸ਼ਾ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹੋਵੇ।

ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਵਿਚ ਲੰਮਾ ਅਰਸਾ ਮੈਂ ਭਾਂਤ-ਭਾਂਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ  
ਅਤੇ ਸ਼ਿੱਦਤ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਦਾਸੀ, ਇਕੱਲ ਅਤੇ ਇਕਾਂਤ ਹੰਢਾਈ ਹੈ, ਤਾਂ  
ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੇ ਅਨੁਭਵਾਂ ਦੀ ਰੋਣਕ ਮਾਣ ਸਕੋ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਦੌਰਾਨ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਦੇ ਧੰਨਵਾਦੀ  
ਹੋਣ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਅਵਸਰ ਮਿਲੇ, ਜਿਸ ਨੇ ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਕਾਂਟ-ਛਾਂਟ ਕੀਤੀ,  
ਸਹਿਮਤੀ-ਅਸਹਿਮਤੀ ਪ੍ਰਗਟਾਈ, ਅਣਗਿਣਤ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨ,  
ਸੁਧਾਰਨ ਅਤੇ ਸੰਵਾਰਨ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਅਤੇ ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਡਾਂਟ ਵੀ  
ਪਾਈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਵਿਚ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਸੋਹਣੇ, ਸਿਆਣੇ ਅਤੇ  
ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ  
ਟੁਰੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਨ ਲਈ, ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਰਹਿੰਦੇ  
ਦਿਹਾੜੇ ਥੋੜ੍ਹੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਹਰੇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਵਿਖਾਈ ਇਕੱਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ  
ਉਸ ਅੰਦਰਲੇ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਅਕਤੀ ਰਲ ਕੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ ਚਲਾ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ;  
ਇਵੇਂ ਹੀ ਹਰੇਕ ਵਿਚਾਰ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਕਾਫ਼ਲੇ ਦਾ ਭਾਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ  
ਹਰੇਕ ਵਿਚਾਰ ਪਿੱਛੇ ਸੋਚਾਂ, ਅਨੁਭਵਾਂ, ਸੰਸਿਆਂ ਅਤੇ ਆਸਾਂ ਦਾ ਇਕ ਲੰਮਾ  
ਸਿਲਸਿਲਾ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪੱਖਾਂ ਵੱਲ ਤੁਹਾਡਾ  
ਧਿਆਨ ਖਿੱਚੇਗਾ ਅਤੇ ਇਹ ਤੁਹਾਡੀ ਸੂਝ ਤਿੱਖੀ, ਸਮਝ ਡੂੰਘੀ, ਨਜ਼ਰ ਉੱਚੀ  
ਅਤੇ ਇਰਾਦਾ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇਗਾ।

ਲੰਮੀ ਪਰ ਆਸਵੰਦ ਉਡੀਕ ਉਪਰੰਤ, ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਤੁਹਾਡੇ ਤਕ  
ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਮੈਂ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।

ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੂਝ

ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦਿਵਸ, 2011

ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਜਰਨਲਿਜ਼ਮ ਵਿਭਾਗ  
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਭਰੂਣ-ਹਤਿਆ ਪਾਪ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਮਹਾਂ-ਪਾਪ ਹੈ;  
 ਇਸ ਲਈ ਮਾਪੇ ਹੀ ਨਹੀਂ,  
 ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਪੁੱਤਰ ਵੀ,  
 ਇਸ ਪਾਪ ਦਾ ਭਾਗੀ ਹੋ ਨਿਬੜਦਾ ਹੈ,  
 ਕਿਉਂਕਿ ਭਾਵੇਂ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਇਹ ਪਾਪ ਆਪ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਹੁੰਦਾ  
 ਪਰ ਇਹ ਪਾਪ, ਉਸ ਲਈ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

## ਕੱਲਿਆਂ ਦਾ ਕਾਫ਼ਲਾ

ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਵਿਚਾਰ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਸੰਖੇਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਜਦੋਂਜਹਿਦ ਵਿਚ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਨਾਲ ਜੂਝਦੇ ਵਧੇਰੇ ਪੁੱਤਰ ਹਨ, ਪਰ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿਣੀਆਂ ਵਧੇਰੇ ਧੀਆਂ ਹਨ।

\* ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਾਪੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਕੜਨ ਵਾਲੀ ਉਂਗਲੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ; ਉੱਚਾ ਹੋ ਕੇ ਵੇਖਣ ਲਈ ਕੰਧਾੜਾ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦਾ, ਸੌਣ ਲਈ ਗੋਦੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ; ਪੈਰ ਵਿਚ ਚੁਭਿਆ ਕੰਡਾ ਕੱਢਣ ਲਈ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਬਹੁੜਦਾ।

ਜਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਾਲ ਖਰੀਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਸਹੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ।

ਸੋਹਣੀ, ਸਿਆਣੀ ਅਤੇ ਸਲੀਕੇ ਵਾਲੀ ਇਸਤਰੀ ਕਿਸੇ ਪਿੱਛੇ ਦੌੜਦੀ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਪਹੁੰਚੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦੌੜਦੀ, ਉਹ ਉਡੀਕਦੀ ਹੈ।

ਰੱਬ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਖੁਲ੍ਹਵਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਹੀ ਮੰਨੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਉਹ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਕਦੇ ਬੰਦ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ!

ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਬਦਕਿਸਮਤੀ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਅੱਖ ਵਿਚ, ਤੁਹਾਡੇ ਕਾਰਨ ਅੱਥਰੂ ਹੋਣਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤੀ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਅੱਖ ਵਿਚ, ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਅੱਥਰੂ ਹੋਣਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਚਲਾਉਂਦੇ ਪੁਰਸ਼ ਹਨ, ਪਰ ਸੰਸਾਰ ਚਲਦਾ ਇਸਤਰੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਹੈ।

ਰੱਬ ਉਹ ਸੋਹਣੇ, ਜਿਹੜੇ ਕਰਮ ਕਰਨ; ਦਿਮਾਗ ਉਹ ਸਿਆਣੇ, ਜਿਹੜੇ ਚੰਗਾ ਸੋਚਣ; ਦਿਲ ਉਹ ਪਿਆਰੇ, ਜਿਹੜੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ।

ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਦੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਲੋਕ ਹਨ: ਇਕ ਉਹ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਰਨਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਦੂਜੇ ਉਹ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਿਉਣਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।

ਪਛਾਣਨਾ, ਅਤਿਅੰਤ ਦੁਖਦਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਲੁਕਦਾ-ਭੱਜਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਪਤੀ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਜੰਦਰੇ ਵਾਂਗ ਕੁੰਜੀ ਗੁਆਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਡਿੱਗੇ ਹੋਏ ਦਰੱਖਤ ਦੀ ਛਾਂ ਨਹੀਂ ਮਾਣੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਲਈ ਅਸੀਂ ਅਰਦਾਸਾਂ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ, ਇਕ ਪੜਾਓ 'ਤੇ ਅਸੀਂ ਜ਼ਰੂਰ ਸੋਚਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸ਼ੁਕਰ ਹੈ, ਉਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀਆਂ।

ਜਾਣਕਾਰੀ, ਸਿਆਣਪ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਜਾਣਕਾਰੀ ਬਾਹਰੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਸਿਆਣਪ ਅੰਦਰੋਂ ਉਪਜਦੀ ਹੈ।

ਬੰਗਾ ਦੇਸ਼ ਉਹ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਮਰਨ ਵਾਸਤੇ ਤਿਆਰ ਹੋਵੇ, ਸਗੋਂ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਚਾ ਲਵੇ।

ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਸਮਝੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ, ਸ਼ਮਸ਼ਾਨਘਾਟ ਆਦਿ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਜੇ ਅੰਗੂਠਾ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ, ਬੂਟ ਦੇ ਤਸਮੇਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬੰਨ੍ਹੇ ਜਾਣੇ, ਡਿੱਗਿਆ ਸਿੱਕਾ ਚੁੱਕਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਾ, ਕੋਈ ਢੱਕਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਖੁੱਲ੍ਹਣਾ, ਸੂਈ ਵਿਚ ਧਾਗ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈਣਾ, ਕੁਝ ਵੀ ਪਕੜਿਆ-ਵਰਤਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਾ।

ਸ਼ਰਧਾ ਕਾਰਨ, ਧਾਰਮਿਕ ਲੋਕ ਮੁਰਖਤਾ-ਭਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਲਾਊਡ-ਸਪੀਕਰ ਨਾਲ ਕੇਵਲ ਅਵਾਜ਼ ਹੀ ਉੱਚੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪੱਧਰ ਨਹੀਂ ਬਦਲਦੀ।

ਬਾਪੜਾ ਦਿੱਤਾ ਝੁਕੀ ਹੋਈ ਪਿੱਠ 'ਤੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸਿੱਧੀ ਗਰਦਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੱਡੀ ਜਾਂ ਮਹਾਨ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਮਗਰਲਾ ਸਮਾਂ ਬੜੇ ਵੱਡੇ ਸੰਕਟਾਂ ਦਾ ਕਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਬੱਚਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ ਦਾ ਸੰਕੇਤ, ਆਪਣੀ ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਨਾਲ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਛੁੱਟੀ ਦਾ ਮੁੱਢਲਾ ਅਨੁਭਵ, ਸਕੂਲ ਦੀ ਛੁੱਟੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਹੋਵੇ, ਜਦੋਂ ਵੀ ਪਲੈਟੋ ਜਾਂ ਅਰਸਤੂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੋਗੇ, ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਹੋਣ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਵੇਗਾ।

ਬੂਠ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਇਹ ਔਧਾ ਕਥਨ ਹੈ; ਬਾਕੀ ਔਧਾ ਕਥਨ ਹੈ: ਸੱਚ ਹੀ ਬੋਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਚਲਾਕ, ਕਾਮੀ, ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ, ਬੇਈਮਾਨ, ਧੋਖੇਬਾਜ਼ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸੱਚ ਵਿਚ ਕੋਈ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਬੱਚਾ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਸਕੂਲ ਵਿਚਲੀ ਸਿੱਖਿਆ, ਇਸ ਹੈਰਾਨੀ ਨੂੰ ਕੁਚਲ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਆਤਮਾ ਦੇ ਨਿਰਣਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ, ਕੋਈ ਅਪੀਲ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਮਨੁੱਖ ਹਰ ਰੋਜ਼, ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਨਵਾਂ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਲੋੜ ਹੈ, ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ, ਅਗਿਆਨਤਾ ਤਿਆਗੀ ਜਾਵੇ।

ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਉਦੋਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਉਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿਚ, ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਦੀਆਂ ਦੋ ਚਿੱਠੀਆਂ ਆ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ: ਜਵਾਬ ਜਲਦੀ ਦੇਣਾ।

ਨੀਵੇਂ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚ, ਸਰੂਰ ਨਾਲੋਂ ਬੇਚੈਨੀ ਵਧੇਰੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਕੋਈ ਚੰਗੀ ਪੁਸਤਕ ਪੜ੍ਹ ਕੇ, ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੇਖਕ ਨੇ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰ ਹੀ ਲਿਖ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

ਅਜੋਕੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਹਾਸਾ, ਬੱਚਿਆਂ ਕਾਰਨ ਬਚਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਚਾਨਣ ਹੋਣ ਨਾਲ ਵੀ, ਤਾਂ ਹੀ ਦਿਸੇਗਾ, ਜੇ ਔਖਾਂ ਵੀ ਖੁਲ੍ਹੀਆਂ ਹੋਣ ਅਤੇ ਔਖਾਂ ਵਿਚ ਜੋਤ ਅਤੇ ਜਗਿਆਸਾ ਵੀ ਹੋਵੇ।

ਬੱਚੇ, ਮਾਂ ਨੂੰ ਰਿੰਨੂਣ-ਪਕਾਉਣ ਦੀ ਕਲਾ ਸਿਖਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ; ਜਿਥੇ ਬੱਚੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਉਥੇ ਇਹ ਕਲਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਮਹਾਨ ਸੁਕਰਾਤ ਸੀ, ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪਲੈਟੋ ਹੈ, ਪੜ੍ਹਿਆ ਵਧੇਰੇ ਅਰਸਤੂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਅਕਲ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਪੱਖਪਾਤ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਯੂਨਾਨ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ, ਹਰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਨਵੇਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਅਰੰਭ ਸਿੱਧ ਹੋਈ ਹੈ।

ਬੁੱਤ ਜਾਂ ਮੂਰਤੀ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕਲਾ ਆਤਮਾ ਦੇ ਅਮਰ ਹੋਣ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਵਿਚ ਉਪਜੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਵਰਤੀ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਅਮਰ ਕਰਨ ਲਈ ਗਈ ਹੈ।

ਵੱਡੇ ਲੇਖਕ ਆਲੋਚਨਾ ਧੀਰਜ ਨਾਲ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਦੇ ਹਨ; ਛੋਟੇ ਲੇਖਕ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਰੋਧ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦੇ ਹਨ; ਜਿਹੜੇ ਲੇਖਕ ਹੁੰਦੇ ਨਹੀਂ, ਬਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਆਲੋਚਨਾ ਹੋਣ ਦਾ ਬਦਲਾ ਵੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਣ ਉਪਰੰਤ, ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ ਮਰਨ ਦਾ ਡਰ ਘੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

✓ ਸੰਤੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਣੇ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਨੂੰ ਭੰਡਣਾ, ਸਮਾਂ ਵਿਅਰਥ ਗੁਆਉਣ ਦੇ ਪੱਕੇ ਢੰਗ ਹਨ।

✓ ਘੱਟ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ, ਅਕਸਰ ਸਿਆਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਕੇਵਲ ਆਪਣੇ ਨੁਕਸ ਹੀ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਨੇ ਸੌਖੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਠੰਗ ਸਭ ਥਾਂ ਠੰਗੀਆਂ ਹੀ ਮਾਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਮੁੱਚੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਉਹ ਘੱਟ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਇੱਛਾਵਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ, ਅਮੀਰੀ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਇੱਛਾਵਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋਣਾ, ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਆਲੋਚਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਪਸੰਦ ਉਹ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮਹਾਨ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਵਾਰਿਸ ਬਣਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਾਰਿਸਾਂ ਵਿਚ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹਿੰਗੀ ਖੇਡ, ਯੁੱਧ ਕਹਿਲਾਉਂਦੀ ਹੈ।

✓ ਕੁਝ ਦਿਮਾਗ ਹੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਘਸਦੇ ਹਨ, ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਗਲ ਹੀ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਕਾਲਜ-ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ, ਉਸ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਅਤੇ ਸਮਰੱਥ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਅਸਮਾਨ ਸਭ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਪਰ ਦੁਮੇਲ ਹਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਵੱਖਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮੂਰਖਤਾ, ਮਹਿੰਗੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਅਤੇ ਛਾਪਾਂ-ਛੱਲਿਆਂ ਨਾਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਛੁਪਦੀ।

ਵਿਆਹ ਨਾਲ ਦੁੱਖ ਘੱਟ, ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੁਗਣੀਆਂ ਅਤੇ ਖਰਚੇ ਚੌਗਣੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਭੀੜ ਕੋਲ ਸਿਰਾਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਅਕਲ ਦਾ ਅਕਾਲ ਪਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਆਪਣੀ ਕਿਸਮਤ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ; ਆਪਣੀ ਅਕਲ ਨਾਲ ਕੋਈ ਅਸੰਤੁਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

✓ ਕਿਸੇ ਲਈ ਜੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਥਾਂ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਘਰ ਵਿਚ ਵੀ ਥਾਂ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਸਰੀਰ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਚੰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਬੁੱਧੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਾਸਤੇ ਉਦਾਸੀ ਲਾਭਕਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

✓ ਸਭ ਤੋਂ ਸੋਹਣਾ ਹਾਸਾ ਬੁੱਲ੍ਹੀਆਂ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਈ, ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਪਰੋਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

✓ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਨਿੱਗਰ ਅਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸੋਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਉਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਜਰਨੈਲੀ ਸੜਕ ਤੋਂ ਕੁਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਸਰਕਾਰ ਕਿਸੇ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਬਣੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਚਲਾਉਂਦੇ ਅਖਬਾਰ ਹੀ ਹਨ।

ਸੱਚੇ ਦੇਸ਼-ਭਗਤ, ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਆਪ ਮਰਨ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੀਆਂ ਨਹੀਂ।

✓ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਾਲਣ-ਪੋਸਣ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਗਲਤੀਆਂ ਵੀ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸਭ ਤੋਂ ਘੱਟ ਮਹੱਤਵ ਵਾਲਾ ਸਮਾਂ ਦੁਪਹਿਰ ਮਗਰੋਂ ਤਿੰਨ ਵਜੇ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਕਿਉਂਕਿ ਦੁਪਹਿਰ ਵੇਲੇ ਤਕ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਦੇਰ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਅਜੇ ਵਕਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ।

✓ ਸਾਡਾ ਆਪਣਾ ਹੰਕਾਰ, ਸਾਨੂੰ ਦੂਜਿਆਂ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਸਹਿਣ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਦਿੰਦਾ।

ਜਿਹੜਾ ਜਵਾਨੀ ਵਿਚ ਗਿਆਨਵਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਬੁਢਾਪੇ ਵਿਚ ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਵਿਦਵਾਨ ਅਖਵਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਕਈਆਂ ਕੋਲ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ, ਕੇਵਲ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀਆਂ ਹੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਕਿਸੇ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਵਿਅਕਤੀ, ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਜਾਂ ਡਾਕਟਰ ਨਹੀਂ, ਸਕੂਲ-ਅਧਿਆਪਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜਾ ਰਾਸ਼ਟਰ ਇਹ ਤੱਥ ਸਮਝ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਵਿਸ਼ਵ-ਸ਼ਕਤੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸੱਚਾ ਪਰਜਾਤੰਤਰ ਉਹ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਤਿਕਾਰ ਹਰੇਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਪਰ ਬੁੱਤ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗੇਗਾ।

✓ ਰਿਸ਼ਤਾ ਕੇਵਲ ਪਿਆਰ ਦਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਯੋਗ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਲਾਤੀਨੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਮਾਣ ਵਜੋਂ ਅਤੇ ਯੂਨਾਨੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਮਾਣਨ ਲਈ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

ਮੌਲਿਕ ਚਿੰਤਕ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਜਾਣਨ ਦਾ ਯਤਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਕਿ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਕੀ ਸੋਚਿਆ ਹੈ।

ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪਰਿਪਰਾਵਾਦੀ ਉਹ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਕੇਵਲ ਧਾਰਮਿਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ ਬਾਰੇ ਸਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਉਸ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਦੰਡਾਵਲੀ ਤੋਂ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਰੂਹਾਨੀਅਤ ਦਾ ਕਾਲ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਰਾਜਨੀਤੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਹੀਣਤਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਕੇਵਲ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਕੇਵਲ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਮਹਾਨ ਬਣਨ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਘਰ ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਨਾ ਵੱਡਾ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਰ ਕਮਰੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਹੁਣ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਹਾਰਨ 'ਤੇ ਵੀ, ਜਿੱਤਣ ਵਰਗਾ ਖਰਚਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

✓ ਸਾਲੀ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤਕ ਅਸੀਂ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛਦੇ ਹਾਂ: ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਵਾਸਤੇ ਕੀ ਕੀਤਾ ਹੈ? ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਮਾਪੇ ਸਾਨੂੰ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ: ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਸਤੇ ਕੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ?

ਮਾਂਵਾਂ ਸਮਾਜ ਦਾ ਸਰੋਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਕਾਮੇ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਨੀਹਾਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਅਧਿਆਪਕ ਸਮਾਜ ਦੇ ਉਸਰਈਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

✓ ਹੁਣ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚੋਂ ਰੱਬ ਮੁੱਕਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਪੈਰੰਬਰਾਂ ਦਾ ਪੱਥਰਾਂ ਨਾਲ ਡੂੰਘਾ ਸਬੰਧ ਹੈ; ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੱਥਰ ਮਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਬਰਾਂ 'ਤੇ ਪੱਥਰ ਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਪਰੇਸ਼ਾਨੀਆਂ ਕਾਰਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨੀਂਦਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਅਰਾਮ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

✓ ਹੋਰਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਫੜ੍ਹਾਂ ਮਾਰ ਰਹੇ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਪਤਨੀ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦੀ ਹੈ; ਉਹ ਕਹਿੰਦੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਕੁਝ ਅਣਕਿਹਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦਿੰਦੀ।

ਬੋਲਣ ਦੌਰਾਨ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਕੁਝ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਚੁੱਪ ਹੋਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ, ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਸਿਆਣਪ ਅਤੇ ਸਮੁੱਚੀ ਮੂਰਖਤਾ, ਰਲ ਕੇ ਚਲਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਕਈ ਬੋਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਬੜੇ ਸਿਆਣੇ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

✓ ਅਜੋਕਾ ਮਨੁੱਖ ਜਦੋਂ ਸ਼ਾਂਤ, ਸੰਤੁਸ਼ਟ, ਸੁਖੀ ਅਤੇ ਇਕਾਂਤਮਈ ਜੀਵਨ ਜਿਊਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਝੱਟ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਗਲਤ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਜਨਮਿਆ ਹੈ।

ਕਈ ਵਾਰੀ ਅਦਾਲਤ ਦੋਸ਼ੀ ਨੂੰ ਬਰੀ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਵਕੀਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

ਪੈਸੇ ਪ੍ਰਤੀ ਅਰਥ-ਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਸਾਰਾ ਗਿਆਨ ਸਿਧਾਂਤਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਪੈਸੇ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪੈਸੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।

ਜਿਸ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਤਿੱਖੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਉਸ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਖੁੰਢਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸ਼ਰਾਫਤ ਅਤੇ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਐਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਚਲਾਕੀ, ਚਤੁਰਾਈ ਅਤੇ ਬੇਈਮਾਨੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

✓ ਜਿਥੇ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਪਿਆਰ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਉਥੇ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਵੇਖਣ ਨਾਲ ਇਹ ਟੁੱਟ ਵੀ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਹਿਲਾਂ ਲੜਾਉਣਾ ਅਤੇ ਮਗਰੋਂ ਲੜਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਮਝੌਤਾ ਕਰਵਾਉਣਾ, ਹੁਣ ਕਈਆਂ ਲਈ ਲਾਹੇਵੰਦਾ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ।



ਲੋੜ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਮਕਣ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ, ਬੜੇ ਅਕਾਉ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਦਾਖਲੇ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਿਤਾ ਉਸ ਦੇ ਖਰਚੇ ਦੀ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਨੂੰ ਝਲਦਾ ਹੈ।

\* ਸਿਰ 'ਤੇ ਵਾਲ ਜਿਤਨੇ ਘੱਟ ਹੋਣਗੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਵਾਰਨ ਲਈ ਉਤਨਾ ਹੀ ਵਧੇਰੇ ਸਮਾਂ ਲੱਗੇਗਾ।

ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀ ਚੁੱਪ, ਬੜੀ ਸਪਸ਼ਟ ਨਾਂਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਕੋਵਲ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਗੁਜ਼ਾਰੋਗੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਮੁਕਾਬਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ, ਕੋਈ ਤੰਗ-ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ, ਕੋਈ ਵਿਆਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ।

ਆਪਣੀ ਯੋਗਤਾ ਵੇਚੋ, ਆਪ ਨਾ ਵਿਕੋ।

ਜਿਹੜਾ ਪੁੰਜੀਵਾਦੀ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਬਣਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਅਜੋਕੀਆਂ ਲੜਕੀਆਂ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਕੇ, ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਜੇਤੂ ਵੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਤਜਰਬਾ ਉਧਾਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਇਹ ਕਿਸਤਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ।

ਅਜੋਕੇ ਬੱਚੇ ਸੋਚਦੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਪਰ ਜਾਣਦੇ ਸਭ ਕੁਝ ਹਨ।

ਹੁਣ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਪੈੜ-ਚਾਲ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ, ਆਪਣੇ ਤਿਲੁਕਣ ਅਤੇ ਡਿੱਗਣ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੀ ਛੱਡਦੇ ਹਨ।

ਮੂਰਖ, ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਬਾਰੇ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਚਿੰਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਯੰਤਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਜਿਹੜੀਆਂ ਪਤਨੀਆਂ ਨੂੰ ਪਤੀ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦੇ, ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਅਤੇ ਮਿਲਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਦੇ ਹਨ, ਇਵੇਂ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਸਬੰਧ ਉਸਰਨ ਦਾ ਰਾਹ ਪੱਧਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

\* ਸੋਹਣੀ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਗੂੜ੍ਹੀ ਤੱਕਣੀ ਨਾਲ ਲੱਗਿਆ ਲਾਂਬੂ, ਫਾਇਰ-ਬ੍ਰੀਗੇਡ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬੁਝਾ ਸਕਦਾ।

ਜੇ ਬਿਨਾਂ ਲੋੜ ਦੇ ਚੀਜ਼ਾਂ ਖਰੀਦੋਗੇ ਤਾਂ ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਵਰਤਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਹੀਂ ਖਰੀਦ ਸਕੋਗੇ।

18/ਕੱਲਿਆਂ ਦਾ ਕਾਫ਼ਲਾ

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਰੱਖੋਗੇ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤੀ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣਗੇ।

\* ਸਿਆਣੇ ਬੰਦੇ, ਬੋਲਦੇ ਘੱਟ ਹਨ, ਪਰ ਕਹਿੰਦੇ ਵਧੇਰੇ ਹਨ।

ਅਗਲੀ ਸਵੇਰ, ਹਰ ਰੋਜ਼ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਮੁਲਤਵੀ ਕੀਤੇ ਕੰਮ ਵਾਲਾ ਕੱਲੂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।

ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ ਹੀ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਜਾਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਬਹੁਤੇ ਸੱਚ ਬੋਲ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਢੇਰ ਪੈਸੇ ਕਮਾਉਣ-ਖਰਚਣ ਮਗਰੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੈਸੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸੰਨ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।

\* ਫੇਸ਼ਨ ਦਾ ਨੇਮ ਹੈ ਕਿ ਜਿਉਂ-ਜਿਉਂ ਕੱਪੜਾ ਛੋਟਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕੀਮਤ ਵੱਡੀ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਜਿਥੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਪਾਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਲੋਕ ਕੱਪੜੇ ਰੇਸ਼ਮੀ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਗਰੀਬ ਮੁਲਕਾਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਚਾਲ੍ਹੀ 'ਤੇ ਬੁੱਢੀਆਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਅਮੀਰ ਮੁਲਕਾਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ, ਚਾਲ੍ਹੀ ਦੀਆਂ ਕਦੇ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਚੋਣਾਂ ਰਾਹੀਂ ਜਨਤਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਗਲੇ ਪੰਜ ਸਾਲ, ਸਾਡੀ ਕਮਾਈ ਨੂੰ ਕੌਣ-ਕੌਣ ਲੁੱਟੇਗਾ।

ਹੁਣ ਹਰ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਲੱਭਣ ਲਈ ਕਾਰ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਜਿਹੜਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਰਾਜਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮਸਲੇ ਬਾਰੇ ਵੀ ਸੋਚ ਨਹੀਂ ਬੋਲੇਗਾ।

ਚੰਗਾ ਭਾਸ਼ਣ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰੰਭ ਅਤੇ ਅੰਤ ਦੋਵੇਂ ਚੰਗੇ ਹੋਣ ਅਤੇ ਇਹ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੋਣ।

ਇਸਤਰੀਆਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀਆਂ ਦੀ ਨੀਤੀ ਸਮਝਦੀਆਂ ਹਨ, ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਘੱਟ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਜਲਦੀ ਉਹੀ ਸੌਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਕਈ ਵਾਰੀ ਅੱਗ ਨਾਲ ਉਤਨਾ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਜਿਤਨਾ ਨੁਕਸਾਨ ਅੱਗ ਬੁਝਾਉਣ ਦੇ ਯਤਨ ਵਿਚ ਫਾਇਰ-ਬ੍ਰੀਗੇਡ ਕਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

19/ਕੱਲਿਆਂ ਦਾ ਕਾਫ਼ਲਾ

ਹੁਣ ਤਲਾਕ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਹੀ ਸ਼ਰਤ ਹੈ ਕਿ ਜੋੜਾ ਵਿਆਹਿਆ ਹੋਵੇ।

ਜੇ ਸਾਰੇ ਮੁਰਖਾਂ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਤਿਆਰ ਹੋਣੇ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਚੰਗੀਆਂ ਮਾਂਵਾਂ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਵੱਡੀ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਮਾਂਵਾਂ ਵਾਸਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਕਮਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸੂਚਨਾ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ: ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਪੀੜਾ ਅਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਲਈ ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਪਤੀ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਪਤੀ, ਬੱਚੇ ਵਾਂਗ ਮਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਪਾਉਣ ਵਾਂਗ, ਵਧੇਰੇ ਮਿਹਨਤੀ ਅਤੇ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਹੁਣ ਕਈਆਂ ਦੀ ਬਦਤਮੀਜ਼ੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਤੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਸਭ ਤੋਂ ਭੈੜੀ ਯਾਦ-ਸ਼ਕਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਹੜੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਦੇ।

ਅਜੋਕੇ ਸਮਾਗਮਾਂ ਵਿਚ ਭੋਜਨ ਲੋੜ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਪਕਾਇਆ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਖਾਣ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਪਰੋਸਿਆ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋੜ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਖਾਧਾ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਨਤੀਜਿਆਂ ਅਤੇ ਸਿੱਟਿਆਂ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਨਤੀਜੇ ਉਡੀਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਸਿੱਟੇ ਆਪੇ ਨਿਕਲ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਬੱਜਟ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਇਕ ਹੀ ਲਾਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਖਰਚਣ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਵਾਲੀ ਚਿੰਤਾ, ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਰ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਕੁਝ ਦੇ ਮਿਲਾਇਆਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਹੀ ਵਿਛੋੜਦਾ ਹੈ।

ਇਸਤਰੀ ਆਪਣੇ ਵਿਆਹੇ ਹੋਣ ਦੇ ਸਬੂਤ ਵਜੋਂ ਉਮਰ ਨਹੀਂ ਦਸਦੀ, ਸ਼ੁੱਧ ਵਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ ਹਰ ਪੰਜ ਦਾਖਲਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਤਿੰਨ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਅਧਿਆਪਕ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਕਿਸੇਰ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਬੱਚੇ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਕਦੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਵਰਗੇ ਨਹੀਂ ਬਣਨਗੇ।

ਸੁਸਤ, ਚੰਗੀ ਕਿਸਮਤ ਦਾ ਲਾਭ ਉਠਾਉਣਾ ਵੀ ਮੁਲਤਵੀ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਜਿਹਾ ਗਹਿਣਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਗੁਆਚ ਜਾਣ 'ਤੇ ਵੀ ਇਸਤਰੀ ਸਮਝਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਕੋਲ ਹੀ ਹੈ।

ਬੱਚੇ, ਕੁੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਬੜਾ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਘਰ ਵਿਚ ਇਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨੁਕਸ ਨਹੀਂ ਕੱਢਦੇ।

ਜਦੋਂ ਸੱਸ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਾਪਸ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਜਵਾਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸੋਹਣੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਪਿਆਰ ਸਿਆਣਿਆਂ ਨੂੰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਰਚੇ ਕੇਵਲ ਮੁਰਖ ਪੂਰੇ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਸਫਲ ਅਰਥ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਦੱਸੇ ਕਿ ਮੰਡੀ ਵਿਚ ਅੱਗੋਂ ਵਾਪਰੇਗਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਦੱਸੇ ਕਿ ਇਥੋਂ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਿਆ।

ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਨਾਂਹ ਕਹਿ ਕੇ ਹੱਸ ਪਵੇ, ਅਜਿਹੇ ਵਿਹਾਰ ਨੂੰ, ਉਸ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਸਾਰੇ ਬੰਦੇ ਮੁਰਖ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਕੁਝ ਵਿਆਹੇ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਜਿਥੋਂ ਸਰਕਸ ਖਤਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਥੋਂ ਸਾਡੀ ਲੋਕ-ਸਭਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਛੱਤਰੀ ਅਤੇ ਪੌੜੀ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਦੋ-ਦੋ ਖਰੀਦੋ; ਇਕ ਆਪਣੇ ਲਈ, ਇਕ ਮੰਗ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ।

ਲੰਮੇ ਮੌਸਮ ਨੂੰ ਪੌਣ-ਪਾਣੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸੰਖੇਪ ਪੌਣ-ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਮੌਸਮ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਜੇਬ ਕਤਰਾ ਹੁੰਦਾ ਇਕੱਲਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਪਸੰਦ ਭੀੜ ਨੂੰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਜਿਹੜੇ, ਕਾਲਜ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸਾਲ ਵਿਚ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਅਤੇ ਵਿਆਹ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸਾਲ ਵਿਚ ਸੰਜਮ ਨਹੀਂ ਸਿੱਖਦੇ, ਉਹ ਕਦੇ ਵੀ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਿੱਖਦੇ।

ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਚੰਗਾ ਲਿਬਾਸ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੁਰਸ਼ ਪਸੰਦ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਸਾੜਾ ਕਰਨ।

ਘਰ ਉਹ ਥਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੁੱਖ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜਿਥੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਘੱਟ ਪੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕਾਲਜ-ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ ਹਰ ਚਾਰ ਲੜਕੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਦਾਖਲ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਬਾਕੀ ਵਿਆਹ ਲਈ ਖੋਜ ਜਾਂ ਗੀਰਸਲ ਕਰਨ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਅਮੀਰ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਮਹਾਨ ਨਾਚੀ ਬਣਦੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਜਵਾਨੀ ਦੌਰਾਨ, ਤੰਗੀ ਅਤੇ ਗਰੀਬੀ 'ਚੋਂ ਉਪਜਿਆ ਅਮੀਰ ਅਨੁਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਰਲ ਕੇ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀਆਂ ਮੁਸੀਬਤਾਂ, ਆਨੰਦਮਈ ਰਿਸ਼ਤੇ ਉਸਾਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਬਹੁਤੇ ਹਾਰ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸਫਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆਂ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਗੀਰੇ, ਉਹ ਪੱਥਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚਮਕਣ ਦਾ ਚਾਓ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਿਉਂ-ਜਿਉਂ ਕੋਈ ਅਮੀਰ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਘਰ ਹੋਟਲ ਵਰਗਾ ਅਤੇ ਹੋਟਲ ਘਰ ਵਰਗਾ ਬਣਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮੁਸੀਬਤ, ਅਜਿਹਾ ਅਨੁਭਵ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਲਾਭ ਤਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਪਰ ਨੁਕਸਾਨ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਖਾਨਦਾਨੀ ਬੰਦੇ ਅੱਗੇ ਜਾਣ ਵੇਲੇ, ਆਪਣਾ ਪਿੱਛਾ ਵਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਝੱਟ-ਪੱਟ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਗਏ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਖੁੱਧੀ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਉਪਜਦੇ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਲਾਭਕਾਰੀ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।

ਅਜੋਕਾ ਯੁੱਗ ਬਨਾਵਟੀ ਰੋਸ਼ਨੀਆਂ ਅਤੇ ਰੂਹਾਨੀ ਹਨੇਰਿਆਂ ਦਾ ਕਾਲ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਦੇ ਘਰ ਜਾਣ ਵੇਲੇ ਮਠਿਆਈ ਇਸ ਲਈ ਲੈ ਜਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕੁਝਤਣ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਮੁੱਕ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਤਾ ਮਿੱਠਾ ਹੋ ਜਾਵੇ।

ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਹਨੇਰਾ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ-ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਇਕੱਠੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਵੱਧ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਧਿਰ ਆਪਣਾ ਕਦਮ, ਦੂਜੇ ਦੇ ਕਦਮ ਨਾਲ ਮਿਲਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਪੁਰਸ਼, ਵਿਆਹ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਚਾਚੀਆਂ, ਮਾਸੀਆਂ, ਸਾਲੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਹੇਲੀਆਂ ਆਦਿ ਅਨੇਕਾਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਦਖਲ ਵੱਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪਿਆਰ ਵਿਚ, ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਮੁੱਢ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮੀ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਅਤੇ ਮਗਰੋਂ ਚਾਪਲੂਸੀ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪੈਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਕਲਾਕਾਰ ਆਪਣੇ ਦੁੱਖਾਂ-ਦਰਦਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਗੂੰਠ ਦਿੰਦੇ ਹਨ; ਜਿਉਂ-ਜਿਉਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ-ਦਰਦ ਵਧਦੇ ਹਨ, ਤਿਉਂ-ਤਿਉਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਲਾ ਸੂਖਮ ਹੋ ਕੇ ਨਿਖਰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਭਾਵਾਂ ਦੇ ਟਕਰਾਓ ਨੂੰ ਦੁਚਿੱਤੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਜਨਾਨੜੇ ਮਰਦ, ਮਰਦਾਵੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਵੱਲ ਖਿਚੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਅਜਿਹੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਵਿਚ ਰੋਮਾਂਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਣਾ, ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਗੱਲ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀ।

ਜਿਹੜਾ ਸੱਚ ਪਰੇਸ਼ਾਨ, ਬੇਚੈਨ ਅਤੇ ਉਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸੱਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਸਮਾਚਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਪਿੱਛੇ, ਜੀਵਨ ਦੇ ਅੱਸੀ-ਨੱਬੇ ਵਰ੍ਹੇ ਵਿਅਰਥ ਗੁਆਏ ਹੋਏ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਜਾਨ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਿਆਰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣਾ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਲਤੀਫ਼ੇ ਨਹੀਂ ਮਾਣੇ ਜਾ ਸਕਦੇ।

ਜਿਹੜਾ ਭੋਜਨ ਖਾਣ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਬੇਸੁਆਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ; ਜਿਹੜੀ ਕਿਤਾਬ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਨੀਰਸ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ; ਬੇਸੁਆਦੀ ਜਾਂ ਨੀਰਸਤਾ, ਭੋਜਨ ਜਾਂ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਪਿਆਰ ਦੇ ਮੁੱਢ ਵਿਚ, ਇਸਤਰੀ-ਪੁਰਸ਼ ਅਕਸਰ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਦਿੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਉਹ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਸੁਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।

✓ ਮਿਲਾਪ ਉਪਰੰਤ ਪ੍ਰੇਮੀ ਇਸ ਲਈ ਵਿਛੜਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਵਿਛੜ ਕੇ ਉਹ ਜਾਣ ਲੈਣ ਕਿ ਉਹ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ।

ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਨਮਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਅਤੇ ਵਧਾਈਆਂ ਲੈਣ ਲਈ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅਪੰਗ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦਾ ਗੁਸ਼ਿਆਰ, ਲਾਇਕ ਅਤੇ ਚੁਸਤ ਹੋਏ ਬਿਨਾਂ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।

ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਾ, ਦਿਲ ਦਾ ਗੁਣ ਹੈ, ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਲੱਛਣ ਨਹੀਂ।

ਪੁਰਸ਼, ਕਿਸੇ ਬਹਿਸ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਬਹਿਸ ਕਰਨਾ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਖੇਤਰ ਨਹੀਂ, ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਖੇਤਰ ਬਹਿਸ ਮੁਕਾਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪਿਆਰ ਵਿਚ, ਇਕ ਪੜਾਓ 'ਤੇ ਇਕ ਧਿਰ, ਦੂਜੀ ਧਿਰ ਨੂੰ ਇਕ ਉਹ ਪੁਸ਼ਟ ਪੱਛਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਉੱਤਰ 'ਤੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਦਾਓ 'ਤੇ ਲੱਗਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਫਲਸਫੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੋ, ਉਹ ਉਸ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਟੋਰੇਗੀ; ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਜਾਰੀ ਰੱਖੋਗੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚ ਵੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਮੁੱਕ ਜਾਵੇਗੀ।

ਕਈ ਪੁਰਸ਼ ਜਮਾਂਦਰੂ ਪਤੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ; ਕਈ ਖਾਨਦਾਨੀ ਪਤੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ; ਕਈ ਕਿਸੇ-ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਪਤੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ; ਕਈ ਹੋਰ ਸਭ ਕੁਝ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਪਤੀ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।

ਖਾਣ ਸਮੇਂ, ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਲਈ ਚੀਜ਼ ਉਸ ਦੇ ਸਵਾਦੀ ਹੋਣ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤੀਜੀ ਵਾਰ ਲਈ ਚੀਜ਼ ਤੁਹਾਡੇ ਪੇਟੁ ਹੋਣ ਦਾ ਸਬੂਤ ਹੋਵੇਗੀ, ਜੇ ਚੌਥੀ ਵਾਰ ਲਈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਸਿੱਧ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਉਹ ਚੀਜ਼ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ।

ਪਿਆਰ ਦੀ ਖੇਡ ਵਿਚ, ਇਸਤਰੀ ਕੋਲ ਦਰਜਨਾਂ ਪੈਂਤੜੇ ਅਤੇ ਸੈਂਕੜੇ ਦਾਓ-ਪੋਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਸੱਚ ਬੋਲ ਕੇ ਹਕੂਮਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ, ਦਇਆਵਾਨ ਹੋ ਕੇ ਯੁੱਧ ਨਹੀਂ ਲੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਇਸਤਰੀ-ਪੁਰਸ਼ ਵਿਚ ਰਿਸ਼ਤਾ ਉਸਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਦੀ ਪਸੰਦ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ, ਲੋੜ ਵੀ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਨਾਉਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਬੋਲਣ-ਸੁਣਨ ਦੀ ਕਲਾ ਹੀ ਕੰਮ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਵਿਆਹ, ਪੁਰਸ਼ ਲਈ ਬੇਦਰਗਾਹ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਲਈ ਪਨਾਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਅਤੇ ਦੁਖੀ ਹੋਣਾ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਸੁਭਾਓ ਹੈ; ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਲਈ, ਦੁਖੀ ਅਤੇ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋਣ ਦਾ ਸਾਧਨ ਬਣਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ।

ਸਮਰੱਥ ਭਾਸ਼ਾ ਨਵੇਂ ਅਰਥਾਂ ਲਈ ਨਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਘੜਦੀ ਹੈ, ਅਸਮਰੱਥ ਭਾਸ਼ਾ ਨਵੇਂ ਅਰਥਾਂ ਲਈ ਪੁਰਾਣੇ ਸ਼ਬਦ ਹੀ ਵਰਤਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਬਹਿਸ ਵਿਚ, ਵਿਰੋਧੀ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਨੂੰ ਫਰੋਲਣ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਕਲ-ਸੂਰਤ 'ਤੇ ਦੋਸ਼ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਵਿਰੋਧਤਾ, ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

✓ ਕਿਸੇ ਦਾ ਸਾਥ ਮਾਣਨ ਲਈ ਨੇੜਤਾ ਅਤੇ ਫ਼ਾਸਲਾ ਦੋਵੇਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਆਪਣੇ ਸੁਪਨੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾ ਦਿਓ, ਦੇਣ ਮਗਰੋਂ ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਗੇ ਅਤੇ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਉਹ ਬਣ ਨਹੀਂ ਸਕਣਗੇ।

ਵੱਸ ਲੱਗਦਿਆਂ ਆਪਣੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ, ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬੇਇੱਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦੀ।

ਕਦੇ ਨਾ ਕਦੇ, ਪ੍ਰੇਮੀ-ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਖ਼ਤ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜਾ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪੜ੍ਹੇ ਬਿਨਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਮਿਲ ਜਾਵੇ।

ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਪੇਂਡੂ ਕਿਸੇ ਸਮਾਗਮ 'ਤੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਮਗਰੋਂ ਕੋਈ ਦਿਲਚਸਪ, ਸਿੱਧੀ, ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਜੱਟਕੀ ਟਿੱਪਣੀ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਹਰੇਕ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਕ ਕੁੜੀ ਬੈਠੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਹਰੇਕ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਕ ਬਾਬਾ ਲੇਟਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸੁਹਿਰਦਤਾ ਨਾਲ ਖਤਰਨਾਕ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਚੰਗਾ ਵਾਕ ਇਤਨਾ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪਹਿਲੀ ਪੜ੍ਹਤ ਵਿਚ ਹੀ ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਉਸ ਦੇ ਚੰਗੇ ਹੋਣ ਦੀ ਦਾਦ ਵਜੋਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੀਜੀ ਵਾਰ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਉਸ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਵਿਲੱਖਣ ਹੋਣ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਸਿਰਜਦਾ ਹੈ।

Handwritten signature and date: 6/11/2021

ਕਲਪਨਾ ਉਡਾਰੀਆਂ ਲਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਕੋਈ ਦਿਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਕੁਝ ਬੱਦਲਾਂ ਦਾ ਕੰਮ, ਸੋਹਣੇ ਲੱਗਣਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਮੀਂਹ ਪਾਉਣਾ ਨਹੀਂ।

ਮਾਲਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ: ਇਥੇ ਨੌਕਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਮਾਲਕ ਹਾਂ; ਨੌਕਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਨਾ ਚੰਗਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

ਨੌਕਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ: ਇਥੇ ਮਾਲਕ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਨੌਕਰ ਹਾਂ; ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਸੁਣਨਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਗੱਲ ਨੌਕਰ ਨੇ ਕਹੀ ਹੈ।

ਜੇ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਮਿਲ ਜਾਣ ਜਾਂ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਉਹ ਸਾਰੇ ਪੁਰਸ਼ ਮਿਲ ਜਾਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ੀਬਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ।

ਪਿਆਰ, ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦੀ ਸਿਖਰ ਅਤੇ ਉਦਾਸੀ ਦੀ ਡੂੰਘਾਈ, ਦੋਹਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਵਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸੋਹਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਸੋਹਣੀ ਕਹੇ ਜਾਣਾ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ; ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਸੋਹਣੀ ਨਾਲ ਲੱਗਣ ਵਾਲੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣਾਂ ਤੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਭਾਰਤ ਗਰੀਬਾਂ ਲਈ ਹੈ, ਸਧਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਹੈ, ਅਮੀਰ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇੰਡੀਆ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਦਾਦ ਦਿਓਗੇ, ਉਹ ਉਸ ਤੋਂ ਅਗਲੇਰੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਜਿਤਨਾ ਕੋਈ ਕਾਰ ਦਾ ਹਾਰਨ ਵਧੇਰੇ ਵਜਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਤਨਾ ਹੀ ਉਹ ਵਧੇਰੇ ਸਾਥਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਾਰ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੋਣ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਸਹੀ ਅਤੇ ਗਲਤ ਤੋਂ ਪਾਰ ਇਕ ਮੁਕਾਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਚੰਗਾ ਮਨੁੱਖ ਬਣਨਾ ਬੜਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਭੈੜਾ ਤਾਂ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਬਣਿਆ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਨਵੀਆਂ ਕਾਢਾਂ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਬਦਲ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ; ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਉਹੀ ਦੇਸ਼ ਅਮੀਰ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਵੀਆਂ ਕਾਢਾਂ ਕੱਢੀਆਂ ਅਤੇ ਵਰਤੀਆਂ ਹਨ।

ਜੇ ਆਰਜ਼ੀ ਹੈ, ਉਹ ਪਦਾਰਥ ਹੈ; ਜੇ ਸਦੀਵੀ ਹੈ, ਉਹ ਆਤਮਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ, ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਤਾਪਮਾਨ ਨਿਰੰਤਰ ਮਾਪਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਰੱਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਬੁਖਾਰ, ਨਾ ਉਤਰੇ, ਨਾ ਘਟੇ।

ਜੇ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਵਿਚ ਇਕ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਆਦਰਸ਼ਵਾਦੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਘੱਟ ਅਤੇ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਵਧੇਰੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਵਿਗਿਆਨ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ, ਕੀ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਹੈ, ਕਿਵੇਂ ਹੈ? ਧਰਮ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ, ਕਿਵੇਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਤਲਾਕ ਦਾ ਮੁਕੱਦਮਾ ਲੜ ਰਿਹਾ ਵਿਅਕਤੀ ਐਲਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਇਕ ਹੀ ਭੈੜੀ ਇਸਤਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਹੈ।

ਜੇ ਮਿਹਨਤ ਨਹੀਂ ਕਰੋਗੇ ਤਾਂ ਗਰੀਬੀ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਤੁਹਾਡਾ ਸਾਥ ਦੇਵੇਗੀ।

ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਦੀ ਇਕ ਅਦਿੱਖ ਸੁੰਦਰਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਵਾਲੀਆਂ ਔਖਾਂ, ਕੇਵਲ ਪ੍ਰੇਮੀ ਕੋਲ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਨਿਰਾਕਾਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਪਿਤਾ ਹੈ; ਸਾਕਾਰ ਕੁਦਰਤ ਮਾਂ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਵਿਚ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗਣ ਦੀ ਗੱਲ ਚੱਲ ਪਏ ਤਾਂ ਅਜਿਹਾ ਰਿਸ਼ਤਾ, ਹਰ ਮੁਆਫੀ ਨਾਲ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸੁਕਰਾਤ, ਗਿਆਨ ਦੀ ਸੂਲੀ 'ਤੇ ਲਟਕਿਆ ਸੀ।

ਤਲਾਕ ਉਦੋਂ ਅਰੰਭ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਵੀ ਚੰਗਾ ਵਿਖਾਈ ਦੇਣਾ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਾਣੂ, ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਲਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ; ਦੋਸਤਾਂ ਨਾਲ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੱਫੀਆਂ ਪਾ ਕੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲਈ ਯਾਰ ਚਾਹੀਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਜਿੱਤਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਦਾ ਕਿ ਤੂੰ ਕਿਤਨੀ ਵਾਰ ਡਿੱਗਿਆ ਸੀ।

ਸ਼ੌਂਕ, ਕਿਸੇ ਕਾਰਜ ਦਾ ਅਰੰਭ ਹੀ ਕਰਵਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਬੁਣੀ ਹੋਈ ਲਾਈਨ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਵਾਲੇ, ਨਾ ਆਪ ਇੱਜ਼ਤਦਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਪਤਨੀ ਦਾ ਪਤੀ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ, ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੇ ਪਤੀ ਦਾ ਹੋਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੈ; ਪਤੀ ਦੇ ਹੋਰ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ।

ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਉਲਝਿਆ ਮਨੁੱਖ, ਆਪ ਵੀ ਇਕ ਸਮੱਸਿਆ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਨਸਲਾਂ, ਜਾਤਾਂ, ਧਰਮਾਂ, ਫਿਰਕਿਆਂ, ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਇਲਾਕਿਆਂ ਆਦਿ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਵੰਡੇ ਹੋਏ ਲੋਕ, ਆਪਣੇ ਅਸਲੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ, ਆਪਸ ਵਿਚ ਖਹਿ-ਖਹਿ ਕੇ, ਮਰ-ਮੁੱਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਜਦੋਂ ਤਕ ਅੰਦਰੋਂ ਸਬਰ ਨਹੀਂ ਜਾਗਦਾ, ਮਨੁੱਖ ਮੰਗਤਾ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਮਨੁੱਖ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਉਸ ਦੀਆਂ ਅਰਦਾਸਾਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਵੇ, ਉਸ ਦੇ ਵਿਹਾਰ ਵੱਲ ਨਾ ਵੇਖੇ।

ਅਜੇ ਤਕ ਨਿਰਣਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਔਖ ਮਾਰਨੀ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਮਾੜੀ ਗੱਲ ਹੈ।

ਜੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਵਧਦਾ ਹੈ; ਜੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਬੋਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸੁਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਵਧਦੀ ਹੈ।

ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਉਦੇਸ਼; ਕੁਝ ਜਾਣਨਾ, ਸਮਝਣਾ, ਸੋਚਣਾ ਅਤੇ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਸੁਲਝਾਉਣ ਲਈ, ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ; ਇਸ ਲੋੜ ਵਿਚੋਂ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਉਪਜਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ, ਇਤਰ-ਫੁਲੇਲੇ ਵਾਂਗ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਸੁੰਘਣੀ ਹੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਪੀਣੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੀ।

ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਨੁਹਾਓ, ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਵੀ ਸਾਫ਼ ਹੋ ਜਾਓਗੇ।

ਗਾਹਕਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਨ ਨਾਲ, ਵਪਾਰ ਅਤੇ ਨਫ਼ਾ ਦੋਵੇਂ ਵਧਦੇ ਹਨ।

ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਔਧੀ ਛੁੱਟੀ ਦੌਰਾਨ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਖਲੋਣਾ ਅਤੇ ਬੈਠਣਾ, ਦੋਵੇਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਧਰਮਾਂ ਅਤੇ ਜਾਤਾਂ ਕਾਰਨ ਨਿੱਕੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਲੰਮੀ ਪਰੰਪਰਾ ਹੈ।

ਹਰ ਕੋਈ ਵੱਖਰੇ ਸਵਾਦ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਕਈ ਫਿੱਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕਈ ਖੱਟੇ, ਕਈ ਕੌੜੇ ਅਤੇ ਕਈ ਇਮਲੀ-ਨਿੰਬੂ ਵਰਗੇ, ਪਰ ਸਮਝਦਾ ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਦ ਵਰਗਾ ਹੈ।

ਰਾਮਾਇਣ ਦਿਲਚਸਪ ਹੈ, ਮਹਾਭਾਰਤ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਹੈ; ਰਾਮਾਇਣ ਆਦਰਸ਼ ਹੈ, ਮਹਾਭਾਰਤ ਯਥਾਰਥ ਹੈ।

ਫਿਲਾਸਫ਼ਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਮੋਰੀਆਂ ਲੱਭਣ ਦਾ ਕਾਰਜ, ਸਮਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਅਕਾਦਮੀ ਕੋਈ ਹੋਵੇ, ਕੁਝ ਚਿਰ ਮਗਰੋਂ ਉਹ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਦੀ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਕਲਪਨਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਚੰਗੀਆਂ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣਗੀਆਂ।

ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਹਰ ਗਰੀਬ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਪਣੀ ਹਕੂਮਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦੇਸ਼ 'ਤੇ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਵਿਹੜਾ, ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਖੁੱਲ੍ਹੀਆਂ ਬਾਹਵਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਵਰਾਂਡਾ ਘਰ ਦੀ ਸਵਾਗਤੀ ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਅਲਮਾਰੀਆਂ ਘਰ ਦੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਭਾਰਤ ਭੀੜਾਂ ਵਾਲਾ ਦੇਸ਼ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਭੀੜ ਦਾ ਜੁੜ ਜਾਣਾ, ਉਸ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਤੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਉਸਾਰਨ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਕਾਰਜ, ਉਸ ਦਾ ਹਾਜ਼ਮਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਓ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਪੇ ਆਪੇ ਪੜ੍ਹ ਜਾਣਗੇ।

ਸੱਚੇ ਪਿਆਰ, ਸੁਤੰਤਰਤਾ, ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ, ਉਦਾਰਤਾ ਅਤੇ ਆਨੰਦ ਦਾ ਸੁਭਾਓ, ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮੁੱਢ ਵਿਚ ਫੈਸ਼ਨ, ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਸਰੀਰਕ ਕੋਝ ਨੂੰ ਲੁਕਾਉਣ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਮਗਰੋਂ ਸਜਾਵਟ ਬਣ ਗਿਆ।

ਸਧਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਅਨੇਕਾਂ ਲੇਖਕ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਜਦੋਂ ਤਕ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ, ਪਰਿਵਰਤਨ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦਾ।

ਅਖਾਣਾਂ-ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਵਿਚ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਕੱਢੇ ਜਾ ਸਕਦੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਮਾਨਵਜਾਤੀ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਅਤੇ ਡੂੰਘੀ ਸਿਆਣਪ ਵਿਚੋਂ ਉਪਜਦੇ ਹਨ।

ਸਾਡਾ ਉਦੇ ਉਪਜਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਉਹ ਕੁਝ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ, ਜੋ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਲਈ ਚਾਹਿਆ ਸੀ।

ਅਨੇਕਾਂ ਦਰਿਆ, ਸਮੁੰਦਰ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸੁੱਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਭਾਵੇਂ ਸ਼ਕਤ ਹੋਵੇ, ਭਾਵੇਂ ਸ਼ਾਂਤੀ, ਦੋ ਅਤੇ ਦੋ ਚਾਰ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਧਰਮ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਮਸਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਲੋਕ-ਗਾਇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਉਸਾਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਪੁਰਸ਼ ਵਪਾਰ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਬਾਰੇ ਲੋਕ-ਗਾਇ ਉਸਾਰਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰੇਮ-ਪੱਤਰ, ਪ੍ਰੇਮੀ-ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਕੱਢਣੇ ਸਿਖਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਕਈ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਸਤੇ, ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਅਨਪੜ੍ਹ ਬਣਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਅਖਾਣਾਂ-ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਵਿਚ ਸਿਆਣਪ ਨੇ ਘੁੰਡ ਕੱਢਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਪੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਪੁੱਤਰ ਆਪਣੀ ਜਾਤ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਏ, ਫਿਰ ਚਾਹੁਣ ਲੱਗ ਪਏ ਕਿ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਏ, ਫਿਰ ਚਾਹੁਣ ਲੱਗ ਪਏ ਕਿ ਆਪਣੇ ਸੂਬੇ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਏ, ਹੁਣ ਕੇਵਲ ਇਤਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਹੀ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਏ।

ਜਦੋਂ ਵੀ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਟੁੱਟਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਵੀ ਨਾਲ ਹੀ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਜੇ ਬੱਚੇ ਨਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਿਭਾਉਣ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਮਾਣਨ ਦਾ ਅਵਸਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ।

ਹਕੂਮਤ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਹਕੂਮਤ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਦੀ ਵੀ ਹੈ।

ਬਹਾਦਰਾਂ ਅਤੇ ਸਿਆਣਿਆਂ ਵਿਚ ਲੰਘ ਗਏ ਅਵਸਰਾਂ ਬਾਰੇ ਪਛਤਾਉਣ ਦੀ ਆਦਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਪਛਤਾਉਣਾ ਸਧਾਰਨ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਆਦਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਣ ਲਈ ਕਦੇ-ਕਦਾਈਂ ਨਹੀਂ, ਨਿਰੰਤਰ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਜਿਊਂਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਵਿਰੋਧ ਰਾਹੀਂ ਜ਼ਮਾਨਾ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪਰਖ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਨਿਜੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਜਾਣਨਾ ਅਤੇ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਣਾ, ਵਿਸ਼ਵ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਹੈ।

ਬਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਸਾਡਾ ਵਾਹ ਵਸਤਾਂ ਨਾਲ ਘੱਟ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਨਿਤ ਵਧਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਨਾਲ ਵਧੇਰੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਕਈ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਮਿਹਰਬਾਨ ਹੋਣ ਦਾ ਢੰਗ, ਬੜਾ ਕਮੀਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਕਈ ਦਰੱਖਤਾਂ ਦਾ ਮੁਹਾਂਦਰਾ ਹੀ ਸਵਾਗਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪਤਵੰਤੇ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ, ਡਾਕਟਰ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਮਝਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਲੋੜ ਨਾਲੋਂ ਅਧਿਕ ਇਲਾਜ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਜਦੋਂ ਵੀ, ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਤੁਹਾਡੀ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰੇਗਾ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਸਿਆਣਾ ਲੱਗੇਗਾ।

ਅਨੇਕਾਂ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਇਹੀ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਨਹੀਂ ਲਿਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਮਿਹਨਤੀ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਮੈਂ ਅੱਜ ਗਰੀਬ ਹਾਂ, ਪਰ ਜਲਦੀ ਹੀ ਗਰੀਬੀ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗਾ।

ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸੋਚਣ ਨਾਲ, ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚੋਂ, ਮਾਲ-ਰੋਡ ਵਿਖਾਈ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਬਹੁਤੇ ਮੂਰਖ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮੂਰਖ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਔਸਤ ਔਧਾ ਘੱਟਾ ਹੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਬੁਢਾਪੇ ਵਿਚ ਜਵਾਨੀ ਵਾਲੀ ਇੱਜ਼ਤ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ, ਨਵੀਂ ਕਿਸਮ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਕਮਾਉਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਮੁਸਕਿਲ ਨਾਲ ਹੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਤਾਂ ਬਦਨਾਮੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

ਸਾਡਾ ਪਿਆਰਾ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ।

ਗਲਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਵੀ ਬੇਇਜ਼ਤੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸਾਡੇ ਦਫ਼ਤਰਾਂ ਵਿਚਲੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਇਹੀ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਫ਼ਤਰ ਅਤੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਨਹੀਂ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ।

ਸੋਚ ਕੇ ਕੀਤੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ, ਧੋਖਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਕਿਸੇ ਵਰਤਾਰੇ ਵਿਚੋਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਭਾਗ ਲੱਭੋਗੇ, ਲੱਭ ਪਏਗਾ।

ਜੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਚਾਰ-ਪੰਜ ਧੀਆਂ-ਪੁੱਤਰ ਹੋਣਗੇ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਦੇ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਲੱਛਣ ਧਾਰਨ ਕਰਨਗੇ।

ਜਦੋਂ ਇਸਤਰੀ ਕਿਸੇ ਵੱਲ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਵੇਖਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਆਸ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵਲੋਂ, ਉਸ ਨਾਲ ਚੰਗਾ ਵਿਹਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਹਰ ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਪਰ ਕਈ ਫਿਰ ਵੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਉਸ ਵੇਲੇ ਜਾਗਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਐਤਵਾਰ ਹੋਵੇ।

ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਨਫ਼ਰਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਉਸ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਡਰਦੇ ਵੀ ਹਾਂ।

ਕਿਸੇ ਲਈ ਸਿਰ ਦਾ ਦਰਦ ਨਾ ਬਣੇ, ਦਿਲ ਦਾ ਦਰਦ ਬਣੇ।

ਜਿਉਂ ਹੀ ਕੋਈ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਬੋਲਣ ਲਈ ਮੰਚ 'ਤੇ ਖਲੋਂਦੀ ਹੈ, ਸਰੋਤੇ ਉਸ ਦੇ ਬੋਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ, ਉਸ ਦੇ ਭਾਸ਼ਣ ਦੀ ਦਾਦ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

ਸਾਡਾ ਪਿਆਰਾ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭਰ ਬਦਲ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦਾ।

ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ, ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਕਰਕੇ ਮਹਾਨ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ।

ਕਈ ਸੋਹਣੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਿਰਜਦੀਆਂ, ਮੌਸਮ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵੀ ਸਿਰਜ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਹਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਦਿਲ ਵੱਖਰੀ ਭਾਂਤ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਕਈਆਂ ਦਾ ਘਰ ਵਰਗਾ, ਕਈਆਂ ਦਾ ਦੁਕਾਨ ਵਰਗਾ, ਕਈਆਂ ਦਾ ਬੈਂਕ ਵਰਗਾ।

ਚੰਗੀ ਕਿਤਾਬ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਜਾਂ ਚੰਗੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਇਝ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਸਾਡੀ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਪਰਤ ਚੜ੍ਹ ਗਈ ਹੋਵੇ।

ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਇਕੱਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਵੇਖਦਾ-ਸੁਣਦਾ-ਸਮਝਦਾ ਹੈ।

ਸਾਡੀ ਸੁਸਤੀ ਦੀ ਸਜਾ ਸਾਡੀ ਆਪਣੀ ਅਸਫ਼ਲਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਸਫ਼ਲਤਾ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਚਿੰਤਕ ਆਪਣੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਲਾਪ੍ਰਵਾਹ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਸਲੀ ਲਿਬਾਸ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਪੁਰਸ਼, ਇਸਤਰੀ ਵਾਂਗ ਭਾਵਕ ਹੋ ਕੇ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਦਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ; ਇਸਤਰੀ, ਪੁਰਸ਼ ਵਾਂਗ ਨਿਰਭਾਵਕ ਹੋ ਕੇ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਤਾਂਘ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ।

ਜੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੂਰਖ ਆਪਣੀ ਮੂਰਖਤਾ ਤਿਆਗ ਦੇਣ ਤਾਂ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਬੜੀ ਗੜਬੜ ਮੱਚ ਜਾਵੇਗੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਇਤਨੇ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਥਾਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਸਮਾਜਵਾਦ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚੋਂ ਉਪਜਿਆ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੂਹ ਸਕਿਆ।

ਬੰਦਾ ਜਿਉਂਦਾ ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਹੀ ਹੈ, ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਵਾਦ ਬਣੇ ਰਹਿੰਦੇ ਅਤੇ ਮਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਤਾਰੀਖਾਂ ਨਹੀਂ; ਆਪਣੇ ਵਿਆਹ, ਪੱਪੂ ਦੇ ਜਨਮ ਅਤੇ ਲਾਡੀ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਮਿਤੀਆਂ ਯਾਦ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਯਾਦ ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਦੀ ਹੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਦੋਸਤ ਦੀ ਨਹੀਂ; ਕਿਉਂਕਿ ਦੋਸਤ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਰੁਕਾਵਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ; ਮਿਲਣ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟ ਕਾਰਨ ਹੀ ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਦੀ ਯਾਦ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

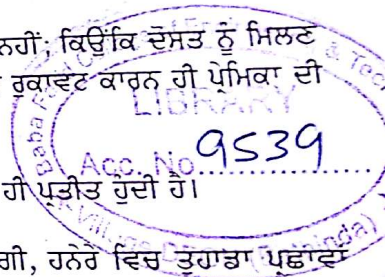
ਉਦਾਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ, ਇਕ ਪਖੰਡ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਚਲੇਗੀ, ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾ ਵੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਛੱਡ ਜਾਵੇਗਾ।

ਬੰਨਵਾਦ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ, ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਸਬੂਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਬੱਦਲ, ਅਸਮਾਨ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਢੱਕ ਸਕਦੇ।

ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਨੁਕਸ ਘਟਾਏ ਹੀ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਮੁਕਾਏ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ।





ਹਰ ਔਰਤ ਕੋਲ ਇਕ ਸਰਲ, ਸੱਚਾ ਅਤੇ ਸੁਹਿਰਦ ਦਿਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹ ਆਪਣੀ ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ ਮੂੰਹ ਵੇਖਦੀ ਹੈ।

ਸੱਚਾਈ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿਓਗੇ ਤਾਂ ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰੇਗੀ।

ਕੋਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੇਮਬਧ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਤਾਲ-ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਉਪਜਦਾ।

ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮੰਦ-ਭਾਵਨਾ ਤੋਂ ਬਚਾਈ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।

ਸ਼ੌਰ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਕੰਨ ਸੁਣਦੇ ਹਨ, ਚੁੱਪ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਸਰੀਰ ਮਾਣਦਾ ਹੈ।

ਜਿਤਨੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਚੋਣ ਵਿਚ ਹਾਰੇ ਉਮੀਦਵਾਰ ਨੂੰ ਭੁਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਭੁਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ।

ਤੋਹਫੇ ਦਾ ਗੁਣ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਮੁਫਤ ਮਿਲਦਾ ਹੈ; ਜੇ ਇਸ ਨੂੰ ਔਖੇ ਕੀਮਤ 'ਤੇ ਵੀ ਖਰੀਦਣਾ ਪਏ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਲਵਾਂਗੇ।

ਮੰਗਣੇ ਉਪਰੰਤ ਅਤੇ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੇ ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਦੇ ਗੁਣ ਪਤਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਯਥਾਰਥ ਅਤੇ ਕਲਪਨਾ ਦਾ ਅੰਤਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਕਿਸਤਾ ਕੋਈ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਵਿਚ ਇਕ ਧਿਰ ਵੱਲੋਂ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਹਾਰਿਆ ਜੂਏਬਾਜ਼, ਹਾਰੇ ਪੈਸਿਆਂ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਅਤੇ ਜਿੱਤਿਆ ਜੂਏਬਾਜ਼, ਜਿੱਤੇ ਪੈਸਿਆਂ ਨੂੰ ਦੁਗਣੇ ਕਰਨ ਲਈ ਜੂਆ ਖੇਡਣਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦੋਵੇਂ ਕਿਸੇ ਤੀਜੇ ਤੋਂ ਹਾਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਜਿੱਤ ਜਾਂ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵਾਅਦਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਅਤੇ ਗੁੱਸੇ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਖਤ ਲਿਖਣ ਨਾਲ, ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਪਛਤਾਵਾ ਉਪਜਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ਰਾਬੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਰ ਬੋਤਲ ਦਾ ਅਰਥ ਸ਼ਰਾਬ ਅਤੇ ਹਰ ਗਲਾਸ ਦਾ ਅਰਥ ਪੀਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਕਲਾਕਾਰ, ਮੁਹੱਬਤ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲੋਂ ਮੁਹੱਬਤ ਦੀ ਪੀੜ ਅਤੇ ਉਦਾਸੀ, ਵਧੇਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਅਤੇ ਸ਼ਿੱਦਤ ਨਾਲ ਹੰਢਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਤਰੇਲ ਦਾ-ਤੁਪਕਾ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਡਿਗ ਕੇ ਲੋਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਮਲ ਦੇ ਫੁੱਲ ਤੇ ਪੈ ਕੇ ਹੀਰੇ ਵਾਂਗ ਚਮਕਦਾ ਹੈ; ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਚਮਕਣ ਲਈ ਥਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਤੁਸੀਂ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ, ਕਿਸੇ ਡਿਗਰੀ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ।

ਲੇਖਕ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਲੋਕ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਕੁਝ ਕਹਿੰਦੇ-ਕਰਦੇ ਉਦੋਂ ਹੀ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਉਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਪਾਤਰ ਬਣਦੇ ਹਨ।

ਉੱਚੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਲਈ ਨੀਵੀਆਂ ਤਾਪਿਆਂ ਤਿਆਗਣੀਆਂ ਪੈਣਗੀਆਂ।

ਜਦੋਂ ਪੁਰਸ਼ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿਚਲੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ਸਮਝ ਲਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਉਸੇ ਪਲ ਬੁਝਾਰਤ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਨਿਰੰਤਰ ਪ੍ਰਸੰਸਾ, ਕਲਾਕਾਰ ਦੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਵਧੀਕੀ ਕਰਨੀ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਜਰਨੀ ਕੋਈ-ਕੋਈ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ।

ਜਿਹੜਾ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ।

ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਮਗਰੋਂ ਨਦੀ ਨੱਚਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਪਾਣੀ ਗਾਉਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਦਰਿਆ ਦੇ ਪੱਥਰ ਸਾਂਜ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਲਾਲਚ ਕਾਰਨ ਆਪਣੇ ਛੋਟੇਪਣ ਦਾ ਹੀ ਅਹਿਸਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਲਾਲਚ ਤਿਆਗਣ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਅੰਦਰਲਾ ਵੱਡਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਾਗੋ ਹੋਏ ਹੀ, ਔਖਾਂ ਮੀਟ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਕਲਮ ਨਾਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਫੇਰੇ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਕੋਈ ਇਨਕਲਾਬ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਹਰ ਇਨਕਲਾਬ ਅਧੂਰਾ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਗਲੇਰੇ ਇਨਕਲਾਬ ਰਾਹੀਂ, ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਵਿਚ ਖੁੱਲ੍ਹ ਬੋਲਦੇ ਹਨ, ਔਖਾਂ ਸੁਣਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜਿਵੇਂ ਦਰੱਖਤ ਆਪਣੇ ਫਲ ਆਪ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ, ਨਦੀਆਂ ਆਪਣਾ ਪਾਣੀ ਆਪ ਨਹੀਂ ਪੀਂਦੀਆਂ, ਉਵੇਂ ਹੀ ਸੱਜਣ-ਪੁਰਖਾਂ ਦਾ ਸਭ ਕੁਝ ਹੋਰਾਂ ਲਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਕੋਈ ਵੀ ਇਕ-ਪਾਸੜ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਹੰਢਣਸਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਸ਼ਹਿਦਾ-ਪਿਆਰਾ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੁੱਢ ਵਿਚ ਹੀ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਨੂੰ ਮਨ ਕਰੇ।

ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਵਿਚ ਪੰਜੇ ਗਿਆਨ-ਇਦਰੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ; ਅੱਖਾਂ ਸ਼ਰਾਬ ਨੂੰ ਵੇਖਦੀਆਂ ਹਨ, ਨੱਕ ਸੁੰਘਦਾ ਹੈ, ਹੱਥ ਫੁੰਹਦੇ ਹਨ, ਜੀਭ ਚੱਖਦੀ ਹੈ, ਗਲਾਸ ਇਸ ਲਈ ਟਕਰਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਕਿ ਕੰਨ ਸੁਣ ਲੈਣ।

ਉਬਲਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣਾ ਚਿਹਰਾ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਵੱਡੀ ਸੜਕ 'ਤੇ ਚੱਲਦਿਆਂ-ਚੱਲਦਿਆਂ ਜਦੋਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਸਿਰਾਂ 'ਤੇ ਚੁੰਨੀਆਂ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪੈਣ ਤਾਂ ਸਮਝਣਾ ਪਿੰਡ ਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਖੂਹ ਵਿਚ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਵੇਖੋ, ਖੂਹ ਤੁਹਾਡੇ ਵੱਲ ਵੇਖਣ ਲੱਗ ਪਵੇਗਾ।

ਬਰਾਦਰ ਉਹ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਤੌਖਲਿਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੱਡੇ ਫੈਸਲੇ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਜੇ ਸ਼ਰਾਬੀ ਗਲਾਸ ਵਿਚ ਸ਼ਰਾਬ ਘੱਟ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਵੱਧ ਪਾਉਣ ਤਾਂ ਉਹ ਗੰਭੀਰ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨਗੇ; ਜੇ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਬਰਾਬਰ ਪਾਉਣ ਤਾਂ ਉਹ ਦੇਰ ਤਕ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨਗੇ; ਜੇ ਸ਼ਰਾਬ ਵੱਧ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਘੱਟ ਪਾਉਣ ਤਾਂ ਉਹ ਗੱਲਾਂ ਘੱਟ ਅਤੇ ਸਰੂਰ ਵੱਧ ਲੈਣਗੇ; ਜੇ ਗਲਾਸ ਸਿਰੇ ਤਕ ਭਰ ਲੈਣ ਤਾਂ ਅਕਸਰ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਉਹ ਕੇਵਲ ਪੀਣਗੇ, ਗੱਲਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨਗੇ।

ਚਰਿਤਰ ਅਤੇ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਿਖੇੜੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ, ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਕੋਈ ਚਰਿਤਰ ਕਾਰਨ ਇਮਾਨਦਾਰ ਹੈ, ਜਾਂ ਇਮਾਨਦਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਚਰਿਤਰਵਾਨ ਹੈ।

ਕਈ ਹਰ ਥਾਂ ਸਵਾਲੀਆ-ਨਿਸ਼ਾਨ ਬਣ ਕੇ ਹੀ ਖਲੋਂਦੇ ਹਨ।

ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਚੰਨ-ਸੂਰਜ ਅਣ-ਦਿੱਸੇ ਹੀ ਚੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਅਣ-ਵੇਖੇ ਹੀ ਛੁੱਪ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਅਕਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਵਧੇਰੇ ਸਿੱਖਦੇ ਹਾਂ।

ਸੂਰਜ ਡੁੱਬਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜਾਂਦਾ ਹੋਇਆ ਚੰਨ-ਤਾਰੇ ਦੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ ਲੋਅ ਬੜੀ ਸੁਖਦਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਸਮਾਨ ਥੱਲੇ ਸੁੱਤਿਆਂ ਇਹ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਖਲਲ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੀ ਅਤੇ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹਿਆਂ ਇਹ ਚੁੱਧਿਆਉਂਦੀ ਨਹੀਂ।

ਜਿਸ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਖਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਹ ਵਿਆਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਵਿਚ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਦਖਲ-ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਰਿਸ਼ਤਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਮੁਕੱਦਮਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਤਾਕਤਵਰਾਂ ਅਤੇ ਗਿਆਨਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਵਧੇਰੇ ਲਾਭਦੇਵੰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਔਰਤ ਨਾਲ ਸੌਣਾ ਹੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਾਗਣਾ ਨਹੀਂ।

ਪਿਆਰ-ਕਹਾਣੀ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹੀ ਸੱਚੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ, ਹੋਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪਿਆਰ-ਕਹਾਣੀਆਂ ਮਨਘੜਤ ਹੀ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ।

ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ-ਪੱਤਰ ਵਿਚਲੇ ਸ਼ਬਦ ਧੜਕਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਤਕ ਦਿਲ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ, ਇਹ ਧੜਕਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਵਿਆਹ ਉਪਰੰਤ, ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀਆਂ ਅਸਫਲਤਾਵਾਂ ਨੂੰ, ਸੰਭੋਗ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਵਿਚ ਡੁਬੋ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਪੂਰਾ ਚੰਨ, ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੋ ਜਾਣ ਮਗਰੋਂ ਹੀ ਵਿਖਾਈ ਦੇਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਦੋਂ ਹੀ ਵੇਖਿਆ ਜਾਣ ਲਗਦਾ ਹੈ।

ਵੇਖਣਾ, ਸਵਾਦ ਮਾਣਨਾ, ਛੂਹਣਾ, ਹੱਸਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਮਹਿਸੂਸਣਾ, ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ, ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੱਤ ਅਜੂਬੇ ਹਨ।

ਜੇ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਸਿੱਖਿਆ ਨਹੀਂ ਲਈ, ਜਵਾਨੀ ਵਿਚ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਅਧਖੜ ਉਮਰ ਵਿਚ ਜਾਇਦਾਦ ਨਹੀਂ ਉਸਾਰੀ ਤਾਂ ਬੁਢਾਪੇ ਵਿਚ ਕੀ ਕਰੋਗੇ?

ਨੂੰਹ ਦੇ ਆਉਣ 'ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਿਫਤ ਉਸ ਦੀ ਸੱਸ ਕਰਦੀ ਹੈ; ਉਸ ਦੀ ਗੁੱਤ ਵੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੱਸ ਹੀ ਪੁੱਟਦੀ ਹੈ।

ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹਰ ਕੋਈ ਇਤਨਾ ਪੈਸਾ ਜੋੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੱਤ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਬਹਿ ਕੇ ਖਾ ਸਕਣ, ਅੱਠਵੀਂ-ਨੌਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੀ ਕੋਈ ਚਿੰਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਝੂਠ ਲਈ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਝੂਠ ਵੀ ਸੱਚ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

ਬੱਚੇ ਵਾਸਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸਜ਼ਾ ਮਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਿਛੋੜਿਆ ਜਾਣਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਮਾਂ ਵਾਸਤੇ ਵੀ ਇਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸਜ਼ਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਭਾਰਤ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਹੈ, ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕੱਲੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੂੰ ਚੋੜ੍ਹੀ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਕਰਨੇ ਪਏ ਸਨ, ਪਰ ਉਹ ਵੀ ਵਿਵਸਥਾ ਨਾ ਕਰ ਸਕਿਆ ਕਿ ਅੱਗੋਂ ਦੁਸ਼ਟ ਪੈਦਾ ਨਾ ਹੋਣ।

ਸਨਿਆਸੀ, ਜਿਊਂਦਿਆਂ ਹੀ ਮਰਨ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਮਨੁੱਖ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਰਿਸ਼ਤੇ ਉਸਾਰਦਾ ਅਤੇ ਦੋਸਤੀਆਂ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਿ ਵਕਤ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੱਖ ਵਿਚ ਕਰ ਸਕੇ।

ਮਨੁੱਖ ਆਰਜ਼ੇ ਦਾ ਅਕੇਵਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਅਕੇਵਾਂ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪਿਆਰ ਦੋਹਾ, ਕਦੇ ਨਾ ਕਦੇ, ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ, ਇਕ ਕੈਦ ਅਤੇ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਕੁਝ ਸੋਚਣਾ-ਕਰਨਾ-ਕਹਿਣਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਅਕਲ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵੀ ਸਰ ਜਾਵੇਗਾ।

ਜੇ ਕੋਈ ਪਤਨੀ, ਪਤੀ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪਏ ਤਾਂ ਪਤੀ, ਨਾਸਤਕ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝੋ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਸੋਝੀ ਮਿਲੇਗੀ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਲਈ ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਮੁਲਵਾਨ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸਨ, ਸਾਡੇ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਿੱਖਣ ਵਾਲੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਚੰਗੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸਨ; ਉਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਲੈ ਗਏ, ਅਸੀਂ ਸਿੱਖਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ।

ਕੀ ਤੁਹਾਡਾ ਵਿਚਾਰ ਨਵਾਂ ਹੈ? ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਸਬੂਤ ਹੈ ਕਿ ਵਿਚਾਰ ਨਵਾਂ ਹੈ।

ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਕਿਤਨਾ ਕੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਅਤੇ ਕਿਤਨਾ ਕੁ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸੰਸਾਰ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਾਂਤੀ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੁੱਕੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਹੁਣ ਅਰਾਮ ਵੀ ਮੁੱਕਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸੁਖੀ ਵਿਚ ਭੁੱਲ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਲੱਛਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਦਰਦ ਵਿਚ ਯਾਦ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਤੌਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥਾ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਦੇਣਾ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਆਪਣੀ ਲੋੜ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਲੈਣਾ ਨਿਮਰਤਾ ਅਖਵਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਸਮਾਜ ਦੀ ਕੋਈ ਕਰੜੀ ਪਾਬੰਦੀ ਟੁੱਟਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਲਤੀਫ਼ੇ ਉਪਜਦੇ ਹਨ।

ਅਜੋਕੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ, ਰੋਗ ਮੁਕਾਉਂਦੀਆਂ ਨਹੀਂ, ਲਮਕਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜਿਤਨਾ ਤੁਹਾਡਾ ਸ਼ਬਦ-ਭੰਡਾਰ ਵੱਡਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਤਨੀਆਂ ਹੀ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ ਵਧੇਰੇ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲਈ ਗੱਲਾਂ ਵੱਧ ਹੋਣਗੀਆਂ।

ਬੱਚੇ, ਜਿਹੜੇ ਹਵਾਈ ਕਿਲ੍ਹੇ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਾਗਤ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਅਦਾ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਪੈਰਿਸ, ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਮਨੁੱਖੀ ਮੇਲ-ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪ ਰਾਜਧਾਨੀ ਹੈ।

ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ, ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪੱਖਪਾਤ, ਸੀਮਤ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਅਤੇ ਉਦਾਰਤਾ, ਨਿਰਪੱਖਤਾ ਸਿਰਜਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜੇ ਠੀਕ ਢੰਗ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾਏ ਹੋਣ ਤਾਂ ਚਿਹਰੇ ਵਿਚੋਂ ਸਵੈ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚੋਂ ਸੰਤੁਸ਼ਟਤਾ ਝਲਕਦੀ ਹੈ।

ਆਪਣੀ ਜਵਾਨੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਬੁਢਾਪੇ ਵਿਚ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਸਾਡੇ ਬੁਢਾਪੇ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਸਾਡੇ ਮਗਰੋਂ ਸਮਾਜ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਨਿੱਘੀ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਹੈ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰਲ ਕੇ ਖਾਣਾ ਖਾਓ।

ਬੁਢਾਪੇ ਵਿਚ, ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜਵਾਨੀ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵਾਪਰਨ ਦਾ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਕੁਝ ਨਾ ਵਾਪਰਨ ਦਾ ਪਛਤਾਵਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਿਹੜੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ: ਮੈਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਕੰਮ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰਨ ਦਾ ਵਕਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛੋ: ਕਿਸ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ?

ਦੋਸਤੀ ਵਿਚ ਖ਼ਜ਼ਾਨੇ ਸਾਂਝੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਨਾਨਕ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਲੋਕ ਉਸ ਦੀਆਂ ਝੋਲੀਆਂ ਭਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਪਿਆਰ ਵਿਚ, ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣਾ ਅਕਸ ਘੋਲਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਰੰਗਦੀ ਹੈ।

ਰੱਟਾ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਚਿਹਰੇ 'ਤੇ ਅਕਲ ਦੀ ਚਮਕ ਅਤੇ ਸੂਝ-ਸਮਝ ਦੀ ਰੋਣਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਕਈ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਪਾਠਕਾਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਕਿਸੇ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਯੋਰਪ ਦੀ ਸਿਆਣਪ, ਵਿਸ਼ਵ-ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ, ਪਰ ਦੋ ਵਿਸ਼ਵ-ਯੁੱਧ, ਯੋਰਪ ਦੀ ਮੂਰਖਤਾ ਦੇ ਹੀ ਸਬੂਤ ਹਨ।

ਕੋਈ ਵੀ ਲਹਿਰ ਆਪਣੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਨਾਲ ਕਦੇ ਵੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਮਜ਼ਬੂਤ ਉਹ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗੇਰੇ ਬਣਨ ਵਿਚ, ਚੰਗੇਰੀ ਸੋਚ ਵਿਚ ਅਤੇ ਚੰਗੇਰੇ ਵਿਹਾਰ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਅਗਲੇਰੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪਿਤਾ ਦਾ ਕਿੱਤਾ ਤਾਂ ਹੀ ਅਪਨਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਉਸ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਦੀ ਆਦਤ ਅਤੇ ਸਮਰੱਥਾ ਹੋਵੇ; ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪ ਅਸਫਲ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਬਦਨਾਮੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੀ ਹੈ।

ਸੌਖੇ ਕੰਮ ਸਾਰੇ ਕਰ ਲੈਣਗੇ, ਔਖੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸਾਡੀ ਹੈ।

ਪੁਰਾਤਨ ਰੋਮ ਅਤੇ ਯੂਨਾਨ ਵਿਚ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਪੱਧਰ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਜਾਇਦਾਦ ਜਾਂ ਪਸ਼ੂ ਵੇਚਣ ਵੇਲੇ, ਮਾਲਕ ਆਪ ਉਸ ਦੇ ਨੁਕਸ ਵੀ ਦਸਦਾ ਸੀ।

ਮਨੁੱਖ ਸੋਚਦਾ ਉਦੋਂ ਹੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਉਸ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਅਤੇ ਯਤਨਾਂ ਦੇ ਮਨ-ਇੱਛਤ ਸਿੱਟੇ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੇ।

ਹਰੇਕ ਸਫਲਤਾ ਦਾ ਸਬੰਧ, ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਅਤੇ ਮਗਰੋਂ ਸਫਲਤਾ ਦਾ ਕੋਈ ਮਹੱਤਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਪ੍ਰੇਮੀ-ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਲਈ ਜ਼ਮਾਨੇ ਦੀਆਂ ਤੋਹਮਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਵਾਲੀ ਢਾਲ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਠੱਕ ਕੇ ਭੁੱਲ ਜਾਣ 'ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਲੱਭਦਿਆਂ, ਉਹ ਭਾਵੇਂ ਨਾ ਲੱਭੇ, ਹੋਰ ਕਈ ਚੀਜ਼ਾਂ ਲੱਭ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਪੁਣ ਕਰੋ ਕਿ ਸਰਦੀ-ਗਰਮੀ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ, ਗਰਮੀ-ਸਰਦੀ ਘੱਟ ਲੱਗੇਗੀ।

ਕਈਆਂ ਦਾ ਕੇਵਲ ਨਾਂ ਹੀ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਵਿਉਂਤਿਆ ਹੀ ਇਵੇਂ ਹੈ ਕਿ ਇਥੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਰਹਿਣ ਦਾ ਕੋਈ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਸੌਣ ਵੇਲੇ, ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਦਿਨ-ਭਰ ਦੇ ਕਥਨਾਂ-ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਹ ਸਿਆਣਾ, ਤਿੱਖਾ ਅਤੇ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਗਰੀਬ ਹਨ, ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਅਮੀਰ ਹਨ।

ਉੱਲਾਂ ਕਿਸੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬੋਲਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ।

ਕਈ ਚਿਹਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਨਾਲ ਹੀ ਅੱਖਾਂ ਦੁਖੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਪਰਮਾਤਮਾ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਚੇਤ ਹੋਣਾ ਹੀ ਧਰਮ ਹੈ।

ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਕੀਤਾ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਠੱਥ ਦਾ ਲੱਗੇ।

ਕਲਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਇਹ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਪੁੱਤਰ-ਧੀ ਕਿਸ ਦੇ ਹੋ? ਇਹ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਉਸਤਾਦ ਕੌਣ ਹੈ?

ਕੋਈ ਵੀ ਅਜਨਬੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਸਾਡੇ ਵੱਲੋਂ ਓਪਰੀ ਤੱਕਣੀ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਕਰਕੇ, ਉਹ ਅਜਨਬੀ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

ਰਿਗਵੇਦ ਭਾਰਤ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਸਿਖਰ ਹੈ, ਜਾਤ-ਪਾਤ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਸਾਡੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਡੂੰਘੀ ਖਾਈ ਹੈ।

ਜੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਵਕਤ ਥੋੜ੍ਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੜ੍ਹੋ।

ਸੁਧਾਰ ਦੀ ਲੋੜ ਉਦੋਂ ਹੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਪਰੰਪਰਾ ਆਪਣਾ ਰੋਲ ਨਿਭਾ ਕੇ ਰੁਕਾਵਟ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮਹਾਨ ਵਿਅਕਤੀ ਮਹਾਨਤਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਵਿਚ ਨਵੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਜੋੜਦੇ ਹਨ।

ਕਈ ਨੌਕਰ, ਮਾਲਕਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਕੰਮ-ਚੋਰ ਅਤੇ ਆਲਸੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸਿਖਾਓ, ਲਿਖਣਾ ਉਹ ਆਪੇ ਸਿੱਖ ਜਾਵੇਗਾ; ਨੌਕਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟੁਰਨਾ ਸਿਖਾਓ, ਦੌੜਨਾ ਉਹ ਆਪੇ ਸਿੱਖ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਹਰੇਕ ਜੀਵ-ਜੰਤੂ ਨੂੰ ਹਰ ਰੋਜ਼, ਖਰਚਣ ਲਈ ਕੁਦਰਤ ਨਵਾਂ ਦਿਨ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ ਜਦੋਂ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਾੜਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਬੋਲਦੇ ਹੀ ਇਵੇਂ ਹਨ ਕਿ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਪੈਰ ਅਕਸਰ ਚੱਲਣ ਲਈ ਹੀ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਅੜਨ ਅਤੇ ਡਟਣ ਲਈ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਭੈੜੇ ਮਹਿਮਾਨ, ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਬੇਘਰ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਅਨੇਕਾਂ, ਜਨਮ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਜੋਂ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜਨਮ ਲੈਂਦਿਆਂ ਹੀ ਭੇਡਾਂ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਪਲੈਟੋ ਅਜਿਹਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਹਰ ਅਧਿਆਪਕ ਵੇਖਦਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵਧੀਕੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣਾ ਪੜ੍ਹਿਆ-ਲਿਖਿਆ ਤਿਆਗ ਕੇ ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ ਪਹਿਨ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਲੋਂ ਸੁਕਰਾਤ ਦੇ ਮੁਲਾਂਕਣ-ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦਾ ਹਰ ਯਤਨ, ਉਸ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਹੋ ਨਿਬੜਦਾ ਹੈ।

ਵਿਆਹ ਜਦੋਂ ਮਰਜ਼ੀ ਕਰੋ, ਪਰ ਜਸ਼ਨ ਇਕ ਸਾਲ ਮਗਰੋਂ ਮਨਾਓ, ਜੇ ਮਨਾਉਣ ਦੀ ਨੋਬਤ ਆਏ ਤਾਂ ਜਸ਼ਨ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਚੱਲਣਗੇ।

ਸਿਤਨੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਦਲੀਲ ਢਿੱਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਤਨੀ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਸਖ਼ਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਹਰ ਤਸਵੀਰ ਵਾਂਗ, ਹਰ ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਵੀ ਦੋ ਪਾਸੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਦੋਵੇਂ ਵੇਖੋ।

ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਸਹੀ ਕੀਮਤ ਕੀ ਹੈ? ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਵੇਚ ਰਹੇ ਹੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਖਰੀਦ ਰਹੇ ਹੋ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਡਿਗਰੀ ਮਿਲਣ ਉਪਰੰਤ ਵੀ ਪੜ੍ਹਦਾ ਰਹੇ।

ਪਤੀ, ਅਕਸਰ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਕਾਰ ਚਲਾਉਣੀ ਨਹੀਂ ਸਿਖਾ ਸਕਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਪਤੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਪਤਨੀ ਆਪ ਚਲਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਕੱਪੜੇ ਹੋਣ ਵੇਲੇ ਜਦੋਂ ਪਤਨੀ, ਪਤੀ ਦੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਜੇਬਾਂ ਫਰੋਲਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਪਤੀ ਨੂੰ ਦੇਣ ਲਈ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਈ ਭਾਸ਼ਣਾਂ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਲੱਭ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਵਪਾਰ ਕਰੋ, ਕੋਈ ਮੁਕਾਬਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ।

ਪੈਸਾ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਕਸਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ: ਅਲਵਿਦਾ।

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਤੋਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸਿੱਖਿਆ, ਨਿਰਾਸ਼ ਨਾ ਹੋਵੋ, ਤੁਹਾਡੇ ਬੱਚੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਸਿਖਾ ਦੇਣਗੇ।

ਸਰਦੀਆਂ ਵਿਚ, ਹਰ ਕੰਮ ਨੂੰ ਦੇਰ ਜਲਦੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਹੌਲੀ ਸੋਚਣ ਵਾਲੇ ਲੰਮਾ ਅਰਸਾ ਜੀਵਨ ਜਿਊਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੜਕ ਪਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਸ਼ਰਤ ਉਹੀ ਲਾਓ, ਜਿਹੜੀ ਹੱਸ ਕੇ ਹਾਰਨ ਦੀ ਹਿਮਤ ਹੋਵੇ।

ਗਲਤੀ ਹੋਣ 'ਤੇ ਛੜਾ ਆਪਣੀ ਗਲਤੀ ਮੰਨ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਪਤੀ ਠੀਕ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਆਪਣੀ ਗਲਤੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ।

ਬੁਢਾਪੇ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਵੀ ਉਦਾਸ ਹੋਵੋ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਸੋਚੋ, ਜਿਹੜੇ ਜਵਾਨੀ ਵਿਚ ਹੀ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ।

ਖ਼ੁਸ਼ੀ, ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਦੇ ਸੋਹਣੀ ਹੋਣ ਦਾ ਕੋਈ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਮੰਗਦਾ।

ਅਮਰੀਕਾ ਦਾ ਲੱਭ ਪੈਣਾ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਸੀ, ਪਰ ਅਮਰੀਕਾ ਦਾ ਵਿਹਾਰ ਵੇਖ ਕੇ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਇਹ ਨਾ ਲੱਭਦਾ ਤਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੋਣੀ ਸੀ।

ਚਿੰਤਕਾਂ ਕੋਲ ਸਿਧਾਂਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪੈਸੇ-ਜਾਇਦਾਦ ਨਹੀਂ।

ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਨਾਲ, ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਉਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਭੋਜਨ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹ ਕਾਰਨ, ਚੌੜਾਈ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਇਲਹਾਮ ਉਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਪਤੀ ਦੇ ਬੋਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ, ਪਤਨੀ ਉਸ ਦੀ ਗੱਲ ਕੱਟ ਦੇਵੇ।

ਸੰਜਮੀ, ਵਿਖਾਈ ਗਰੀਬ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਹੁੰਦਾ ਅਮੀਰ ਹੈ; ਫਜ਼ੂਲ-ਖਰਚ, ਵਿਖਾਈ ਅਮੀਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਹੁੰਦਾ ਗਰੀਬ ਹੈ।

ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਸਬਰ-ਸੰਤੋਖ ਵਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਪੱਛੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।  
ਕੱਲ੍ਹ ਕੜਾਹ-ਪੂੜੇ ਮਿਲਣ ਦੀ ਆਸ ਨਾਲ, ਅੱਜ ਦੀ ਭੁੱਖ ਨਹੀਂ ਮਿਟਦੀ।

ਮਾਂ, ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਸਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਨਾਲ ਵਰਤਣਾ ਕਿਵੇਂ ਹੈ; ਪਿਤਾ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਵਰਤਣਾ ਹੈ।

ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ-ਵਿਗਾੜਨ ਦਾ ਕਾਰਜ ਉਸ ਦੇ ਵਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਤਿੱਖੀ ਜੀਭ ਅਤੇ ਖੁੰਚਾ ਦਿਆਗ, ਅਕਸਰ ਇਕੋ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗਦੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਅਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਲੱਗਦੇ ਹਨ।

ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਪਸ਼ੂ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਵਿਵਾਦ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਵਿਵਾਦ ਉਸ ਦੇ ਮਨੁੱਖੀ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਹੀ ਹਨ।

ਗਣਿਤ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵੀ ਚੰਗਾ-ਮਾੜਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਇਹ ਪੂਰਨਭਾਂਤ ਨਿਰਪੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਮਨ ਇੱਛਾਵਾਂ ਦੀ ਪਕੜ ਵਿਚ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਗਲਤ ਫੈਸਲੇ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਇਸਤਰੀ ਕੱਪੜੇ ਉਤਾਰਦਿਆਂ ਹੀ, ਸ਼ਰਮ ਪਹਿਨ ਲੈਂਦੀ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਦੀ ਝੂਠੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰੋ, ਉਸ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਮੂਰਖ ਵਾਲਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਜਿਹੜਾ ਨੀਂਦ ਤਿਆਗ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਭ ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਘਰੇਲੂ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਜਿਤਨੀ ਮਰਜ਼ੀ ਹੋਵੇ, ਅੰਤਿਮ ਨਿਰਣਾ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਕਰਨ ਦਿਓ; ਘਰੋਂ ਬਾਹਰਲੇ ਮਸਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਇਸਤਰੀ ਜਿਤਨੀ ਮਰਜ਼ੀ ਸਲਾਹ ਦੇਵੇ, ਫੈਸਲਾ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਕਰਨ ਦਿਓ।

ਜਿਹੜਾ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਬਹਿਸ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਧਾਰਮਿਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਅਸੀਂ ਪਸੰਦ ਹਾਂ ਕਹਿਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਧਿਆਨ ਨਾਂਹ ਕਹਿਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵੱਲ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ।

ਜੇ ਯੋਗਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਨੀਆਂ ਵੀ ਵਿਰੋਧੀ ਹੋਣ, ਯੋਗਤਾ ਆਪਣਾ ਰੰਗ ਵਿਖਾਏਗੀ, ਵਿਖਾ ਕੇ ਰਹੇਗੀ।

ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸੱਚੇ ਦੋਸਤ ਅਤੇ ਸੱਚੇ ਸੇਵਕ, ਉਸ ਦੇ ਦੋ ਹੱਥ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਯੁੱਧ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਬਹਿਸ ਨਹੀਂ ਚਲਦੀ, ਗੋਲੀ ਚਲਦੀ ਹੈ।

ਕਿਸੇਰ ਅਵਸਥਾ ਉਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਭੋਲੀ ਗੱਲ ਕਹਿਣੀ ਆਉਂਦੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਸਿਆਣੀ ਗੱਲ ਸੁਣਦੀ ਨਹੀਂ।

ਜਿਹੜਾ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਨਾਲੋਂ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਵੱਧ ਸੁਣੇਗਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਨੀ ਵੀ ਸੁਣਾਏਗੀ।

ਵਕਤ ਆਪ ਨਵਾਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਪੁਰਾਣਾ ਬਣਾਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਸੁਕਰਾਤ, ਬੁੱਧ ਆਦਿ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਰ ਹੀ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਉਵੇਂ ਹੀ ਅਗਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ, ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਰ ਹੀ ਲਵੇਗੀ।

ਜਦੋਂ ਜ਼ਬਾਨ ਚੁੱਪ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਦਿਲ ਵਿਰਲਾਪ ਕਰੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਪਛਤਾਵਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਛੜਾ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਹਰ ਵੇਲੇ ਵਿਆਹ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਕ ਵਾਰ ਵੀ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਦੀ ਗਲਤੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਚਰਿਤਰ ਬਹੁ-ਗਿਣਤੀ ਨਹੀਂ, ਘੱਟ-ਗਿਣਤੀ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਉੱਤਮ ਹੈ, ਉਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇ; ਜੇ ਚੰਗਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਹਉਮੈ ਹੀਜੜੇ ਵਾਂਗ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਨਾ ਇਸਤਰੀਆਂ ਤੋਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ਰਮ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਜਿਥੇ ਵੀ ਧਰਮ ਦਾ ਬੋਲਬਾਲਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਥੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਚਾਲ ਸੁਸਤ ਹੋਵੇਗੀ।

ਹੁਣ ਤੋਂ ਵੀਹ ਸਾਲ ਮਗਰੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀਤੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਮਾਣ ਘੱਟ ਅਤੇ ਨਾ ਕੀਤੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਪਛਤਾਵਾ ਵੱਧ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪ੍ਰੈਮਿਕਾ ਮਸੀਹਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਤਸੀਹਾ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਤੁਹਾਡੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਆਲੋਚਕ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪ ਬਣਨਾ ਪਏਗਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਆਲੋਚਨਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵਿਕਾਸ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦਾ।  
ਕਈ ਰੋਸ਼ਨੀਆਂ ਪਿੱਛੇ, ਬਰਬਾਦੀ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਸਤਰੀਆਂ, ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ; ਪੁਰਸ਼, ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਕੁਝ ਹੀ ਆਪ ਕੁਝ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਬਹੁਤੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਜੇ ਕੁਝ ਕਰਨ ਜਾਂ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਸੰਸਾ ਹੋਵੇ, ਕਰੋ; ਜੇ ਜਾਣ ਜਾਂ ਨਾ ਜਾਣ ਦੀ ਦੁਚਿਤੀ ਹੋਵੇ, ਜਾਓ।

ਦੁਨੀਆਂ ਨੇ ਵਸਦੀ ਰਹਿਣਾ ਹੈ, ਸਾਡੇ ਬਗੈਰ ਵੀ, ਸਾਡੇ ਮਗਰੋਂ ਵੀ।

ਸੋਹਣੀ ਇਸਤਰੀ ਉਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਚਿਹਰਾ, ਰਾਤ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭਾਤ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਪਾਵੇ।

ਕਰਜ਼ਾ ਕੋਈ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿਚ ਵਰਦਾਨ, ਪਰ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਸਰਾਪ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕੋਈ-ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਤਾਂ ਇਤਨੀ ਸੋਹਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ-ਜਿਸ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖਣ ਦੀ ਜਿਤਨੀ-ਜਿਤਨੀ ਔਕਾਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਉਤਨੀ-ਉਤਨੀ ਵੇਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਦੀਆਂ ਝੋਲੀਆਂ ਭਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਜਿਹੜਾ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਲਾ ਦੇਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਬੁਢਾਪਾ ਅਜਿਹੀ ਅਵਸਥਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਵਾਲ ਵਾਹੁਣ ਜਾਂ ਨਾ ਵਾਹੁਣ ਦਾ ਅੰਤਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ।

ਆਸ਼ਾਵਾਦੀ ਉਹ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਖੂਹ ਵਿਚ ਡਿਗ ਕੇ ਕਹੇ: ਸਾਬਣ ਸੁੱਟੋ।

ਅਕਸਰ ਮੇਜ਼ ਦੇ ਦਰਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਰੱਦੀ ਦੀ ਟੋਕਰੀ ਵਜੋਂ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਮਤਿਹਾਨ ਅਤੇ ਬੁਢਾਪਾ ਤਿਆਗੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਹੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਉਂਦਾ ਉਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨਾਲ ਹੈ।

ਮਾਂ ਆਪਣਾ ਪਿਆਰ ਸਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਰਾਬਰ ਵੰਡਦੀ ਹੈ, ਕਿ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੌ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਕੋਈ ਕਿਤਨਾ ਵੀ ਗਰੀਬ ਹੋਵੇ, ਜੇ ਉਸ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਅਨੁਭਵ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਅਮੀਰ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ।

ਦਾਦੀ ਬੜੀ ਸਿਆਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਪੋਤੇ-ਪੋਤੀਆਂ ਵਿਚ ਉਹ ਮੂਰਖ ਬਣਨਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਹੱਸਣ ਨਾਲ ਬਕਾਵਟ ਦੇ ਜਾਲੇ ਲਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜਿਉਣ ਅਤੇ ਮਰਨ ਦਾ ਕਾਰਜ ਆਪ ਹੀ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਜਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਖਰੀਦਣ ਦੀ ਔਕਾਤ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਖਰੀਦੀ ਜਾਵੇ, ਉਹ ਵਿਖਾਵੇ ਲਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਨਿਜੀ ਮਨਸੂਬਿਆਂ ਦੀ ਜਨਤਕ ਘੋਸ਼ਣਾ ਨੂੰ, ਵਿਆਹ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਲੜਕੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਦੇ ਹਾਣ ਦੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਵੈਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਦੀ ਹੱਦ ਤਕ ਫੈਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਇਸਤ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਵੀ ਸੁਣਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ।

ਸਵੈ-ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਅਤਿ-ਗੰਭੀਰ ਕਿਸਮ, ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ ਅਖਵਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ, ਜਿਹੜੀ ਇਸਤਰੀ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਪਤੀ 'ਤੇ ਤਰਸ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸ਼ਰਫ ਆਦਮੀ ਨਾਲ ਇਨਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ।

ਕਈ ਉਥਾਸੀ ਲੈਣ ਵੇਲੇ ਮੂੰਹ ਇਤਨਾ ਖੋਲ੍ਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਬੰਦ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੇ ਆ ਕੇ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇ।

ਪ੍ਰੇਮੀ-ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਬੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਮਹਿਮਾ ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਹਟਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਤਾਕਤ ਝੁਕਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਤਰਕ ਮਨਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਖੁੱਤਰ, ਪਿਓ ਵਰਗਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਜੀਵ-ਵਿਗਿਆਨ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ਗਵਾਂਢੀ ਵਰਗਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਸਮਾਜ-ਵਿਗਿਆਨ ਹੈ।

ਜਿਸ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਉਪਜਦੇ, ਉਹ ਸਿੱਖਿਆ ਬੇਕਾਰ ਹੈ; ਜਿਸ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਿੰਮਤ ਅਤੇ ਯੋਗਤਾ ਨਹੀਂ ਉਪਜਦੀ, ਉਹ ਵਿਚਾਰ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ।

ਬਹਿਸ ਮਰਦਾਨਾ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ, ਗੱਲਬਾਤ ਜਨਾਨਾ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ।

ਜੇ ਮੁਫਤ ਹੈ, ਉਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਜੇ ਪੈਸੇ ਦੇ ਕੇ ਲਿਆ ਜਾਵੇ, ਉਹ ਮਸ਼ਵਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਜੇ ਫੀਸ ਅਦਾ ਕਰਕੇ ਮਿਲੇ, ਉਸਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਖੋਪਿਨ ਜੇਤੂਆਂ ਲਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਹਾਰਿਆਂ ਲਈ ਸ਼ਰਾਬ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਆਪਣੇ ਡਰਪੋਕਪੁਣੇ ਨੂੰ ਸਾਵਧਾਨੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਸਾਵਧਾਨੀ ਨੂੰ ਡਰਪੋਕਪੁਣਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਸੀਸੇ ਵਿਚ ਅਜੀਬ-ਅਜੀਬ ਸ਼ਕਲਾਂ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਬੁਢਾਪੇ ਵਿਚ ਸੀਸਾ ਅਜੀਬ-ਅਜੀਬ ਸ਼ਕਲਾਂ ਵਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਜਵਾਨੀ ਭਵਿੱਖ ਵੱਲ ਵੇਖਦੀ ਹੈ, ਬੁਢਾਪਾ ਅਤੀਤ ਵੱਲ ਵੇਖਦਾ ਹੈ; ਅਧਵਾ ਉਮਰ ਵਿਚ ਸੁਝਦਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕੀ ਵੇਖੀਏ ਅਤੇ ਕਿਧਰ ਵੇਖੀਏ।

ਡਾਕਟਰ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਸਾਡੇ ਭਵਿੱਖ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਅਤੀਤ ਨਾਲ।

ਕਿਉਂ, ਕਿਵੇਂ, ਕਿਥੇ, ਕਦੋਂ ਆਦਿ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਬੌਧਿਕ ਬੇਚੈਨੀ ਦੇ ਸੂਚਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਜੇ ਪਿਤਾ ਗਰੀਬ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਤੁਹਾਡੀ ਕਿਸਮਤ ਹੈ, ਜੇ ਸਹੁਰਾ ਗਰੀਬ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਤੁਹਾਡੀ ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਹੈ।

ਵਿਧਵਾ ਦੇ ਹੇਠ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਹੋਣਾ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਧਰਮ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ, ਮਨੁੱਖ-ਜਾਤੀ ਸਦਾ ਹੀ ਸੰਕਟ ਵਿਚ ਰਹੀ ਹੈ।

ਖੁਫ਼ਰ ਖਰੀਦਣ ਲੱਗਿਆਂ, ਮੁੱਲ ਵਸਤ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਲੋੜ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਹੁਣ ਤਲਾਕ ਮਿਲਣ 'ਤੇ ਉਵੇਂ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਦੂਜੇ ਵਿਆਹ 'ਤੇ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਜੇ ਹੁਣ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕਿਤਾਬ ਚੁੱਕੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਨਾਲੇਦਾ ਅਤੇ ਟੈਕਸਲਾ ਦੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਦਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਮਾਯੂਸ ਹੋਵੋ, ਹਸਪਤਾਲ ਜਾਓ, ਜਦੋਂ ਬਹੁਤ ਮਾਯੂਸ ਹੋਵੋ ਤਾਂ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨਘਾਟ ਜਾਓ, ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਕੇ ਮੁੜੋਗੇ।

ਉਦਾਸੀ ਦਾ ਵੀ ਨਸ਼ਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਈ ਇਹ ਨਸ਼ਾ ਤਿਆਗਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਜਦੋਂ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸੰਕਟ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਵਾਲ ਉਲਝੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਲਿਬਾਸ ਬੇਢੰਗਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕਰੂਪਤਾ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿਚ, ਸ਼ੌਰ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਆਦਰਸ਼ਵਾਦੀ ਹੋਏ ਬਿਨਾਂ, ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਇਕ ਸ਼ਕਲ ਪਤਨੀ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਕ ਸ਼ਕਲ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਪਸੰਦ ਹੈ?

ਯੁੱਧ ਵਾਂਗ, ਸੰਭੋਗ ਵਿਚ ਵੀ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ, ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਯੰਤਰ ਝੋਕ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਭੋਜਨ ਆਦਰ-ਭਾਵ ਨਾਲ ਖਾਓ, ਵਧੇਰੇ ਰੱਜ ਦੇਵੇਗਾ।

ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਕਬਰਸਤਾਨ ਸੈਰਗਾਹਾਂ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਥੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦਿਨਾਂ 'ਤੇ ਲੋਕ ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਮੋਮਬੱਤੀਆਂ ਬਾਲਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਥੇ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਉਥੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ, ਆਪਣਾ-ਆਪਣਾ ਮਰਨ-ਦਿਹਾੜਾ ਮਨਾ ਰਹੇ ਹੋਣ।

ਸੰਬੰਧ ਵਿਗੜੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਸਧਾਰਨ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਵਿਅੰਗ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਪਿਆਰ ਉਦੋਂ ਤਕ ਹੀ ਮਾਣਨਯੋਗ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਤਕ ਇਹ ਗੁਪਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ; ਨਸ਼ਰ ਹੋਣ ਨਾਲ ਇਹ ਬੋਝਲ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਬੋਝ ਚੁੱਕਣਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ।

ਫੇਲੂ ਹੋਏ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ, ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਲਾਇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਫੇਲੂ ਹੋਣ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗੁਆਚੀ ਇੱਜ਼ਤ ਬਹਾਲ ਹੋ ਗਈ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਪਲੈਟੋ ਦਾ ਮੱਤ ਸੀ ਕਿ ਖੜਿਲਾਂ ਪੁਰਸ਼-ਇਸ਼ਤਰੀ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਰ ਦਿੱਤੇ, ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਦੋਵੇਂ, ਦੂਜੇ ਅੱਧ ਲਈ ਭਟਕ ਰਹੇ ਹਨ, ਵੱਖਰਾ ਹੋਇਆ ਅੱਧ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਹੋਰ-ਹੋਰ ਅੱਧ ਮਿਲੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਸੋ ਭਟਕਣ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।



ਜੇ ਸਾਰੀ ਜਿੰਦਗੀ ਗੈਰ-ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਾਲ ਜੀਣ ਵਾਲੇ ਪਤੀ ਦਾ ਭੋਗ ਪੈਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਪਤਨੀ ਦੀ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ।

ਜੇ ਕੋਈ ਚੰਗਾ ਲੱਗਣੋਂ ਹਟ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਅਤੇ ਸੁਨੇਹੇ ਸਮਝ ਆਉਣੋਂ ਹਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਸਾੜਾ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸਮਰੱਥ ਅਤੇ ਯੋਗ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਵਰਗ ਵਿਚੋਂ ਮਨੁੱਖ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਾਨਵਰ-ਪੰਛੀ ਆਦਿ ਨਹੀਂ; ਕਿ ਕਰਕੇ ਮਨੁੱਖ ਦੁਖੀ ਹੈ, ਜਾਨਵਰ-ਪੰਛੀ ਹੁਣ ਵੀ ਸਵਰਗ ਵਿਚ ਹੀ ਹਨ।

ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਹਰ ਜੰਦਰੇ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਹੈ।

ਦੂਜਿਆਂ ਲਈ ਜਿਊਣ ਵਾਲੇ ਹੀ ਜਿਊਂਦੇ ਹਨ, ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਮਰਨ ਦੀ ਉਡੀਕ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਦੁੱਖ ਪੱਕੇ ਪੁਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਸੁੱਖ ਵਹਿੰਦੇ ਪਾਣੀਆਂ ਵਾਂਗ ਆ ਕੇ ਲੰਘ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਹੋਰ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨਾਲੋਂ ਪਿਆਰ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਦਾ ਵੱਖਰੇਵਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪਿਆਰ ਸਦੀਵੀ ਯਾਦਾਂ ਉਸਾਰਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਉਪਯੋਗੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਅਮੀਰੀ ਆਪਣੇ ਲੱਭ ਲੈਣਗੇ।

ਅਹੁਦਿਆਂ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਅਹੁਦਿਆਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਹੀ ਵੇਖਦੇ-ਪਰਖਦੇ ਹਨ।

ਜੇ ਹਾਰਨ ਵਾਲਾ ਹਾਰਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦਾ ਰਹੇ ਤਾਂ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਜਿੱਤ ਫਿਕੀ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਦੇਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਦੇਣ ਦਾ ਢੰਗ ਬੱਦਲਾਂ ਵਾਲਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸਲਾਮ ਬਹੁਤ ਉਦਾਰ ਹੈ, ਪਰ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਬੜਾ ਤੰਗ ਹੈ।

ਆਪਣੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ-ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੂੰ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਰਗਾ ਹੀ ਵਿਹਾਰ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਜਿੱਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਖਤ ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਜਵਾਬ ਉਡੀਕਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹੋ ਤਾਂ ਸਮਝਣਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਸ਼ਾ ਆਪਣੇ ਧੀਆਂ-ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਸੁਣਨ ਨਾਲ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ।

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਕਰਤੱਵ ਗਿਆਨ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਲੁਟਾਉਣਾ ਸੀ, ਪਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਗਿਆਨ 'ਤੇ ਹੀ ਕਾਬਜ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਰੁਕ ਗਿਆ।

ਸੰਤਾਨ ਲਈ, ਮਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜੀਵਨ ਸੁੰਨਾ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਫਿਕਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪਰਿਵਰਤਨ ਉਸ ਵਿਚ ਹੀ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਸੀਮਤ ਹੈ, ਵਿਸ਼ਾਲ ਵਿਚ ਵਿਕਾਸ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ਰਧਾ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੀ ਕਿ ਤਿਆਗ ਕਰੋ, ਸ਼ਰਧਾ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਪਿਆਰ ਕਰੋ, ਤਿਆਗਣਯੋਗ ਆਪੇ ਤਿਆਗਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਜੇ ਗਰੀਬ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੇ ਤਾਂ ਸਕੂਲ ਗਰੀਬਾਂ ਕੋਲ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ; ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ, ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ ਵਿਚ, ਝੁੱਗੀਆਂ ਵਿਚ, ਬਸਤੀਆਂ ਵਿਚ।

ਹਨੇਰਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ: ਸੂਰਜ ਮੈਨੂੰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸੂਰਜ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ: ਮੈਂ ਤਾਂ ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਅਸਲੀ ਮਦਦ ਉਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਬਿਮਾਰੀ ਅਤੇ ਮੁਸੀਬਤ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਚੰਗੇ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੇ ਚੰਗੇ ਵਿਹਾਰ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਸਤਿਕਾਰ ਜਿੱਤ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਗਰੀਬ ਉਹ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਮਹਿਮਾਨ ਨਾਲ ਦੁਰਵਿਹਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਦਾਨ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਕਿਸੇ ਲੋੜਵੰਦ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ; ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਕਰਜ਼ੇ ਅਤੇ ਉਧਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਪੁਰਸ਼, ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਇਸਤਰੀ, ਵਿਸਮਿਕ-ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਰਾਮ ਢਾਈ ਹਜ਼ਾਰ ਵਾਰੀ, ਹਰਿ ਔਂਠ ਹਜ਼ਾਰ ਵਾਰੀ, ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਮੈਂ ਵਾਰੀ, ਨਰਾਇਣ ਔਸੀ ਵਾਰੀ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਦਰਜ ਹੈ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੇਵਲ ਛਤਾਲੀ ਵਾਰ ਦਰਜ ਹੈ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਔਗੁਣਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਮਾਪਣਾ, ਮਾਪਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਔਗੁਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਣਾ ਸਿਆਣਪ ਦਾ ਗੁਣ ਹੈ, ਮੂਰਖ ਕਦੇ ਸ਼ਾਂਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।

ਜੇ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦਾ ਫ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਉਹ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਔਰਤ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ।

ਗੀਤਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਸਵਾਦ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਯੋਗਦਾਨ ਲੂਣ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਵਧੇਰੇ ਲੂਣ ਸਵਾਦ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਘੰਟੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ ਛੁੱਟੀ ਦੀ ਘੰਟੀ; ਮਗਰੋਂ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਘੰਟੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਵਜਦੀ, ਪਰ ਛੁੱਟੀ ਚੰਗੀ ਲੱਗਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

✓ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਮੁੰਦਰ ਸੋਹਣਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ, ਉਹ ਆਪ ਵੀ ਸੋਹਣਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ; ਜਿਸ ਨੂੰ ਚੰਨ ਸੋਹਣਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ, ਉਹ ਆਪ ਵੀ ਸੋਹਣੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।

✓ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ, ਔਧਾ ਕੰਮ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੁਕਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

★ ਅੰਨ੍ਹੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਲੁੱਟਣਾ, ਬੇਸ਼ਰਮੀ ਦੀ ਸਿਖਰ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਜੋ ਵੀ ਕਦੇ ਵਾਪਰਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਮੁੜ ਵੀ ਵਾਪਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁੜ ਵੀ ਵਾਪਰੇਗਾ।

ਭੋਗ-ਰੋਗ-ਯੋਗ ਇਕੋ ਵੇਲੇ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਲਈ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਹੀ, ਸੱਚੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਬਾਕੀ ਸਭ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾਵਾਂ ਸੁਆਰਥ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

✓ ਕੋਈ ਨਜ਼ਾਰੇ ਇਤਨੇ ਸੋਹਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ 'ਤੇ ਯਕੀਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।

✓ ਖੁੱਤਰ ਪਲਦੇ ਹਨ, ਧੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

✓ ਪੁਰਾਣੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿਚ ਚੁੱਲ੍ਹਾ ਘਰ ਦਾ ਦਿਲ ਅਤੇ ਖੂਹ ਪਿੰਡ ਦੀ ਧੜਕਣ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ।

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਭਿਖਸੂ ਨੂੰ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਨਾਲੋਂ ਉੱਚਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭਿਖਸੂ, ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਸੀ।

ਪੈਸੇ ਦੀ ਘਾਟ ਅਤੇ ਬਹੁਤਾਤ ਦੋਹਾਂ ਨਾਲ ਕਲੇਸ਼ ਉਪਜਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਸਥਿਤੀ ਨਹੀਂ ਬਦਲ ਰਹੀ ਤਾਂ ਸੰਕੇਤ ਸਮਝੋ ਅਤੇ ਆਪ ਬਦਲੋ।

✓ ਸ਼ਿੰਚੀ ਬੜੀ ਛੁੱਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੱਥ, ਘਸ਼ੁੰਨ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ।

ਦਰਜ਼ੀ ਅਕਸਰ ਗਾਹਕ ਦਾ ਨਾਪ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਕਿਸੇ-ਕਿਸੇ ਗਾਹਕ ਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਨਕਸ਼ਾ ਵੀ ਬਣਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

★ ਜੇ ਪਰਸਪਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਮੁੱਕ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਨਿੱਕੀਆਂ-ਨਿੱਕੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹੀ ਵੱਡੇ ਝਗੜੇ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

✓ ਨਾਲ ਦੋਸਤੀ ਕਰੋ, ਜਿਹੜਾ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਸਿਆਣਾ ਹੋਵੇ, ਜਿਹੜਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਖਿੜਕ ਸਕੇ।

ਮਹਾਨ ਸਾਹਿਤ, ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਦਾ ਇਲਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਹਾਨਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਜਿਹੜੇ ਇਸ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣ, ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਨਾ ਹੋਣ।

ਕਈਆਂ ਦਾ ਜ਼ੁਲਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਬਦਨਾਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪਰਿਵਰਤਨ ਨੇ ਵਾਪਰਨਾ ਹੀ ਹੈ, ਪਰਿਵਰਤਨ ਤੋਂ ਲਾਭ-ਨੁਕਸਾਨ ਉਠਾਉਣਾ ਸਾਡੀ ਤਿਆਗੀ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਕਤਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਇਹ ਆਤਮਘਾਤ ਹੀ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਪਰਿਵਾਰਕ ਝਗੜੇ ਜ਼ਬਾਨ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਅਰੰਭ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ ਦੇ ਭੇੜੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਵਧਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

✓ ਪੁੱਤਰ ਜਾਇਦਾਦ ਵੰਡਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਦੁੱਖ ਧੀਆਂ ਹੀ ਵੰਡਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜੇ ਉਦੇਸ਼-ਆਦਰਸ਼ ਉੱਚੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਅਸਫਲ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਸਿਕੰਦਰ ਅਤੇ ਨੈਪੋਲੀਅਨ ਵਾਂਗ, ਸ਼ਾਨ-ਚਮਕ ਬਰਕਰਾਰ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਪੁਰਸ਼ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸੁਪਨੇ ਵੇਖਣੇ ਸਿਖਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

✓ ਉਸਤਾਦ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਅੰਭਵ ਨੂੰ ਸੰਭਵ ਬਣਾਉਣਾ ਦਸਦਾ ਹੈ।

ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਮਾਣਨ ਦੀ ਕਲਾ, ਇਸਤਰੀ ਸਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਉਹੀ ਕੁਝ ਬਦਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹੀ ਕੁਝ ਬਦਲੇਗਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਅਸੀਂ ਆਪ ਚੁਕਦੇ ਹਾਂ।

ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ਾਂ ਵਾਸਤੇ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਬਣਾਉਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਕਈਆਂ ਲਈ ਬੋਝ ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਲਈ ਜੀਵਨ-ਉਦੇਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਪਰਸਪਰ ਸਤਿਕਾਰ ਵਾਲੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਪੁਰਸ਼ ਨੇ ਅਜੇ ਤਕ ਚਾਸ਼ਨੀ ਨਹੀਂ ਚੱਖੀ।

ਕਿਸਮਤ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਾਂਗੇ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਆਪ ਚੁਣਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਗੁਜ਼ਰਾਂਗੇ।

✓ ਜਿਸ ਘਰ ਵਿਚ ਮਾਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੈ, ਉਥੇ ਕੋਈ ਉਦਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਉਤਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਨਿਤਾ-ਪ੍ਰਤੀ ਦਾ ਅਕਾਊ ਨਿਤ-ਨੇਮ ਲੋਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ; ਹਰ ਚੀਜ਼ 'ਤੇ ਨਵਾਂ ਰੰਗ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਦਿਨ ਇਕ ਦਿਲਚਸਪ ਮੁਹਿਮ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਫਲਤਾ, ਸਸਤੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ, ਪਰ ਇਹ ਇਤਨੀ ਮਹਿੰਗੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ਕਿ ਲਈ ਹੀ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ।

ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਮਿਲਦੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ।

ਘਰ-ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਵੀਹ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਅੱਸੀ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਸ਼ਤ-ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਨਿਭਾਉਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਲਾਇਫ ਬੇਦਿਆਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਸੁਣਨ ਦੀ ਸੁਭਾਵਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਨਾਲਾਇਕਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਆਪ ਹੀ ਕਰਨ ਦੀ ਆਦਤ ਸੁਭਾਵਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਨੀਵਾਂ ਉਹ ਹੈ, ਜੋ ਉੱਚੇ ਦੀ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।

ਬਰਾਬਰੀ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਉਪਜਿਆ ਸਮਝੌਤਾ, ਬੜੀ ਭੇੜੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਟੈਲੀਫੋਨ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ, ਚਿੱਠੀ ਸ਼ਾਂਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

✓ ਬੁਝਸੂਰਤ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਜਾਣ ਮਗਰੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਫਿਰ ਵੇਖਣ ਦੀ ਤਾਂਘ ਵੱਧ ਜਾਵੇ।

ਜੇ ਸੌਦੇਬਾਜ਼ੀ ਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਅਤੇ ਗਾਹਕ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸ਼ਗਨ ਅਤੇ ਤੋਹਫੇ ਦਿੰਦੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਣਗੇ।

ਕਈਆਂ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਜਵਾਨੀ ਵਿਚ ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਕਵੀਆਂ, ਕਲਾਕਾਰਾਂ, ਯੋਧਿਆਂ, ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ, ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤੇ ਵੇਰਵੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਲੋਕ ਵੇਰਵੇ ਆਪਣੇ ਕੋਲੋਂ ਜੋੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਕਿਸੇ ਨਵੀਂ ਥਾਂ 'ਤੇ ਅਸੀਂ ਅਜ਼ਾਦੀ ਇਸ ਲਈ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਕੋਈ ਸਾਨੂੰ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਤੋਲ-ਮਾਪ ਨਹੀਂ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ।

✗ ਜੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਬੇਵਫਾ ਨਿਕਲੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਆਪਣੇ-ਆਪ 'ਤੇ ਸ਼ੱਕ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

✗ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਦੁਖਾਂਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਚਤੁਰਾਈਆਂ-ਚਲਾਕੀਆਂ ਕਰਕੇ, ਬੁਢਾਪੇ ਵਿਚ ਭੋਲਾ ਅਤੇ ਸਾਊ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਿਹੜੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਕ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਜਿਊਂਦੇ ਹਾਂ, ਇਕ ਸੰਸਾਰ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਜਿਊਂਦਾ ਹੈ।

✗ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣੀਆਂ ਔਖਾਂ ਨੂੰ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਨਾ ਸੌਖਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣਾ ਆਪ ਦਿਸਣਾ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕਈ ਚੀਜ਼ਾਂ ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਾਡਾ ਧਿਆਨ ਖਿੱਚਦੀਆਂ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਤਾਲ-ਮੇਲ ਤੋਂ ਉਖੜੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਕੁਝ ਅਨੁਭਵ ਇਕੱਲਿਆਂ, ਕੁਝ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਰੱਲ ਕੇ, ਕੁਝ ਕਈਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਅਤੇ ਕੁਝ ਕਈਆਂ ਨਾਲ ਲੜ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

✗ ਕਮਾਉਣ ਦੇ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਖਰਚਣ ਦੀਆਂ ਆਦਤਾਂ, ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਅਮੀਰ-ਗਰੀਬ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

✗ ਜੇ ਕਾਲ-ਬੌਲ ਉੱਪਰ ਭਰਿਫ਼ਾਂ ਦਾ ਛੱਤਾ ਲੱਗਿਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਆਉਣ ਦੀ ਸੂਚਨਾ, ਵੱਖਰੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦੇਵੇਗਾ।

ਜੇ ਪਤਨੀ ਘਰ ਅੰਦਰ ਪਤੀ ਦੀ ਹਰ ਗੱਲ ਮੰਨਣ ਲੱਗ ਪਏ ਤਾਂ ਉਹ ਘਰ ਨਹੀਂ ਚਲਾ ਸਕਦੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਵੀ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਨਿੰਦਕ ਨੂੰ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਦਾ ਨਸ਼ਾ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ।

ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੈਸੇ ਕਮਾਉਣ ਅਤੇ ਖਰਚਣ ਦੀ ਜਾਚ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਿਸਾਲ ਨਾਲ ਸਿਖਾਉਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮੂਰਖ ਵਾਸਤੇ ਸਰਦੀ ਠੰਡਾ ਮੌਸਮ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਸਿਆਣਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਚੰਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਨਿੱਘਾ ਅਵਸਰ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਖੁਸ਼ ਰਹਿਣੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਵਪਾਰ ਕਰੋ, ਢੇਰ ਮੁਨਾਫ਼ਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਦਰਿਆ ਆਪਣਾ ਰਾਹ ਬਦਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣਾ ਸੁਭਾਓ ਬਦਲਦਾ ਹੈ।

ਹਾਰਨ ਵਿਚ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ; ਦੋਸ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜੇ ਹਰ ਵਾਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤਦੇ ਹੀ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਮਨੁੱਖ ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਝੱਟ ਦਰਜੇਬੰਦੀ ਸਿਰਜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

\* ਸਫਲ ਵਿਅਕਤੀ ਵੀ ਕਈ ਮੌਕੇ ਗੁਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਮੌਕਾ ਨਹੀਂ ਗੁਆਉਂਦੇ, ਜਿਹੜਾ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇ।

ਜੇ ਚੰਗੇ ਅਤੇ ਮਹਿੰਗੇ ਹੋਟਲ ਵਿਚ ਰਹੋਗੇ ਤਾਂ ਉਥੋਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਬਾਰੇ ਤੁਹਾਡੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਅਤੇ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋਣ ਦਾ ਪੱਧਰ ਵੀ ਉੱਚਾ ਤੇ ਮਹਿੰਗਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਦੀ ਮੋਰੀ ਰਾਹੀਂ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ।

ਸਾਡੇ ਲਈ ਸਧਾਰਨ ਜਿਹਾ ਦਿਹਾੜਾ, ਕਿਸੇ ਲਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਕੀਮਤੀ ਦਿਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਉਲੰਪਿਕਸ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਇਸ ਗੱਲ ਵਿਚ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਸਰਵੋਤਮ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਸਰਵੋਤਮ ਹੀ ਜੁਝਦੇ ਹਨ।

ਆਪਣੇ ਆਪ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ, ਮਿਹਨਤ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਮਿਹਨਤ ਵਿਚ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇ ਤੌਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਖੇਡਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਦੀ ਜਿੱਤ, ਕਈਆਂ ਦੀ ਹਾਰ 'ਤੇ ਉਸਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਹਰ ਸੰਕਟ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਵਧੇਰੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਚੁਕਦੀਆਂ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਚੁਕੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਸੁਹਿਦਰਤਾ ਨਾਲ ਨਿਭਾਉਂਦੀਆਂ ਵੀ ਹਨ।

\* ਉਚੇਚ, ਦਿਖਾਵਾ, ਬਨਾਵਟ ਆਦਿ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੇ ਲੱਛਣ ਨਹੀਂ; ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੇ ਲੱਛਣ ਸੁਭਾਵਕਤਾ, ਲੱਜਾ ਅਤੇ ਭੋਲਾਪਣ ਹਨ।

ਉਲੰਪਿਕਸ ਵਿਚ ਭਾਗ, ਇਸ ਚੇਤਨਾ ਨਾਲ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ।

ਕਈ ਇਤਨਾ ਅਨਿਆਇ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੀ ਖੋਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਚ ਸਖਤ ਮੁਕਾਬਲਾ ਹੈ, ਵਪਾਰ ਵਿਚ ਮੁਕਾਬਲਾ ਹੋਰ ਵੀ ਸਖਤ ਹੈ, ਖੇਡਾਂ ਵਿਚ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੋਂ ਸਿਵਾਇ ਕੁਝ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਦਿਖਾਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ, ਆਪਣੇ ਸ਼ਰਮਾਕਲ ਹੋਣ ਦਾ ਵੀ ਦਿਖਾਵਾ ਹੀ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਉਲੰਪਿਕਸ ਵਿਚ ਹੁਣ ਵੀ ਦੌੜ ਉਵੇਂ ਲਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਯੁੱਗ ਵਿਚਲੇ ਅਨੇਕਾਂ ਬੰਦੇ, ਸ਼ਿਕਾਰ ਪਿੱਛੇ ਦੌੜ ਰਹੇ ਹੋਣ।

ਅਨਪੜ੍ਹ ਅਮੀਰ ਬੰਦੇ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਯੋਗਦਾਨ, ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਅਨਪੜ੍ਹ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ, ਸਕੂਲ ਖੋਲ੍ਹਣਾ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

\* ਮੈਚ ਕੋਈ ਹੋਵੇ, ਇਕ ਟੀਮ ਸਾਡੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਇਗਲੈਂਡ ਨੇ ਖੇਡ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਸਿੱਖੇ ਮੁੱਲਵਾਨ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਸਬਕਾਂ ਨੂੰ ਵਰਤ ਕੇ, ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਰਾਜ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਜੂਏ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਦਿਲਚਸਪ ਚੀਜ਼ ਜਿੱਤਣਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਦੂਜੀ ਸਭ ਤੋਂ ਦਿਲਚਸਪ ਚੀਜ਼ ਹਾਰਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤੀਜੀ ਦਿਲਚਸਪ ਚੀਜ਼ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਜਿਹੜਾ ਪੱਤਰਕਾਰ ਬਰਾਬਰ ਰਹੇ ਮੈਚ ਨੂੰ ਦਿਲਚਸਪ ਵੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰੇ, ਉਹ ਸਫਲ ਪੱਤਰਕਾਰ ਕਹਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਉਨੀਂਦਰੇਪਣ ਨੂੰ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਵਧੇਰੇ ਯੋਗਤਾ ਨਾਲ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੰਮੀ ਅਤੇ ਭਰਪੂਰ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੱਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਯੋਗਤਾ, ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਜੋੜ ਕੇ ਰੱਖਣ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।  
ਹਰ ਟੀਮ ਅੰਦਰ ਦੋ ਟੀਮਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ; ਇਕ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ, ਇਕ ਬਚਾਓ  
ਕਰਨ ਵਾਲੀ।

ਬਹੁਤ ਡਰਾਉਣਾ ਸੁਪਨਾ, ਨੀਂਦਰ ਨੂੰ ਵੀ ਡਰਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਦਰਦ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ, ਹਰੇਕ ਡੂੰਘੇ ਅਨੁਭਵ ਦਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਭਾਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਜਿਸ ਮਹਿੰਗੇ ਭਾਓ 'ਤੇ ਮੈਡਲ ਉਲੰਪਿਕਸ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਭਾਓ 'ਤੇ  
ਸੋਸਾਰ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ।

ਟੁੱਟੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ, ਕੋਈ ਪਰਿਵਾਰ ਜੁੜਨ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ।

ਕੁੱਤੇ ਦਾ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦਾ ਉਤਸ਼ਾਹ, ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਵਖਰਿਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਕਈ ਵਾਰੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਡੂੰਘਾਈਆਂ ਵਿਚੋਂ ਲਿਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ; ਲਿਖਣ  
ਮਗਰੋਂ ਹੀ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਿਲ ਕਿਤਨਾ ਡੂੰਘਾ ਹੈ।

ਸ਼ਾਦਗੀ ਦੀਆਂ ਮੋਜਾਂ, ਸ਼ਹਾਨਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਕਈਆਂ ਦਾ ਦੁਖਾਂਤ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਹਰ ਸਹੀ ਥਾਂ 'ਤੇ ਪੱਛੜ ਕੇ  
ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ।

ਜਿਥੇ ਗਰੀਬੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਕੰਮ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਸੋ ਕੁਝ ਵੀ  
ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਸੁੱਟਿਆ ਜਾਂਦਾ।

ਕਿਸੇ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖੀ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਮਾਣੀ ਕਲਪਨਾ ਨਾਲ  
ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਵਿਰੋਧ ਨਾਲ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਚੌਕੰਨੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ; ਮੁਕਾਬਲੇ ਨਾਲ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ  
ਵਿਕਾਸ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਝਗੜੇ ਨਾਲ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਨਿਪਰਦੀਆਂ ਹਨ; ਸਹਿਯੋਗ  
ਨਾਲ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਸਫਲ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ; ਜਿਹੜਾ ਢੰਗ ਠੀਕ ਲੱਗੇ, ਅਪਣਾ ਲੈਣਾ।

ਸੰਜਨਬੀਆਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਮਿਲਣਾ ਅਤੇ ਮਿਲ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਣਾ, ਖੁਸ਼ਹਾਲ  
ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਲੱਛਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਖੇਡਾਂ ਅਸਲ ਜੀਵਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ, ਪਰ ਇਹ ਅਸਲ ਜੀਵਨ ਲਈ ਬੜੀ ਪੱਕੀ  
ਤਿਆਰੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਮਨੁੱਖ, ਵਿਰੋਧਾਂ ਦਾ ਮਿਲਗੋਭਾ ਹੈ; ਵਿਆਹ ਵੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸੁਤੰਤਰ ਵੀ  
ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਹੋਰਾਂ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ  
ਵੀ ਲੜਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਮਿਲਣੀ ਸੰਖੇਪ ਰੱਖੋ, ਹਰ ਕੋਈ ਮਿਲਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰੇਗਾ।

ਘੋੜੇ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ, ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਸਵਾਰੀ ਕਰਨ ਦੀ  
ਆਦਤ ਕਾਰਨ, ਮੁਹੱਬਤ ਕਰਨੀ ਸੌਖੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਬਰਾਬਰ ਦੀਆਂ ਟੀਮਾਂ ਵਿਚ, ਜਦੋਂ ਮੈਚ ਦਿਲਚਸਪ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਮੈਚ ਨੂੰ  
ਖਿਡਾਰੀ ਨਹੀਂ, ਦਰਸਕ ਖੇਡਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਉਦਾਸ-ਮਾਯੂਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਇਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ  
ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਜਿਉਂਦੇ ਨਹੀਂ ਰਹੋ।

ਉਲੰਪਿਕਸ ਵਿਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ, ਚਾਰ ਸਾਲ ਦਾ ਗਰਭ ਹੰਢਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਕਿਉਂਕਿ ਪਿਆਰ ਦੀ ਕੋਈ ਸੀਮਾ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਲਈ ਪਿਆਰ ਦੇ ਆਨੰਦ ਅਤੇ  
ਇਸ ਦੀ ਉਦਾਸੀ ਦੀ ਵੀ ਕੋਈ ਸੀਮਾ ਨਹੀਂ।

ਕੋਈ ਵੀ ਰਿਸ਼ਤਾ ਇਸ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਚੱਲਦਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ  
ਕਿਤਨਾ ਹਾਂ; ਸਗੋਂ ਇਸ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਚੱਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਸਬੰਧੀ  
ਗਲਤ-ਫਹਿਮੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚਦੇ ਕਿਵੇਂ ਹਾਂ।

ਖੇਡਾਂ ਵਿਚ ਜਿੱਤ ਕਦੇ-ਕਦੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਹਾਰ ਹੁੰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਫੈਸਲਾਕੂਨ ਪੜਾਓ ਵਿਚ, ਫੁੱਟਬਾਲ ਦੀ ਖੇਡ, ਗੋਲਕੀਪਰ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ  
ਘੁੰਮਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਕਾਰਲ ਮਾਰਕਸ, ਰੱਬ ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਰੱਬ ਹੈ।

ਖਾਣਾ ਬਹੁਤ ਸਵਾਦ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਦੇ ਨੇਮਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੂਜਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵੇਰਵੇ ਖੋਜਣ ਵਿਚ ਮਾਹਿਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ; ਜੇ ਖੋਜਿਆਂ  
ਕੁਝ ਨਾ ਲੱਭੇ ਤਾਂ ਵੇਰਵੇ ਉਹ ਆਪ ਜੋੜ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਚੈਂਪੀਅਨ ਨੂੰ ਅਸਫਲਤਾ ਦਾ ਡਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਬਾਕੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਦਾ ਲਾਲਚ  
ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਖੂਨ ਦੇ ਰਿਸਤਿਆਂ ਵਿਚ ਖੂਨ ਵਾਲੀ ਤਾਕਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੌੜਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਜ਼ੋਰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

\* ਜਿਉਂ-ਜਿਉਂ ਪਿਆਰ ਘਟਦਾ ਹੈ, ਇਕ-ਦੂਜੇ ਦੀਆਂ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਲੰਮੀਆਂ ਪਰ ਹੁੰਗਾਰੇ ਛੋਟੇ ਹੁੰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

\* ਗੁੱਸੇ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਨਾਲੋਂ, ਗੁੱਸੇ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਧੇਰੇ ਗੰਭੀਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸਾਡੀ ਵਿਦਿਅਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਕੰਮ ਨਾਲ ਹੱਥ ਗੰਦੇ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ।

ਹਰ ਵਾਰ ਸਫਲ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹਰਮਨ-ਪਿਆਰਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਹੋਰਾਂ ਦਾ ਰਾਹ ਰੋਕ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਜੇਤੂਆਂ ਨੂੰ ਹਾਰਿਆਂ ਦੀ ਨਫਰਤ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੇਡ ਵਿਚ ਨੁਕਸ ਨਾ ਲੱਭੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਨੁਕਸ ਕੱਢਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਨਿਰਪੱਖ ਹੋ ਕੇ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਜਾਂ ਇਸ ਧੜੇ ਦੇ ਬਣੇ ਜਾਂ ਉਸ ਧੜੇ ਦੇ; ਨਿਰਪੱਖ ਹੋਵੋਗੇ, ਦੋਵੇਂ ਧੜੇ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਨਗੇ।

ਭੀੜ, ਕਮਜ਼ੋਰ ਦਾ ਸਾਥ ਦਿੰਦੀ ਹੈ; ਜਦੋਂ ਕਮਜ਼ੋਰ, ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਭੀੜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਸਫਲ ਹੋਵੋ, ਹੀਰੋ ਬਣੋ, ਲੱਖਾਂ ਮਤਵਾਲੇ ਉਪਜਣਗੇ ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਖਾਰ ਖਾਣਗੇ।

ਸੋਹਣੀ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਿਚ, ਜੇ ਕੋਈ ਨੁਕਸ ਨਾ ਲੱਭੇ ਤਾਂ ਨੁਕਸ ਉਸ ਦੇ ਚਰਿਤਰ ਵਿਚ ਕੱਢਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਚਰਿਤਰ ਵਿਚ ਵੀ ਕੋਈ ਨੁਕਸ ਨਾ ਲੱਭੇ ਤਾਂ ਨੁਕਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚੋਂ ਲੱਭਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਤਕ ਨੁਕਸ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦਾ, ਲੱਭਣ ਦੇ ਯਤਨ ਜਾਰੀ ਰੱਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

\* ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਨਾਲੋਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਵਧੇਰੇ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਾਲ ਸੁਣੀਆਂ-ਸੁਣਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਚੰਗਾ ਮਹਿਮਾਨ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਸਮੇਂ 'ਤੇ, ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਰਵਾਨਾ ਹੋਣ ਦਾ ਹੁਨਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਅਟਕਿਆ ਹੋਇਆ ਮਨ, ਭਟਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਅਰੰਭ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪਤਨੀ ਦੀ ਸਿਆਣਪ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰੋ, ਉਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਿਆਣਾ ਕਰੇਗੀ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਿਆਣਾ ਬਣਾ ਵੀ ਦੇਵੇਗੀ।

ਨਿੱਕੇ-ਨਿੱਕੇ ਮੌਕੇ ਅਕਸਰ ਵੱਡੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦਾ ਮੁੱਢ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

\* ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਕੋਲ, ਇਸਤਰੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਅਕਲ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਬਾਹਰਲੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਕੰਵਲ ਸੂਚਨਾ ਵੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

\* ਮਹਿਗਾਈ, ਆਮ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਹਰਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

\* ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖ ਲਵੋ ਤਾਂ ਲੋਕ ਤੁਹਾਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਨ ਲੱਗ ਪੈਣਗੇ।

\* ਪਿਆਰ, ਫਾਸਲੇ ਨਾਲ ਵਧਦਾ ਹੈ, ਨੇੜਤਾ ਨਾਲ ਫੈਲਦਾ ਹੈ।

ਨਾਲੀ ਸੁੱਕੀ ਅਤੇ ਖਾਲੀ ਚੰਗੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ; ਨਹਿਰ, ਭਰੀ ਅਤੇ ਵਗਦੀ ਹੋਈ।

ਕੋਈ ਵੀ ਸਿਧਾਂਤ ਸਦੀਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਹਰ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਵਾੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਅਕਾਲ ਪੈਣ ਉਪਰੰਤ, ਕਈ ਸਾਲ, ਲੋਕ ਭੁੱਖ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਜਿਉਂ-ਜਿਉਂ ਮਨੋਰੰਜਨ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤਿਉਂ-ਤਿਉਂ ਮਨੁੱਖ ਵਧੇਰੇ ਔਕ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ 'ਤੇ ਇਸਤਿਹਾਰ ਚੰਗੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਘਟਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਫਜ਼ੂਲ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਖਰੀਦਦਾਰੀ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪੈਸਾ ਭਾਵੇਂ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਮੀਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਚਿਤਾ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੇ ਸਿੱਟੇ ਜਾਂ ਨਤੀਜੇ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

\* ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਈਸਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਜਨਮ-ਦਿਨ, ਮਰਨ-ਦਿਨ ਅਤੇ ਪੁਨਰ-ਜਨਮ-ਦਿਨ ਵੀ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਚਰਿਤਰ ਦਰਖਤ ਵਾਂਗ ਅਤੇ ਮਾਣ-ਸਤਿਕਾਰ ਛਾਂ ਵਾਂਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

\* ਮਨੁੱਖ, ਮੁਸ਼ੀਬਤ ਵੇਲੇ, ਅਕਾਸ਼ ਵੱਲ ਵੇਖਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਕਾਸ਼ ਸਭ ਦਾ ਰਖਵਾਲਾ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਜਵਾਨ ਵਾਂਗ

ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਢੁਕਵਾਂ ਮੌਸਮ 'ਹਮੇਸ਼ਾਂ' ਕਹਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਕੰਮ ਨਾ ਕਰਨ ਦੇ ਸੈਂਕੜੇ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕਰਨ ਦਾ ਇਕ ਹੀ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਣ ਦੇ ਅਵਸਰ ਵੀਹ-ਤੀਹ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਪਰ ਦੁਖੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਰਨੀ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਆਪਣਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸਤਿਕਾਰਿਆ ਜਾਣਾ, ਬੜੀ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮਹਾਨ ਵਿਚਾਰ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਪੈਂਡਾ ਸੌਖਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤ 'ਤੇ ਦੋ ਸਦੀਆਂ ਰਾਜ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਰਸੋਈ 'ਤੇ ਕੋਈ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ।

ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਪਿਤਾ, ਆਪਣੀ ਕਿਸੇ ਗਲਤ ਆਦਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਦੁਖੀ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਕੋਲ ਉਸ ਆਦਤ ਤੋਂ, ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਨ੍ਹਾ ਕਰਨ ਦੀ, ਇਖਲਾਕੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਸਰਕਾਰੀ ਅਧਿਕਾਰੀ ਸਭ ਕੁਝ ਜਾਣਦੇ ਹੋਣ ਦੇ ਭਰਮ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਵੇਰਵੇ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪਵੇ, ਇਹ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਬੁੱਢਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਲਈ ਸਰੀਰਕ ਅੰਗਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਵਿਸ਼ਵ-ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮੋਨਾਲੀਜ਼ਾ ਦਾ ਚਿੱਤਰ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਲਿਓਨਾਰਦੋ ਨੇ ਚਿੱਤਰ ਬਣਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਤੀਹ ਮੁਰਦਾ ਸਰੀਰਾਂ ਦੀ ਚੀਰ-ਫਾੜ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਇਤਿਹਾਸ ਇਹੀ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਵਾਪਰਿਆ ਸੀ, ਇਹ ਨਹੀਂ ਦੱਸਦਾ ਕਿ ਕੀ ਵਾਪਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ।

ਜੇਤੂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਖੱਕਦਾ, ਖੱਕਣ ਵਾਲਾ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਜਿੱਤਦਾ।

ਪੂਰਬੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਬਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਦੱਸੀ ਕੀਮਤ ਦੇ ਕੋਈ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।

ਵਿਆਹ ਵੇਲੇ ਦੁਲਹਨ ਬੋਲਣ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ, ਚੁੱਪ ਵਧੇਰੇ ਸੋਹਣੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਲਾੜੇ ਦਾ ਹੱਸਣ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ, ਮੁਸਕਰਾਉਣਾ ਵਧੇਰੇ ਦਿਲਕਸ਼ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨੀ ਕੋਲ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਰੰਗੀਨੀ ਘੱਟ ਅਤੇ ਬੇਰੰਗ ਵਿਆਕਰਣ ਵੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਪੱਛੀ ਆਲ੍ਹਣਾ ਪਾਉਣ ਉਪਰੰਤ ਹੀ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਤਲਵਾਰਾਂ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਕਲਮ ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਹੀ ਮਿਲੀ ਹੈ।

ਪਹਿਲਾਂ ਪਰਿਵਾਰ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਹੁਣ ਬਾਹਰੀ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦੇ ਹਨ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸੁੱਖ-ਦੁੱਖ, ਲੂਣ ਅਤੇ ਕਾਲੀ ਮਿਰਚ ਵਾਂਗ ਰਲੇ-ਮਿਲੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਕਈ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਹਰੇਕ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਗਲਤੀਆਂ ਕੱਢਣ ਅਤੇ ਨੁਕਸ ਲੱਭਣ ਵਿਚ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮੁੱਕੇ ਅਤੇ ਹਿਮਤ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਨੂੰ ਕਿਸਮਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਰਾਹ ਚੁਣਨ ਦਾ ਹੌਸਲਾ, ਉਸ ਰਾਹ 'ਤੇ ਚੱਲਣ ਦੀ ਹਿਮਤ ਅਤੇ ਉਸ ਰਾਹ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਸਹਾਰਨ ਦਾ ਜਿਗਰਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਰਾਹ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿੱਛੇ-ਪਿੱਛੇ ਚੱਲ ਪਏਗਾ।

ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਉਡਾਣ ਦੂਰ ਤਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਬਹੁਤ ਉੱਚੀ।

ਅਣਵਰਤਿਆ ਗਿਆਨ, ਅੰਨ੍ਹੇ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਮਿਸ਼ਾਲ ਵਾਂਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਹਾਸਾ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਭਾਰ-ਮੁਕਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਦੋਸਤੀ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ, ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲਾ।

ਚੰਗੀ ਗੱਲਬਾਤ ਨਾਲ ਖਿਚੜੀ ਵੀ, ਹੈਦਰਾਬਾਦੀ ਬਿਰਿਆਨੀ ਦਾ ਸਵਾਦ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਅਜ਼ਾਦ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਖੇਤ ਵਧੇਰੇ ਉਪਜ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਕੋਈ ਵਾਰੀ ਦਿਲ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ 'ਹਾਂ' ਪਰ ਹਿਮਤ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ 'ਨਾਂਹ'।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਤਜਰਬਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਹੱਥ ਹੋਏ ਵਿਅਕਤੀ ਲਾਓ; ਜਿਥੇ ਜੋਸ਼ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਜਵਾਨ ਲਾਓ; ਜਿਸ ਕੰਮ ਵਿਚ ਬਰੀਕੀ ਅਤੇ ਸਲੀਕੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਉਥੇ ਕਿਸੇ ਮਾਂ ਨੂੰ ਲਾਓ; ਜਿਥੇ ਕੰਮ ਮੁਕਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇ, ਉਥੇ ਆਪ ਲੱਗੋ।

ਜੇ ਡਾਕਟਰ 'ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਲਾਜ ਸੌਖਾ ਅਤੇ ਜਲਦੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਫ਼ਾਸਲੇ ਮੁੱਕ ਗਏ ਹਨ, ਹੁਣ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ, ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਗਵਾਂਢੀ ਹੈ।

ਜੇ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਇਕ-ਦੋ ਸਾਲ ਦਾ ਹੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦੂਜਾ ਬੱਚਾ ਮੁਛਤ ਹੀ ਪਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਵੈ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਸਵੈ-ਸਨਮਾਨ ਦੀ ਘਾਟ, ਸਾਨੂੰ ਬੇਲੋੜੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਖਰੀਦਣ ਦੇ ਰਾਹ ਪਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਜਿਥੇ ਹੱਕ ਵੀ ਨਾ ਮਿਲੇ, ਉਥੇ ਇਨਾਮ ਦੀ ਆਸ ਫ਼ਜ਼ੂਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜਵਾਨ; ਮਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬੱਚਾ; ਪਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਸਤਰੀ ਅਤੇ ਪਤਨੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬਜ਼ੁਰਗ, ਬਦਕਿਸਮਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਜੇ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਕ ਕੀੜੀ ਤੋਂ ਵੀ ਬੜਾ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ ਸੁੱ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੂੰ ਪੁੱਛੋ, ਕੀ ਨਵੀਂ ਖ਼ਬਰ ਹੈ? ਦੱਸੋਗਾ, ਅੱਜ ਤੋਂ ਤੀਹ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ.....

ਪਹਿਲੇ ਸਾਲ: ਮੈਂ ਪਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ।... ਤੂੰ ਔਵਲ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਆਇਆ? ਅਗਲੇ ਸਾਲ: ਮੈਂ ਔਵਲ ਆ ਗਿਆ ਹਾਂ।... ਇਹ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਤੇਰੇ ਵਰਗੇ ਔਵਲ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ!

ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਸਾਡੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਜਵਾਨ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ, ਨਵੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਇਹ ਸੋਚਣ ਲਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਜਵਾਨੀ ਕਿਧਰ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਜਿਥੇ ਹੋਵੇ ਪਿਆਰ, ਉਥੇ ਕਰੋ ਨਾ ਵਪਾਰ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹੋਵੇਗੇ ਖ਼ੁਆਰ।

ਕਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ: ਮੈਂ ਰੱਬ ਵਿਚ ਤਾਂ ਹੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਾਂਗਾ, ਜੇ ਰੱਬ ਮੈਨੂੰ ਵਿਖਾਈ ਦੇਵੇ; ਪੁੱਛੋ: ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣਾ ਦਿਮਾਗ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ?

ਕਣਕ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੀਜੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਚਾਵਲ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ; ਅਰਜ਼ੀ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ; ਪਕੌੜੇ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਲੇਬੀਆਂ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ; ਜੇ ਕੁਝ ਕਰਨ ਦਾ ਠੀਕ ਢੰਗ ਅਪਨਾਓਗੇ, ਤਾਂ ਹੀ ਸਫ਼ਲ ਹੋਵੋਗੇ।

ਕੁੱਝ ਹੋਏ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਵਿਚਕਾਰ, ਸਮਝੌਤੇ ਉਪਰੰਤ ਦਸਤਖ਼ਤ, ਬਿਸਤਰੇ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਇਸਤਰੀਆਂ ਲਈ ਕੋਈ ਵੀ ਭਾਵਕ ਮਸਲਾ, ਛੋਟਾ ਮਸਲਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਯਾਦ ਰਖੋ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਖੁਲ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੇ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਵਕਤ ਸਿਰ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੇ ਤਾਂ ਵਕਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹੁੰਚੋ; ਵਕਤ ਸਿਰ ਪਹੁੰਚਣਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਵਕਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹੁੰਚਣਾ ਸੌਖਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਮਸ਼ਾਨਘਾਟ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਨਾ ਵੀ ਰਮਣੀਕ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ, ਇਸ ਥਾਂ ਦੀ ਉਦਾਸੀ ਲੋਪ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਸੁੰਦਰਤਾ ਉਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਦਿਲ ਅੰਗੜਾਈਆਂ ਲੈਣ ਲੱਗ ਪਏ।

ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਵਿਸ਼ਵ-ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਰਿਆਜ਼ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ; ਸਫ਼ਲ ਵਿਅਕਤੀ ਸਫ਼ਲ ਹੋ ਕੇ, ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਮਿਹਨਤ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਰੀ ਹੋਣ ਦਾ ਭਰਮ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਪਰ ਨਿਕਲ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਅਜੋਕੇ ਬੱਚੇ ਹੋਰਾਂ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਕਰਨ ਦੇ ਢੰਗ-ਤਰੀਕੇ, ਮਾਪਿਆਂ-ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਤੋਂ ਘੱਟ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਿੱਖਦੇ ਹਨ।

ਵਕਤ ਬਚਾਉਣ ਦੇ ਨਵੇਂ ਢੰਗਾਂ ਨਾਲ ਵਕਤ ਘੱਟ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ।

ਅਸੰਤੁਸ਼ਟਤਾ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ, ਮੀਂਹ ਵਿਚ ਤਿਹਾਏ, ਸਵੇਰ ਵੇਲੇ ਥੱਕੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਭੁੱਖੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਾ।

ਜਿਸ ਦੇ ਜਾਣਨ ਨਾਲ ਦੁਬਿਧਾ ਮੁੱਕ ਜਾਵੇ, ਉਹ ਸਦੀਵੀ ਗਿਆਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਵਿਉਂਤਾਂ ਬਣਾ-ਬਣਾ ਕੇ ਅਤੇ ਸਾਂਭ-ਸਾਂਭ ਕੇ ਪਾਲੇ ਬੱਚੇ, ਯੋਗਤਾ ਦੇ ਪਖੋਂ, ਜਵਾਨ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੁਰਝਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।



ਬੱਚੇ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ੋਕ ਨਾਲ ਸੁਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਡਰ-ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਜਿਥੇ ਵੀ ਪੈਸਾ ਅਤੇ ਤਾਕਤ ਹੋਣਗੇ, ਉਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਵੀ ਹੋਵੇਗੀ।  
ਡਰਪੈਕ, ਮਰ ਗਿਆ ਤੋਂ ਵੀ ਡਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

✳ ਜਿਹੜੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਦੇ, ਉਹ ਲੈਕਚਰ ਵੀ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦੇ।

✳ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਹੋਣ ਵਾਸਤੇ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਗੰਦਾ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਅਜੋਕੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਜਾਇਜ਼ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਘੱਟ ਗਈ ਹੈ, ਸੋ ਉਹ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਇਜ਼ ਠਹਿਰਾਉਣ ਵਿਚ ਰੁਝਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਘੱਟ-ਘੱਟ-ਘੱਟ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਹੈ, ਵੱਧ ਦਾ ਮਾਣ ਅਤੇ ਧਨਵਾਦ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ।

ਪਿਆਰ ਦੇ ਤਿੱਖੇ ਹੋਣ ਨਾਲ, ਤਰਕ ਖੁੰਢਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

✳ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮਨਭਾਉਂਦੇ ਲੇਖਕ ਜਾਂ ਕਵੀ ਨੂੰ ਵਿਲੱਖਣ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਹ ਰਚਨਾਤਮਕ ਪਲਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਲਾਂ ਤੋਂ ਅੱਗੇ-ਪਿੱਛੇ, ਉਹ ਬੜਾ ਸਧਾਰਨ ਵਿਅਕਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਖੁਸ਼ੀ ਵੰਡਾਉਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਕੱਦ ਨੀਵਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

✳ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਧੂਹ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ, ਇਕ ਵਾਰੀ ਸੁਣਨ-ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਹੀ ਯਾਦ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਮੁੜ-ਮੁੜ ਆਨੰਦ ਲੈਣ ਲਈ ਸੁਣੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਬੋਤਲ, ਅੰਦਰ ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੀ, ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਅਕਲ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਦੀ ਹੈ।

ਭਾਵੇਂ ਹੜ੍ਹ ਆ ਜਾਵੇ, ਘੜਾ ਨਹੀਂ ਸੁੱਟਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਤੀਹ-ਚਾਲੀ ਸਾਲ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦਿਆਂ ਬੰਦਾ ਘਟਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਹੁਦਾ ਵਧਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਨੌਕਰੀ ਛੱਡਣ ਅਤੇ ਸੇਵਾ-ਮੁਕਤ ਹੋਣ ਵਿਚ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮੰਗਤਿਆਂ ਨੂੰ ਜੇਬ-ਕਤਰਿਆਂ ਦਾ ਡਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਜਿਊਂਦੇ-ਜੀ ਆਪਣੀ ਬਣਾਈ ਜਾਇਦਾਦ ਉੱਤੇ ਆਪਣਾ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਛੱਡਣ ਨਾਲ ਇਕ-ਮਾਤਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ: ਪਛਤਾਵਾ।

ਜਦੋਂ ਪੋਟ ਭਰਿਆ ਹੋਵੇ, ਹੱਡੀਆਂ ਅਰਾਮ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸਭ ਤੋਂ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਘੜੀ, ਪੋਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

✳ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨਹੀਂ, ਬੁਝਾਰਤ ਹੈ; ਜੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਮੱਸਿਆ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਫਿਲਾਸਫ਼ਰਾਂ ਨੇ ਕਦੋਂ ਦੀ ਸੁਲਝਾ ਲਈ ਹੋਣੀ ਸੀ।

ਜੇ ਪੈਦਲ ਟੁਰਨਾ ਸੁਗਲ ਬਣ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਭ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿ ਜਾਣਗੀਆਂ।

ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਇਸ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਵੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਯੋਗਤਾ ਜਾਂ ਅਕਲ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ।

ਪਿੰਜਰੇ ਦੇ ਪੰਛੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਮਾਲਕ ਦੋਸਤ ਹੈ ਕਿ ਦੁਸ਼ਮਣ; ਭੋਜਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਦੋਸਤ ਲੱਗਦਾ ਹੈ; ਪਿੰਜਰਾ ਵੇਖਦਾ ਹੈ, ਦੁਸ਼ਮਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

ਹੀਰਾ, ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਵਿਚ ਅਤੇ ਬੰਦਾ, ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਹੀ ਚਮਕਦਾ ਹੈ।

ਘਰ ਅਜਿਹਾ ਸਥਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਪਰਿਵਾਰ ਰਹਿ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਮਹਿਮਾਨ ਆ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਘੋੜੇ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਸਿਫ਼ਤ, ਮਾਲਕ ਕਾਠੀ ਤੋਂ ਉਤਰਨ ਵੇਲੇ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਆਪਣੀ ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਜਾ ਰਿਹਾ ਮਹਿਬੂਬ, ਕਲਪਨਾ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਗਲਵੱਕੜੀ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਭ ਤੋਂ ਅਦਬੁਤ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਉਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਚਾਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਮਿਲਦੀ ਨਹੀਂ।

ਜਿਹੜਾ ਕਵੀ, ਮਹਿਬੂਬ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਵੀ ਕਲਮ-ਕਾਗਜ਼ ਪਰ੍ਹੇ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ; ਉਸ ਦੇ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਉਸ ਦੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮਰ ਜਾਣਗੇ।

✳ ਕੋਈ ਵਾਰੀ ਦਸਤਖ਼ਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਚਰਿੱਤਰ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਨਾਂ ਵੀ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਹਰ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ, ਇਹ ਲਗਭਗ ਨਿਸਚਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਕਿਵੇਂ ਦਿਖਾਈ ਦੇਵੇ।

ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਸੁਣਨਾ ਪਏਗਾ।

ਜਿਉਂ-ਜਿਉਂ ਤੁਸੀਂ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੁੰਦੇ ਜਾਓਗੇ, ਤਿਉਂ-ਤਿਉਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੀ ਵਧਦੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵੀ ਇਕ ਕੋਰਸ ਹੈ, ਸਿਲੇਬਸ ਲੇਮਾ ਹੈ, ਕਈ ਕੰਮ ਇਲੈਕਟਿਵ ਅਤੇ ਕਈ ਆਪਸ਼ਨਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਨਤੀਜਾ ਬੁਢਾਪੇ ਵਿਚ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ, ਡਿਗਰੀ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ, ਅੰਤਿਮ ਅਰਦਾਸ ਸਮੇਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਯਥਾਰਥ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਭਰਮ ਵਿਚ ਜਿਊਂਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਕਿਸੇ 'ਤੇ ਹੱਸੋਗੇ ਤਾਂ ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਵਰਗਾ ਲੱਗਣ ਲੱਗ ਪਏਗਾ।

ਹੱਸੇ ਹੋਏ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਨੂੰ, ਇਕ-ਦੂਜੇ ਪ੍ਰਤੀ ਚੁੱਪ ਰਹਿ ਕੇ ਸਵਾਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਦੀ ਆਦਤ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਜਿਸ ਦੇ ਚਾਲੇ ਫਾਂਸੀ ਲੱਗਣ ਵਾਲੇ ਹੋਣ, ਉਹ ਡੁੱਬ ਕੇ ਨਹੀਂ ਮਰਦਾ।

ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਸਾਰੇ ਸਵਾਲ ਉਸੇ ਗਵਾਹ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਮਾੜੀ ਨੀਅਤ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹਵਨ ਵੀ ਪਾਪ ਹੈ, ਚੰਗੀ ਨੀਅਤ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਕਤਲ ਵੀ ਪੁੰਨ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਬੁੱਢੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੱਸਣਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡ ਦਿੰਦੇ ਸਗੋਂ ਹੱਸਣਾ ਛੱਡਣ ਕਰਕੇ ਬੁੱਢੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਤਨੀ ਮਰਜ਼ੀ ਮਾੜੀ ਹੋਵੇ, ਇਹ ਮੌਤ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਲੇਕਿਨ, ਪਰ, ਕਿੰਤੂ, ਪਰੰਤੂ ਆਦਿ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਹਨ।

ਜੇ ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਦੀਆਂ ਚਿੰਠੀਆਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਰਹਿਣ ਤਾਂ ਇਨਕਾਰ ਦੇ ਇਕਰਾਰ ਵਿਚ ਬਦਲਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਵਿਆਹ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ, ਇਸਤਰੀ-ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵਧੇਰੇ, ਨਿੱਜੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸਾਰੀ ਗਈ ਸੀ।

ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਨੇੜੇ ਵਖਰੇਵਿਆਂ ਕਾਰਨ ਆਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਮਾਣਦੇ ਸਾ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਬੱਚਾ ਵੀਹ ਸਿਟਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਰੋਟੀ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ, ਉਸ ਦੀ ਚੁੱਕ ਕੇ ਸੂਟੇ ਭਾਂਡਿਆਂ ਵਿਚ ਰੱਖ ਦਿਓ, ਤੀਜੇ ਦਿਨ ਖਾਣ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਨਹੀਂ ਪਏਗਾ।

ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸੂਝ, ਮੌਕੇ ਦਾ ਹਥਿਆਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਵਕਤ ਦੇ ਅਤਿ ਅਧਿਕ ਪਾਬੰਦ ਵਿਅਕਤੀ ਜਲਦੀ ਚਿੜ੍ਹ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਗੱਲਬਾਤ ਜਲਦੀ ਮੁਕਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਚੰਗੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।

ਵਿਰੋਧੀ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਵੀ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪਰ੍ਹੇ ਵੀ ਧਕੇਲਦੇ ਹਨ।

ਉਮਰ ਕੋਈ ਹੋਵੇ, ਹੋਰ ਜਾਣਨ ਦੀ ਭੁੱਖ ਜਵਾਨ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਪੈਸਾ ਬਚਾਉਣ ਦੇ ਦੋ ਹੀ ਨੇਮ ਹਨ: ਪਹਿਲਾ ਨੇਮ: ਪੈਸਾ ਵਿਅਰਥ ਨਾ ਗੁਆਓ ਦੂਜਾ ਨੇਮ: ਪਹਿਲਾ ਨੇਮ ਨਾ ਭੁੱਲੋ।

ਜਿਹੜੀ ਲੜਕੀ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਨਫਰਤ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦਾ ਵੀ ਸਤਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗੀ।

ਪੈਸਾ ਸਭ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਪਰ ਮਨ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਾਸਤੇ ਬੈਂਕ ਵਿਚ ਢੇਰ ਪੈਸੇ ਜ਼ਰੂਰ ਜਮ੍ਹਾਂ ਰਹਿਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

ਬਾਣੀਏ ਨੂੰ ਕਮਾਉਣਾ-ਬਚਾਉਣਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਖਰਚਣਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ; ਕਿਸਾਨ ਨੂੰ ਕਮਾਉਣਾ-ਖਰਚਣਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਬਚਾਉਣਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।

ਜਦੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਵਰਤਾਰਾ ਸਹੂਲਤ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਰੁਕਾਵਟ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ; ਉਸ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਅਤੇ ਸੁਧਾਰਨ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪੈਣਗੀਆਂ।

ਖੁੱਧ, ਚੋਣ, ਖੇਡ ਅਤੇ ਜੂਏ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਅਤੇ ਕੇਵਲ ਜਿੱਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਪਿਆਰ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਨਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ, ਦੱਸਿਆ ਮਹਿਬੂਬ ਦਾ ਜਾਵੇਗਾ; ਲੱਭੋਗੇ ਮਹਿਬੂਬ ਨੂੰ, ਗੁਆਚ ਆਪ ਜਾਵੇਗੇ।

ਸਾਰੇ ਹਥਿਆਰ ਅਤੇ ਸਿੱਦ ਅੰਗੂਠੇ ਦਾ ਕਮਾਲ ਹਨ; ਅੰਗੂਠਾ ਹੱਥ ਦਾ ਦਿਆਗ ਹੈ।

ਹੁਣ ਜੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਝੱਟ ਗੁੱਸਾ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਜਲਦੀ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨਾ, ਕਿਸੇ ਲਈ ਵੀ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ; ਕੋਇਲ ਨੂੰ ਨੱਚਣਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਮੋਰ ਨੂੰ ਗਾਉਣਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।

ਵਿਆਹ ਉਤੇ ਕੀਤਾ ਖਰਚ, ਵਿਆਹ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਦਾ ਅਧਾਰ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ। ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੇ ਸੱਚ ਹੋਣ ਦੀ ਆਸ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਥੱਕਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ।

ਅਨੇਕਾਂ ਨੇ ਡਿਗਦਾ ਸੋਭ ਹੀ ਵੇਖਿਆ ਸੀ, ਨਿਉਟਨ ਨੇ ਡਿਗਦੇ ਸੋਭ ਵਿੱਚੋਂ ਫੁੱਪਿਆ ਨੇਮ ਵੀ ਵੇਖਿਆ ਸੀ, ਅਣਗਿਣਤ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਵਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੱਤਾ।

ਨਵੇਂ ਦੀ ਚਟੋਤੀ ਸਦੀਵੀ ਹੈ, ਪੁਰਾਣਾ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ ਸਰਬ-ਵਿਆਪਕ ਹੈ।

ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਉਧਾਰੇ ਮੰਗੇ ਪੈਸਿਆਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਮਦਦ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਜਦੋਂਜਹਿਦ ਕਰਨੀ ਤਿਆਗ ਦੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਪੈਸੇ ਲੈਣ ਲਈ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਦੋਂਜਹਿਦ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ।

ਨਵੇਂ, ਪੁਰਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁਰਾਤਨ ਸਿੱਧ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ, ਆਪ ਪੁਰਾਣੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਕਿਸੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਸੰਭਾਵੀ ਸਿੱਟਿਆਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਧਿਆਨ ਕਾਰਨ ਪਛਤਾਵੇ ਨਹੀਂ ਉਪਜਣਗੇ।

ਜਿਥੇ ਘਰ ਵਿਚ ਮਾਪੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਲੜਦੇ ਹਨ, ਉਥੇ ਬੱਚੇ ਸਭ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਯਕ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਲੜਨਾ ਸਿੱਖ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਜਦੋਂ ਪਹਿਲਾ ਪਿਆਰ ਟੁੱਟਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮਾਤਮੀ ਉਦਾਸੀ ਨਾਲ ਇਹ ਸਾਡੀ ਪਹਿਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਕੁਝ 'ਤੇ ਕਲੰਕ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਕੁਝ ਕਲੰਕ ਲਗਵਾ ਵੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਜੇ ਪੁਸ਼ਨ ਪੁੱਛਣ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉੱਤਰ ਸੁਣਨ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਵੀ ਵਿਖਾਓ।

ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਨਿਰਣਾ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੁਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਸੁਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ, ਨਿਰਣੇ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਆਪਣੀ ਅਸਫਲਤਾ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ।

ਬੋਲਣ, ਸਮਝਣ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਭਾਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਸਿੱਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।

ਭਾਵੇਂ ਕੁਝ ਬਣੇ, ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ, ਤੁਹਾਡੇ ਤੋਂ ਚੰਗੇਰਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਜਿਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਪੜ੍ਹਨੇ-ਬੋਲਣੇ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੋਣ, ਉਹ ਪੁਸਤਕ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੀ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ।

ਜੁਏ ਵਿਚ ਜਿੱਤੀਆਂ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਬਾਜ਼ੀਆਂ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਜੁਏਬਾਜ਼ ਬਣਾ ਦੇਣਗੀਆਂ। ਜੇ ਕੋਲ ਪੈਸਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਇਕੱਲਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਜੇ ਅਸੀਂ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ, ਉਹ ਦਿਸਣ ਵਾਲਾ ਕੇਵਲ ਉਪਰਲਾ ਭਾਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਜਿਵੇਂ ਅੱਥਰੂ ਦਿਸਦੇ ਹਨ, ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ; ਝੀਲ ਦਿਸਦੀ ਹੈ, ਡੂੰਘਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦੀ।

ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਛਾਤੀ-ਬਾਹਵਾਂ ਫੈਲਾ ਕੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ: ਮੈਂ ਹੰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਉਹ ਹੰਕਾਰ ਹੀ ਤਾਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਖਜ਼ਾਨੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਛੁਪੇ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਲੱਭਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

ਕੱਚੇ ਇਰਾਦੇ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ; ਪੱਕੇ ਇਰਾਦੇ ਵਾਲਾ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਕਹੇ: ਮੇਰੀ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰਨਾ, ਉਸ 'ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖੋ।

ਹਰ ਥਾਂ ਆਪਣੀ ਪੁਸ਼ਿਸ਼ਾ ਕਰਵਾਉਣ ਦੇ ਤਾਂਘਵਾਨ ਸਿੱਧ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਯੋਗਤਾ ਗ਼ੈਰਹਾਜ਼ਰ ਹੈ।

ਜਿਹੜਾ ਵਧੇਰੇ ਦੁਖੀ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਹ ਵਧੇਰੇ ਬੋਲੇਗਾ, ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਇਸਤਰੀਆਂ ਵਧੇਰੇ ਬੋਲਦੀਆਂ ਹਨ।

ਮਾਂਵਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਕੁਝ ਹੋਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ, ਬੱਚੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਨ।

ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿਚ ਬੋਲੇ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਸਮਝੇ ਵਾਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਉਪਰਲਿਆਂ ਨਾਲ ਨਿਮਰਤਾ ਵਿਖਾਉਣੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਬਰਾਬਰ ਦਿਆਂ ਨਾਲ ਨਿਮਰਤਾ ਵਿਖਾਉਣੀ ਸਵਾਰਥ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਨਿਮਰਤਾ ਗੁਣ ਤਾਂ ਹੀ ਬਣਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਇਹ ਨੀਵੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਖਾਈ ਜਾਵੇ।

ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਗੋਦੀ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਕੇ ਮਾਂਵਾਂ ਆਪ ਗੋਦੀ ਦਾ ਨਿੱਘ ਮਾਣਦੀਆਂ ਹਨ।  
ਪ੍ਰੇਮੀ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਨੇਕਾਂ ਭੇਤ, ਬੋਲੇ ਬਿਨਾਂ ਦੱਸਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਕਾਰਖਾਨੇ ਦੀ ਚਿਮਨੀ ਵਿਚੋਂ ਉਠਦਾ ਧੂੰਆਂ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦਾ ਸੂਚਕ ਸੀ, ਹੁਣ ਇਹ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ।

ਅਜਨਬੀ ਨਾਲ ਜੇ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਰਗਾ ਨਿਕਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰੇਮੀ ਰਸਤਾ ਨਹੀਂ ਵੇਖਦੇ, ਇਕ-ਦੂਜੇ ਵੱਲ ਵੇਖਦੇ ਹਨ।

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਆਪਣੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਮਾਰਨ 'ਤੇ ਅਤੇ ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਆਪਣੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਚਤੁਰ ਬੰਦੇ ਦਾ ਸਰੀਰ ਭਾਵੇਂ ਬੁੱਢਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਚਤੁਰਾਈ ਜਵਾਨ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਛੇ ਕੰਨ ਸੁਣ ਰਹੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਉਹ ਗੱਲ ਭੇਤ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ, ਭੇਤ ਚਾਰ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਹੀ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਘੋੜਾ, ਹਥਿਆਰ, ਪੁਸਤਕ ਅਤੇ ਸਾਜ਼ ਦੇ ਮੁੱਲਵਾਨ ਜਾਂ ਨਿਕੰਮੇ ਹੋਣ ਦਾ ਨਿਰਣਾ, ਇਸ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸ ਕੋਲ ਹਨ।

ਔਰਤ ਦੇ ਮਾਂ ਬਣਨ 'ਤੇ, ਉਸ ਲਈ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਛੋਟੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਜਿਸ ਅਫ਼ਵਾਹ ਨਾਲ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਜੁੜ ਜਾਵੇ, ਉਸ ਦੇ ਫੈਲਣ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਤੇਜ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਹਾਕਮ ਮਾੜੇ ਸਲਾਹਕਾਰਾਂ ਕਾਰਨ; ਇਸਤਰੀ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਸਬੰਧਾਂ ਕਾਰਨ; ਪੁੱਤਰ ਵਧੇਰੇ ਲਾਭ ਕਾਰਨ; ਵਿਦਵਾਨ ਹੰਕਾਰ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਪੁਰਸ਼ ਭੈੜੀ ਸੰਗਤ ਕਾਰਨ, ਬਰਬਾਦ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਓ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਤਰਾਜ਼ ਕਰਨੇ ਆਪੇ ਆ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਨੁਕਸ ਆਪੇ ਦਿਸਣ ਲੱਗ ਪੈਣਗੇ।

ਵਿਆਹੀ ਧੀ ਦੀ ਮਾਂ ਹੋਣਾ ਸੌਖਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਧੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਹੋਰ ਲੋਕ ਆ ਚੁੱਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਾਂ ਨੂੰ, ਧੀ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਜੇਨੇ ਦੀ ਘੜੀ ਨਾਲ ਵਕਤ ਸੋਹਣਾ ਅਤੇ ਕਾਫ਼ਲੇ  
ਦੇ-ਦ-ਸਾਜ਼ ਅਤੇ ਐਨਕ-ਸਾਜ਼ ਨਾਲ ਬਹਿਸ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ।

ਤਕਲੀਫ਼ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੈ, ਉਸ ਤਕਲੀਫ਼ ਵਾਲੇ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣੋ; ਤੁਸੀਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰੋਗੇ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਤਾਂ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਜੇ ਸਾਲ ਜਿਉਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਜੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚੋਂ ਸਾਰੇ ਸਵਾਦ ਕੱਢ ਦੇਵੋਗੇ ਤਾਂ ਕੁਝ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੌ ਸਾਲ ਦੇ ਹੋਣ ਦੀ ਬਕਾਵਟ ਅਤੇ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਘੱਟ ਲਵੇਗੀ।

ਇਕ ਛਾਲ ਮਾਰੋਗੇ, ਉਹ ਵਡੇਰੀ ਛਾਲ ਮਾਰਨ ਦਾ ਰਾਹ ਖੋਲ੍ਹ ਦੇਵੇਗੀ।

ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ, ਭੋਜਨ ਦੀ ਵੰਡ ਵਿਚ, ਅਚੇਤ ਹੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪੱਖ ਵਿਚ ਵਿਤਕਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਚੁੱਪ ਹੋਏ ਬਿਨਾਂ ਅਰਾਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਚੁੱਪ ਵਿਚ ਹੀ ਅਰਾਮ ਹੈ।  
ਚੰਗਾ ਸਿਧਾਂਤ ਸਾਡੀ ਸਮੱਸਿਆ ਵੀ ਹੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸਾਨੂੰ ਬਲਵਾਨ ਵੀ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਡਾ ਗਿਆਨ ਵੀ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਧਨ ਆਉਣ ਨਾਲ, ਸਾਡਾ ਅਨੁਭਵ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਮਹਿਮਾਨ ਦੇ ਬੈਠਿਆਂ, ਮੇਜ਼ਬਾਨ ਇਧਰੋਂ-ਉਧਰੋਂ ਕੁਝ ਲੱਭਣ ਲੱਗ ਪਏ ਤਾਂ ਇਹ ਮਹਿਮਾਨ ਲਈ ਰਵਾਨਾ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਿਹੜਾ ਮੁਸੀਬਤ ਵਿਚ ਬਹੁੜੇ, ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਜ਼ਾਤ ਦਾ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਦੋਸਤੀ ਦੇ ਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪਾਣੀ ਦਾ ਸੁਭਾਓ ਅੱਗ ਬੁਝਾਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਬਲਦਾ ਹੋਇਆ ਤੌਤਾ ਪਾਣੀ ਵੀ ਅੱਗ ਬੁਝਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਵਿਹਲੇ ਬੰਦੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥ ਨਾਲ ਹੀ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਬਹਾਨਾ, ਝੂਠ ਨਾਲੋਂ ਭੈੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਝੂਠ ਕੇਵਲ ਝੂਠ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਬਹਾਨਾ ਝੂਠ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਬਹਾਨਾ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਯੋਗਤਾ ਹੋਣੀ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਪਰ ਯੋਗਤਾ ਪਛਾਣਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ, ਆਪਣੀ ਯੋਗਤਾ ਹੋਣ ਨਾਲੋਂ ਵੀ, ਵਡੇਰੀ ਯੋਗਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਖਿਆ ਦੀ ਭਾਵਨਾ, ਗ੍ਰਹਿਸਥ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।  
ਪਰਮ ਵੱਖਰੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੇ ਬਣਾਏ ਹਨ; ਆਤਮਾ ਇਕ ਹੀ ਹੈ,  
ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਬਣਾਈ ਹੈ।

ਗੋਪੀਆਂ ਦੀ ਯੂਨੀਅਨ ਦੀ ਮੰਗ ਹੈ: ਇਕ-ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਇਕ-ਗੋਪੀ ਦਾ ਨੇਮ ਲਾਗੂ  
ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕੋਈ ਵੀ ਨਦੀ ਸਮੁੰਦਰ ਤਕ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦੀ, ਸਤਲੁਜ ਬਿਆਸ  
ਵਿਚ; ਬਿਆਸ ਝਨਾਂ ਵਿਚ ਡਿਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਹਾਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਡੁੱਬੀ  
ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਝਨਾਂ, ਸਿਧ ਵਿਚ ਡੁੱਬ ਕੇ ਹੀ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਅਪੜਦੀ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਕੋਈ 'ਮੈਂ ਕਰਾਂਗਾ' ਕਹਿਣ ਦੀ ਥਾਂ ਕਹੇ 'ਮੈਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗਾ' ਉਹ ਕੁਝ  
ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ, ਉਹ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ।

ਪਹਾੜ ਹੋਸਲੇ ਦਾ, ਪੰਛੀ ਕਲਪਨਾ ਦਾ, ਸੂਰਜ ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਦਾ, ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ  
ਦਾ ਅਤੇ ਦਰੱਖਤ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਰਹੋ।

ਜੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਪੱਧਰ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸੋਧ  
ਰਾਹ ਅਤੇ ਝਟਪਟ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਤਿਆਗਣੀ ਪਏਗੀ।

ਗ੍ਰਾਮੀਣ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ; ਘੋੜਿਆਂ, ਮੱਝਾਂ, ਗਊਆਂ ਆਦਿ  
ਦਾ ਵੀ ਖਾਨਦਾਨ ਵੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਨਵੇਂ ਵਿਚਾਰ ਉਹ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਪਹਿਲੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵੰਨਗੀ ਵਿਚ  
ਨਹੀਂ ਰੱਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ।

ਇਸਤਰੀ ਜਦੋਂ ਵੀ ਰਸਤਾ ਭੁੱਲਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਝੱਟ ਪੁੱਛ ਲੈਂਦੀ ਹੈ; ਹਉਮੈ ਕਾਰਨ  
ਪੁਰਸ਼, ਘੁੰਮਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਰਸਤਾ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਦੇ।

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਆਪਣੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ  
ਦੀ ਛਾਪ ਲਾਉਣਾ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਸੋਚ ਦੀ ਜਾਗ ਲਾਉਣਾ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਿਹੜਾ ਕੰਮ ਮਾਣ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ, ਉਹ ਵਗਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇੰਜੀਨੀਅਰ, ਡਾਕਟਰ, ਵਕੀਲ ਬਣਨ ਦੀ ਇਕ ਉਮਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਚੰਗਾ  
ਇਨਸਾਨ ਹਰੇਕ ਉਮਰ ਵਿਚ ਬਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਅਜੋਕੇ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਤਾਜ-ਮਹਿਲ ਉਸਾਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਤਾਂ ਕਈਆਂ ਕੋਲ ਹੋਵੇਗੀ,  
ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸਾਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਮੰਦਰ; ਧੀਰਜ, ਕਲਾ, ਸਹਿਜ ਅਤੇ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਗਵਾਹ ਹਨ।

ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਦੋਸਤੀ ਦੇ ਦਾਇਰਿਆਂ ਵਿਚ, ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪਤਨੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ  
ਨਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਦੋਸਤੀਆਂ ਦੀ ਉਮਰ ਲੰਮੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਪੁੱਤਰ ਤਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਮਾਂਵਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਲੱਗਦੇ ਹੀ ਹਨ, ਮਾਂਵਾਂ ਉਹ ਚੰਗੀਆਂ  
ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨੂੰਹਾਂ ਵੀ ਚੰਗੀਆਂ ਲੱਗਣ।

ਯਾਦ-ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ, ਭੁੱਲਣ-ਸ਼ਕਤੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਜਿਉਣਯੋਗ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਔਰਤ, ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੀ ਭਾਨ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਅਤੇ ਵਧੇਰੇ ਚਿਰ ਸਾਂਭ ਕੇ ਰੱਖਦੀ ਹੈ।

ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਵਿਚ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਮੁੰਨਣ ਕਰਕੇ ਨਾਈ, ਬੜੇ ਹੁਸ਼ਿਆਰ, ਚੁਸਤ,  
ਤਿੱਖੇ ਅਤੇ ਚਲਾਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਕਿਸੇ ਦਾ ਝੁੱਠਾ ਸਨਮਾਨ ਅਤੇ ਸੱਚਾ ਅਪਮਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਕੇਵਲ ਮਨੁੱਖਾਂ  
ਵਿਚ ਹੈ।

ਜਿਹੜਾ ਲੰਗੜਾ ਕੇ ਟੁਰੇ, ਝੁਕ ਕੇ ਖਲੋਵੇ ਅਤੇ ਟੇਢਾ ਵੇਖੇ, ਉਹ ਲਾੜੇ ਵਜੋਂ  
ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਬਣਾਉਣਾ, ਪਤਨੀ ਦਾ ਆਦਰ ਹੈ; ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਨੂੰ ਪਤਨੀ  
ਬਣਾਉਣਾ, ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਦਾ ਨਿਰਾਦਰ ਹੈ।

ਰਿਸ਼ਤਾ ਬਰਾਬਰ ਦਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਨਿਭਦਾ ਹੈ, ਬਾਕੀਆਂ ਨਾਲ ਟੁੱਟਦਾ ਹੀ ਹੈ।

ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਨਿਰੰਤਰ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨਜ਼ਾਰੇ ਮੁੱਕਦੇ ਹੀ  
ਨਹੀਂ; ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਬੰਦ ਗਲੀ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਣ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ  
ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅੱਗੇ ਕੁਝ ਦਿਸਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਜੇ ਕੋਈ ਆਪਣਾ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੰਮ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਨਾਲ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ ਤਾਂ ਉਹ  
ਅਕਸਰ ਹਰੇਕ ਕੰਮ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਨਾਲ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭਲਾ ਨਿੱਕੀਆਂ-ਨਿੱਕੀਆਂ ਭਲਾਈਆਂ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਸਰਬਪੱਖੀ ਭਲਾਈ  
ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਧੋਖਾ ਅਤੇ ਚਲਾਕੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਜ਼ਖਮੀ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਸਵੈਮਾਣ ਨੂੰ ਠੱਸ ਪਹੁੰਚਾ ਕੇ, ਕੋਈ ਗਿਸ਼ਤਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਜਿਥੇ ਜਵਾਨਾਂ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਜੋਖਮ ਵਾਲੇ ਧੰਦਿਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰੀਆਂ ਹੋਣ, ਉਹ ਸਮਾਜ ਪਹਿਲੇ ਦਰਜੇ ਦਾ ਸਮਾਜ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ।  
ਚਾਪਲੂਸੀ ਦੀ ਆਦਤ, ਜਾਂਦੀ-ਜਾਂਦੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ।

ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਬਦਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਨੇਮ ਉਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਜੇ ਰੁੱਸੀ ਹੋਈ ਪਤਨੀ, ਪਤਨੀ ਵਜੋਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੀ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮਾਂ ਵਜੋਂ ਮਨਾਓ, ਸਫਲਤਾ ਮਿਲੇਗੀ।

ਐਤਵਾਰ, ਸ਼ੁਰੂ ਤਾਂ ਸੱਜਰੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਮੌਜ-ਮੇਲੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਸ਼ਾਮ ਪੈਂਦਿਆਂ-ਪੈਂਦਿਆਂ ਇਹ ਥੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਵਾਨੀ ਵਿਚ ਉਹੀ ਰਾਗ ਚੰਗੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਕਿਸੇ ਸੋਹਣੇ ਅਤੇ ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਮਿਲ ਪੈਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੋਵੇ।

ਭਾਵੇਂ ਪੁਰਸ਼ ਮੰਨਦੇ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ 'ਤੇ ਬੜੀ ਪੱਕੀ ਅਤੇ ਪੀੜੀ ਪਕੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਵਿਖਾਉਣ ਵਾਲੀ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਅਕਲ ਵੱਲ, ਕਿਸੇ ਦਾ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ।

ਕੰਪਿਊਟਰ-ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਉਪਜਾਊਂਦੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਪਰ ਇਹ ਰਫ਼ਤਾਰ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਤੇਜ਼ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਇਸਤਰੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਫੋਨ ਨੰਬਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਫੋਨ ਕਰਨ ਦਾ ਹੋਸਲਾ ਵੀ ਦੇ ਰਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਵੱਲੋਂ ਕਹੇ ਭੈੜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਯਾਦ ਰਹਿਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਧੇਰੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਚੰਗੀ ਪੁਸਤਕ, ਪਾਠਕ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਰਿੜਕ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਕਈ ਚੁੰਮਣ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਦੇ, ਕਈ ਮੁਸਕਰਾਹਟਾਂ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਸਤਰੀ ਲਈ ਪਿਆਰ, ਇਕ ਮੁਕੰਮਲ ਰੁਝੇਵਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਪੁਰਸ਼ ਲਈ ਇਹ ਕਈ ਰੁਝੇਵਿਆਂ ਵਿਚੋਂ, ਇਕ ਰੁਝੇਵਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਗੱਲਬਾਤ ਹੁੰਦੀ ਰਹੇ ਤਾਂ ਗਲਤਫ਼ਹਿਮੀ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ; ਬਹਿਸ ਜਾਰੀ ਰਹੇ ਤਾਂ ਗਲਤਫ਼ਹਿਮੀ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮਿਟਦੀ।

ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਘਬਰਾਹਟ, ਆਪਣੀ ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਵੇਲੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਪਤਨੀ ਨਾਲ ਗਿਸ਼ਤਾ ਸੁਖਾਵਾਂ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਾਂਝੂ ਅਤੇ ਸਾਲੇ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਚੱਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਤੋਹਫ਼ਾ ਦੇਣ ਲਈ, ਤੋਹਫ਼ਾ ਖਰੀਦਣ ਵੇਲੇ, ਇਸਤਰੀ ਵਾਂਗ ਸੋਚੋ, ਤਾਂ ਹੀ ਸਫਲ ਹੋਵੋਗੇ।

ਬਹਿਸ, ਹਰੇਕ ਗਿਸ਼ਤੇ ਦਾ ਭਾਗ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਬਹਿਸ ਕਰਨ ਦਾ ਸਲੀਕਾ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਬਹਿਸ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਅਤੇ ਤਲਾਕ ਬਣ ਜਾਵੇਗੀ।

ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਆਵਾਜਾਈ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਲਈ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਲੜਨਾ ਸੌਖਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਸਿੱਧਾ ਵਾਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਪੁਰਸ਼ ਲਈ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਲੜਨਾ ਸੌਖਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਪੁਰਸ਼ ਵਾਂਗ, ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਵਾਰ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।

ਜੇ ਪਤੀ ਅਮੀਰ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਸਤਰੀ ਦੀਆਂ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਘਟਦੀਆਂ ਨਹੀਂ, ਵੱਧ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਇਕ ਪੱਖੋਂ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਕਰਕੇ, ਇਸਤਰੀ ਪਿਆਰ ਦੀ ਘਾਟ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਵਿਰੋਧੀ ਦੇ ਤਰਕ ਨੂੰ, ਹੋਰਾਂ ਸਾਹਮਣੇ, ਉਸ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ, ਉਸ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਅਨੁਸਾਰ, ਪ੍ਰਗਟਾ ਦੇਵੋ ਤਾਂ ਵਿਰੋਧੀ, ਦੋਸਤ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ।

ਪਰਿਪਰਾਗਤ ਦੋਸ਼ਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਕਿਸੇ ਅਜਨਬੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਵਿਚ ਪਹਿਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।

ਹਰੇਕ ਜਾਤੀ ਦੀ ਆਤਮਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਣ, ਉਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹਨ।

ਇਸਤਰੀ ਅਤੇ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਅਜਿਹੇ ਪੱਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਕਿਸੇ ਵਲੋਂ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾਣੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ।

ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਿਆਂ, ਸਾਡੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਬਾਰੇ ਸੋਚੀ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।  
ਵਿਰੋਧੀ ਨਾਲ ਭਾਵੇਂ ਸਹਿਮਤ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਵਿਰੋਧੀ ਨੂੰ ਸੁਣੋ, ਉਸ ਦੀ ਵਿਰੋਧਤਾ  
ਦਾ ਜ਼ਹਿਰ ਘੱਟ ਜਾਵੇਗਾ।

ਇੱਛਾ ਕਰੋ, ਨੇਕ ਬਣਨ ਦੀ ਇੱਛਾ; ਲਾਲਚ ਕਰੋ, ਗਿਆਨ ਦਾ ਲਾਲਚ।

ਨਿੰਦਾ, ਆਲੋਚਨਾ ਅਤੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਪਰਿਵਰਤਨ ਤਾਂ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ,  
ਪਰ ਭੈੜਾ ਪਰਿਵਰਤਨ ਹੀ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ।

R ਜਿਸ ਨੇ ਸੁਹਿਰਦ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਰਿਸ਼ਤਾ ਟੁੱਟਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ  
ਵੀ, ਦੂਜੇ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਠੋਸ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਾਏਗਾ।

ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨ ਨਾਲ ਅਤੀਤ ਨਹੀਂ ਬਦਲਦਾ, ਪਰ ਭਵਿੱਖ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਇਸਤਰੀ ਕਿਸੇ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਅਜੇ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਉਣਾ  
ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਉਣਾ।

ਲੋੜੀਂਦੇ ਤੱਥ ਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਠੀਕ ਫੈਸਲੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ; ਬਹੁਤੇ ਤੱਥ ਹੋਣ  
ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ, ਫੈਸਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਧੰਨਵਾਦ ਦਾ ਪੱਤਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਣ ਮਗਰੋਂ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਨ  
ਕਰਨ ਲਈ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਕਸਰ ਹੋਕਾ ਇਕ ਲੋਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਅਰਥ ਦੂਜਾ ਕੱਢਦਾ ਹੈ।

ਖੇਤਰ ਕੋਈ ਹੋਵੇ, ਵਿਕਾਸ ਕਰਨ ਲਈ, ਸੁਖਾਵਾਂ ਵਿਆਹ ਲਾਜ਼ਮੀ ਸ਼ਰਤ ਹੁੰਦੀ  
ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਅਣਸੁਖਾਵਾਂ ਵਿਆਹ ਹੀ ਸਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਖਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਮੁਕਾਬਲਾ, ਪੁਰਸ਼ ਸੰਕਲਪ ਹੈ; ਇਸਤਰੀ ਸੰਕਲਪ, ਸਹਿਯੋਗ ਹੈ।

ਜੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸ਼ੰਕੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਬਹਿਸ ਕਰਦਾ ਹੈ; ਜੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋਣ ਤਾਂ  
ਭਜਨ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਨਾਲ ਸਿਆਣਪ ਤਾਂ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਭੋਲਾਪਣ ਗੁਆਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਵਰਗਾ ਬਣਨ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ; ਨਹੀਂ ਤਾਂ  
ਇਸਤਰੀ ਵਿਚੋਂ, ਇਸਤਰੀ ਵਾਲੇ ਗੁਣ ਲੋਪ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਵਾਲੇ ਅੰਗੁਣ  
ਸਥਾਪਤ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਮੰਗਣੀ ਉਪਰੰਤ ਲੜਕੀ ਦੇ ਰੁਝੇਵੇਂ ਇਕ-ਦਮ ਵੱਧ ਜਾਂਦੇ ਹਨ; ਉਹ ਤਿਆਰ  
ਹੋਣ, ਤਿਆਰੀ ਕਰਨ ਅਤੇ ਤਿਆਰੀ ਕਰਕੇ ਰੱਖਣ ਵਿਚ ਰੁਝ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਟੈਲੀਫੋਨ ਨੇ ਦੂਰ ਬੈਠਿਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਤਾਂ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਪਰ  
ਗੱਲਬਾਤ ਦਾ ਪੱਧਰ ਨੀਵਾਂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਵਿਆਹ ਦੀ ਤਾਰੀਖ਼ ਪੱਕੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਦਿਨ ਦੌੜਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਵਿਆਹ ਵਿਚ;  
ਮੁਹੱਬਤ ਵਿਚ ਇਕ ਪੜਾਓ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਜੇ ਵਿਆਹ ਨਾ ਹੋਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ  
ਪਿਆਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ।

ਅਸੂਲ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਗਲਤ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਦੇਸ਼ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਲਈ, ਰਾਜਸੀ ਆਗੂ ਲੋੜ ਪੈਣ  
'ਤੇ, ਦੇਸ਼-ਭਗਤ ਵੀ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਜਿਹੜਾ ਬੰਗਾਲੀ ਪੜ੍ਹੇਗਾ, ਉਹ ਟੇਗੋਰ ਵੀ ਪੜ੍ਹੇਗਾ।

ਪੁਰਸ਼ ਵਿਆਹ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦਿਆਂ ਵਿਆਹ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ  
ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਅਕਸਰ ਵਿਆਹ ਦੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਬਾਰੇ ਹੀ ਸੋਚਦੀ ਹੈ।

ਜਿਹੜਾ ਸੋਨੇ ਅਤੇ ਪਿੱਤਲ ਦਾ ਅੰਤਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਮੂਰਖ ਕਹਿੰਦੇ  
ਹਨ; ਜਿਹੜਾ ਅੰਤਰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਅੰਤਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ,  
ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਜੇ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਦਾਖ਼ਲਾ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਨਵੇਂ  
ਦੋਸਤ-ਸਹੇਲੀਆਂ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀਆਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਵਕਤ ਹੀ ਨਹੀਂ  
ਮਿਲਦਾ।

ਜਿਸ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਪਲਾਸ ਜਾਂ ਪੇਚਕੱਸ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਢਿੱਲੀ ਨਜ਼ਰ  
ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਪਾਠਕ, ਲੇਖਕ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਨ ਲੱਗ ਪੈਣ ਤਾਂ ਲੇਖਕ ਪੁਰਾਣਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਿਸ ਦਾ ਸਾਡੇ ਵਰਗਾ ਨਾਂ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਵੱਲ ਅਸੀਂ ਜ਼ਰੂਰ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ; ਅਸੀਂ  
ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ, ਅਸਲੀ ਨਾਂ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਹੈ, ਇਸ ਨੇ ਨਾਂ ਚੰਗਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੀ  
ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਬੋਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੋਚੋ, ਫਿਰ ਸੋਚੋ ਕਿ ਕੀ ਬੋਲਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਉਧਾਰ ਲਿਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਬਣਾਓ।

ਕਿਸੇ ਦੀ ਬੁਰੀ ਆਦਤ ਛੁਡਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪ ਸੋਚੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਅੱਪ ਤਕ ਕਿਤਨੀਆਂ ਬੁਰੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਛੱਡੀਆਂ ਹਨ।

ਜਾਸੂਸ ਕਿਸੇ ਦੀਆਂ ਕਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲੋਂ, ਅਣਕਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵੱਲ ਵਧੇਰੇ ਧਿਆਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਪੇਂਡੂ ਫੌਜੀਆਂ ਨੂੰ ਫੌਜੀ ਵਰਦੀ ਦਾ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਫੌਜੀ ਅਫਸਰਾਂ ਨੂੰ ਫੌਜੀ ਅਹੁਦੇ ਦਾ ਮਾਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਸੋਚ ਬੋਲੇਗਾ, ਉਹ ਔਖ ਮਿਲਾ ਕੇ, ਸਿਰ ਉੱਚਾ ਕਰਕੇ, ਸ਼ਾਂਤ ਭਾਵ ਅਤੇ ਵਿੜ੍ਹਤਾ ਨਾਲ ਬੋਲੇਗਾ; ਜੇ ਬੁਠ ਬੋਲੇਗਾ, ਉਹ ਔਖ ਬਚਾ ਕੇ, ਬੇਚੈਨ ਹੋ ਕੇ, ਝਿਜਕ ਨਾਲ ਬੋਲੇਗਾ।

ਵਰਦੀ ਦਾ ਰੋਅਬ, ਨਿਸਚਿਤ ਮਿਤੀ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਤਨਖਾਹ, ਪੈਨਸ਼ਨ, ਤਮਗਿਆਂ ਅਤੇ ਇਨਾਮਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਫੌਜੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਇਤਨੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਨੌਕਰੀ ਮਗਰੋਂ ਵੀ ਉਹ ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਣ ਵਿਚ ਲਾਉਂਦੇ ਸਨ।

ਗੁਲਾਮ ਕੌਮਾਂ, ਪਹਿਲਾਂ ਜੇਤੂਆਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲਿਬਾਸ ਅਤੇ ਮਗਰੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚੱਜ-ਆਚਾਰ ਅਪਨਾ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜਿਹੜੀਆਂ ਕੌਮਾਂ ਕਾਨੂੰਨ ਪਾਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹੀ ਰਾਜ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ 'ਤੇ ਲੰਮਾ ਅਰਸਾ ਰਾਜ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਅਤੇ ਕਾਰਗਰ ਢੰਗ, ਉਸ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਾੜੇ, ਈਰਖਾ, ਨਿੰਦਾ ਅਤੇ ਨਫਰਤ ਕਾਰਨ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਮਾਨਸਿਕ ਕੱਦ ਛੋਟਾ, ਆਤਮਕ ਵਿਗੜਾ ਸੌੜਾ, ਸਰੀਰ ਰੋਗੀ, ਨਜ਼ਰ ਤੰਗ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਸਨਕੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਰਾਜ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਕੋਈ ਹੋਵੇ, ਚੋਣਾਂ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਨਹੀਂ, ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਲੜੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸਦੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਚੰਗਾ-ਚੰਗਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰੋਗੇ ਤਾਂ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਲੱਗੇਗੇ।

ਪੁਰਸ਼ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਉਸ ਵਾਂਗ ਸੋਚੇ; ਇਸਤਰੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪੁਰਸ਼ ਉਸ ਵਾਂਗ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰੇ।

ਭਾਰਤੀ ਸੱਭਿਅਤਾ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨਾਲ ਦੇਵੀਆਂ ਹੋਣ ਕਾਰਨ, ਸਤਿਕਾਰ ਅਕਸਰ ਉਸੇ ਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਹੋਵੇ।

ਆਸ-ਉਮੀਦ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਪਰ ਠੱਸ-ਅਧਾਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਭਰਮ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਇਸਤਰੀਆਂ ਵੇਰਵੇ ਦੱਸਦੀਆਂ ਹਨ, ਸਿੱਟਾ ਨਹੀਂ ਕੱਢਦੀਆਂ; ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਸਿੱਟਿਆਂ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਵੇਰਵਿਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ; ਇਸ ਕਾਰਨ ਅਕਸਰ ਇਸਤਰੀ-ਪੁਰਸ਼ ਵਿਚਕਾਰ ਸੁਖਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਦੁਵੱਲਾ ਸੰਚਾਰ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦਾ।

ਇਸਤਰੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ ਦਾ ਬੀੜਾ ਚੁੱਕ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਇਸਤਰੀਆਂ ਫਿਲਾਸਫਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਿਤਾ-ਪ੍ਰਤੀ ਦੇ ਅਣਗਿਣਤ ਘਰੇਲੂ ਕੰਮ ਵੀ ਨਿਪਟਾਉਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਹੱਕ ਲੈਣ ਦੀ ਥਾਂ, ਫੁੰਘੇ ਸਾਹ ਲਵੋ, ਹਿਮਤ ਜਾਗੋਗੀ।

ਲਾਚਾਰ ਬੰਦੇ ਦੀ ਨਾ ਕੋਈ ਮਰਜ਼ੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਤਰਜੀਹ।

ਚੰਗੀ, ਖੁਸ਼ਗਵਾਰ ਹਾਜ਼ਰ-ਜਵਾਬੀ, ਖੁੱਲ੍ਹੀ-ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਅਤੇ ਸੁਤੰਤਰ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦਾ ਧਨਾਤਮਕ ਪੱਖ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਿਆਂ, ਪੁਰਸ਼ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖਦਾ ਵਧੇਰੇ ਹੈ, ਸੁਣਦਾ ਘੱਟ ਹੈ; ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਕੋਈ ਕੰਮ, ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਅਨੁਸਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

ਰੋਮਨਾਂ ਦਾ ਰਾਜ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਸ਼ਾਨ-ਸ਼ੌਕਤ ਅਜਿਹੀ ਸੀ ਕਿ ਹਾਰਨ ਵਾਲੇ ਮੁੜ ਸੁਤੰਤਰ ਹੋਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੀ ਤਿਆਗ ਦਿੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਰੋਮਨ ਕਹਾਉਣ ਵਿਚ ਮਾਣ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਪੁਰਸ਼ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਵਾਪਰਿਆ; ਇਸਤਰੀ ਪੁੱਛਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਕਿਉਂ ਵਾਪਰਿਆ; ਖੱਚੇ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ, ਇਵੇਂ ਵੀ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ?



ਇਸਤਰੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ; ਪੁਰਸ਼ ਮੰਗਾਂ ਟਾਲਣ ਵਿਚ ਮਾਹਿਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਖਿਆਰ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਕਰਨ ਵਿਚ, ਇਸਤਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਤੋਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਅੱਗੇ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮਾਇਕ ਲੋੜਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋ ਜਾਣ ਤਾਂ ਉਹ ਭਾਵਕ ਲੋੜਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਵਧੇਰੇ ਸੁਚੇਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਲਾਲਚੀ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਸਵਰਗ ਮਿਲ ਜਾਵੇ, ਉਹ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਕਹੇਗਾ ਛੋਟਾ ਹੈ, ਪੁਰਾਣਾ ਹੈ, ਦੂਰ ਹੈ।

ਜਿਹੜਾ ਬੰਦਾ ਸੱਤ ਪੁਸ਼ਤਾਂ ਲਈ ਸਾਧਨ-ਵਸੀਲੇ ਜੋੜਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਦੀ ਥਾਂ, ਉਸ ਦੇ ਅੱਗੂਣ ਉਭਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

ਕਈ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਜਨਮ ਲੈਣਾ ਹੀ ਸੀ, ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਕਿਸਮਤ ਨੇ ਕਰਨੇ ਹਨ।

ਜਦੋਂ ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਸਵਾਦੀ ਪਕਵਾਨ ਮਿਲਣ ਲੱਗ ਪੈਣ ਤਾਂ ਉਹ ਰੰਗੀਨ ਘੱਗਰਿਆਂ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਭਟਕਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

ਜਿਹੜੀਆਂ ਜਾਤੀਆਂ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ, ਨਾ ਉਹ ਅਤੀਤ ਵਿਚ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਗੀਆਂ।

ਸ਼ਬਦ ਆਪਣੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦੇ ਹਨ; ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਸੰਦਰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਲੇਖਕ ਆਪਣੀ ਹਰ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ ਪਸੰਦ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਛੁੱਬਦੀ ਹੋਈ ਬੇੜੀ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਕੇਵਲ ਮਾਲਕ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ; ਸਵਾਰੀਆਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਦਾ ਹੀ ਯਤਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸਵੇਰ ਵੇਲੇ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਅਤੇ ਪੂਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹੇਗਾ, ਸੋ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਗਾਉਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

ਉਦਾਸ ਪੁਰਸ਼, ਸੁਤੰਤਰ ਹੋਣ ਲਈ ਜਦੋਂਜਹਿਦ ਕਰਦੇ ਹਨ; ਇਸਤਰੀਆਂ, ਉਦਾਸ ਹੋਣ ਦੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਭਾਰਤੀ ਧਰਮ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ: ਸਭ ਕੁਝ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਸਭ ਕੁਝ ਉਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ; ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਕੰਮ ਅਤੇ ਕਾਮੇ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ।

ਜੇ ਫੌਜ ਨੂੰ ਵਿਹਲਾ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਸਾਜ਼ਸ਼ਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਜਿੱਤਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਹਾਰਨ ਲਈ ਵੀ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪੁਰਸ਼ ਸਾਥ ਵੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਵੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦਾ ਵੀ ਇਕੋ ਵੇਲੇ ਹੈ।

ਜੇ ਕੋਈ ਨਰਮੀ ਕਰਨ ਮਗਰੋਂ ਸਖ਼ਤੀ ਕਰੇ, ਲੋਕ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਤਾਨਾਸ਼ਾਹ ਇਵੇਂ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ; ਜੇ ਕੋਈ ਸਖ਼ਤੀ ਮਗਰੋਂ, ਨਰਮੀ ਵਰਤੇ ਤਾਂ ਲੋਕ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਇਵੇਂ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ।

ਕਮਜ਼ੋਰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ, ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਹੀਂ ਉਪਜਾ ਸਕਦੀ। ਨੀਵੀਂ ਪੱਧਰ ਦੇ ਸਲਾਹਕਾਰ, ਸਲਾਹ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਸਲਾਹ ਹੁੰਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਚਾਪਲੂਸੀ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਨਿਕੰਮੇ ਅਤੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਲੋਕ, ਅਜ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਰਤਾਂ ਲਈ ਅਤੇ ਧਨ ਨੂੰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਲਈ ਵਰਤਦੇ ਹਨ।

ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਉਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ, ਸੋਚਣ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਅਤੇ ਚਿੰਤਨ ਦੀ ਮੌਜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਜੇ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਨਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵੀ ਇਕ ਵੱਡਾ ਸਕੂਲ ਹੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ।

ਸੁਨਹਿਰੀ ਯੁੱਗ ਹੋਏ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਸਾਡੀ ਭਰਮ ਉਪਜਾਉਣ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹਨ।

ਕੁਝ ਵਾਪਰ ਜਾਵੇ, ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਸੰਕਟ ਆ ਜਾਣ, ਖੱਲੂਕਾਰੇ ਵਾਪਰ ਜਾਣ ਅਤੇ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਪਰ ਪੰਥ ਸਦਾ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਕਾਲਜ-ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੋਈ ਹੋਵੇ, ਉਥੇ ਵਿਦਵਾਨ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਬਾਕੀਆਂ ਨੇ ਉਥੇ ਪਨਾਹ ਲਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਲੋਕ ਭੈੜੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਦੇ ਵੀ ਗੁਣ ਵੇਖਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

ਜਿਹੜੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚੋਂ ਛੱਡ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੀ ਕੇਵਲ ਅੱਖ ਹੀ ਵੇਖੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਪੜ੍ਹਨ ਉਪਰੰਤ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸੋਖ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿਸੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਕਮਜ਼ੋਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਨੇਮਾਂ ਅਤੇ ਨੇਮਾਂ ਨੂੰ ਪਾਲਣ ਵਿਚ ਹੀ ਉਲਝੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ; ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦਵਾਨ ਨਹੀਂ, ਕਲਰਕ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਨ; ਇਹ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਹੀਂ, ਬਦਨਾਮ ਹੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸ਼ਾਮ ਦੀਆਂ ਕਲਾਸਾਂ ਵਿਚ ਅਧਿਆਪਕ ਔਕੇ ਹੋਏ, ਸਿਲੇਬਸ ਮੁਰਝਾਏ ਹੋਏ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਥੱਕੇ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਜਿਥੇ ਅਨੇਕਾਂ ਧਰਮ, ਜਾਤੀਆਂ, ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ਹੋਣ, ਉਥੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ, ਸਮਾਜਿਕ ਬੇਚੈਨੀ ਨੂੰ, ਉਪਜਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਤੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ, ਦੋਹਾਂ ਲਈ ਲਾਹੇਵੰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਚੰਗੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸੁਪਨਾ, ਬੱਚਤ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਜ ਸੌਖਾ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬੱਚਤ ਨਾਲ, ਚੰਗੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਯਥਾਰਥ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਦੇਸ਼ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁੰਦੇ ਨਹੀਂ, ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹੀ ਹਨ।

ਲਚਕਦਾਰ ਹੋਣਾ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਪਰ ਰੀੜ੍ਹ ਦੀ ਹੱਡੀ ਦਾ ਗਾਇਬ ਹੋਣਾ, ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ।

ਇਸਲਾਮ ਯੁੱਧ ਨਹੀਂ ਲੜ ਸਕਦਾ, ਕਿਸੇ ਇਸਲਾਮੀ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਇਹ ਸਮਰੱਥਾ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਇਸਲਾਮ ਜਹਾਦ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਧਰਮ ਵਿਚ ਜਹਾਦ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਬਹਾਦਰੀ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਕੌਮਾਂ ਸ਼ਹੀਦ ਹੀ ਉਪਜਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਚਿੰਤਕ ਨਹੀਂ; ਇਹ ਕੌਮਾਂ ਆਪਣਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਵਾਉਣ ਵਿਚ ਹੀ ਮਾਹਿਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਲਾਭ ਉਠਾਉਣ ਵਿਚ ਨਹੀਂ।

ਸਦੀਵੀ ਦੋਸਤੀ ਅਤੇ ਸਦੀਵੀ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਸਮੰਤਵਾਦੀ ਯੁੱਗ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ ਸਨ; ਜਦੋਂ ਕਿ ਅਜੋਕੇ ਯੁੱਗ ਦੀਆਂ ਇਹ ਮੁਰਖਤਾਵਾਂ ਹਨ।

ਅਤੀਤ ਸਬੰਧੀ ਸਾਡੀ ਸੋਚ ਵਿਚ ਲਚਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ; ਲਚਕ ਭਵਿੱਖ ਸਬੰਧੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਵਾਅਦਾ ਕਰਨਾ, ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਤਾਕਤ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਵਾਅਦੇ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ, ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਉਪਰੰਤ, ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕੋਈ ਵੀ ਸਮਝੌਤਾ, ਹੰਢਣਸਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਗੁਣ ਉਪਜਾਓ, ਭਾਵੇਂ ਨੈਣ-ਨਕਸ਼ ਸਧਾਰਨ ਹੀ ਹੋਣ, ਸੋਹਣੇ ਲਗੋਗੇ।

ਜੇ ਇਨਕਲਾਬ ਇਕ ਵਾਰੀ ਅਰੰਭ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਇਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਤਾਕਤ ਨਹੀਂ ਰੋਕ ਸਕਦੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਅਰੰਭ ਹੀ ਉਦੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਰੋਕਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ, ਬਲਹੀਣ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਦੁੱਖ ਦਾ ਨਿਵਾਸ-ਸਥਾਨ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਮਨ ਹੈ, ਹੋਰ ਕਿਧਰੇ ਕੋਈ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਨਾਇਕ ਦਾ, ਖਲਨਾਇਕ ਨਾਲੋਂ ਸੁੰਦਰ ਹੋਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਲਾ ਵਿਚ ਲੋਕ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਮਾਣਦੇ ਹਨ।

ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਸਾਡੀ ਹਉਮੈ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਸਾਡੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਕੁਈ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਅਨੁਭਵ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਧਰਮ ਵਿਚ ਨਵੀਨ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਸੋ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ ਤੋਂ ਚੋਣਾਂ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲੀ ਪਾਰਟੀ, ਚੱਲਦੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਚਲਾ ਲਵੇ, ਪਰ ਉਹ ਕੁਝ ਨਵਾਂ ਨਹੀਂ ਸਿਰਜ ਸਕਦੀ।

ਵੱਡੇ ਪਰਿਵਰਤਨ, ਉਥਲ-ਪੁਥਲ ਬਿਨਾਂ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।

ਅਫ਼ਸਰਸ਼ਾਹੀ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਫੈਸਲਿਆਂ ਜਾਂ ਪਰਿਵਰਤਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਦਿਲਚਸਪੀ ਕੇਵਲ ਨੇਮ-ਪਾਲਣ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸੱਚ ਨੂੰ ਦਫ਼ਨਾ ਦਿਓ, ਅਚਾਨਕ ਉੱਠ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖਲੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪਰਿਵਾਰ, ਦੇਸ਼, ਸਮਾਜ, ਕੌਮ ਦੀ ਹੋਂਦ ਸਥਾਪਿਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਕਰਤੱਵ-ਪਾਲਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਹੋਂਦ ਬਣੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀ।

ਇਨਕਲਾਬੀ ਦੌਰ ਵਿਚ, ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਪਰੰਪਰਾਵਾਦੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਅਮਨ ਦੌਰਾਨ ਕਰਤੱਵ ਅਤੇ ਸੰਕਟ ਦੌਰਾਨ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਪਾਲਣ ਨਾਲ, ਸਾਰੇ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਕਾਰਜ ਰਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਮੁਸੀਬਤ ਵੇਲੇ, ਹਰ ਬੰਦਾ ਕੇਵਲ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਹੀ ਬੋਲਦਾ ਹੈ।

ਯੋਰਪ ਦਾ ਕਾਇਆ-ਕਲਪ ਛਾਪੇਖਾਨੇ ਦੀ ਕਾਢ, ਬਾਬੂਦ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਲੱਭਤ ਨੇ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਮੱਧ-ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨੂੰ ਚੰਗੇਰੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਜਿਹੜੇ ਸਮਾਜ ਜਾਂ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੋਣ ਨਾਲੋਂ ਧਾਰਮਿਕ ਵੱਧੇਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਿਆਣੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਚਲਾਕ ਭਾਵੇਂ ਹੋਣ; ਬਹਾਦਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਲੜਾਕੇ ਭਾਵੇਂ ਹੋਣ; ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਅਮੀਰ ਭਾਵੇਂ ਹੋਣ।

ਲਿਬਾਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਤ ਤੋਂ ਲਾਂਭੇ-ਚਾਂਭੇ ਜਾਣ ਨੂੰ ਫੈਸ਼ਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਕਈ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਹੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਆਸਟਰੇਲੀਆ, ਲੰਕਾ ਆਦਿ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸਰਹੱਦ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੀ।

✓ ਜਦੋਂ ਮਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਦੋਂ ਇਹ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪੱਖ ਜਾਂ ਵਿਰੋਧ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਇਹ ਨਿਆਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਖੇਡ ਦੇ ਅਰਥ ਖੇਡਣ ਤੋਂ ਹਨ; ਜਦੋਂ ਖੇਡ, ਮੁਕਾਬਲਾ ਬਣ ਜਾਵੇ, ਖੇਡ ਗੁਆਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪੀ ਖੇਡ ਵਿਚ ਨਹੀਂ, ਜਿੱਤ-ਹਾਰ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਕਈ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰ-ਕਰ ਕੇ ਜ਼ਖਮੀ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਸੰਸਾਰ ਮੂਰਖਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਮੁਆਫ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸਿਆਣਿਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ।

ਸੰਕਟ ਦੌਰਾਨ ਆਗੂ ਬਦਲਣ ਨਾਲ, ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸੰਪੂਰਣਤਾ ਦੇ ਅਭਿਲਾਸ਼ੀ, ਯਥਾਰਥ ਤੋਂ ਕੋਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਬਹੁਤ ਅਧਿਕ ਬੇਇੱਜ਼ਤ ਹੋਇਆ ਵਿਅਕਤੀ, ਬੱਥਲਾ ਕੇ ਬੋਲਣ ਅਤੇ ਲੰਗੜਾ ਕੇ ਚੱਲਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀਆਂ ਜਿਤਨੀਆਂ ਕਬਰਾਂ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਪੁੱਟੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਉਤਨੀਆਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਸਦੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪੁੱਟੀਆਂ ਗਈਆਂ।

ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਅਤੇ ਮਾਣਯੋਗ ਸਫਲਤਾ ਆਪਣੇ ਆਲੋਚਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਸੰਸਕ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਕਈ ਜਿੱਤਦੇ ਇਕ ਵੱਟ ਨਾਲ ਹਨ, ਪਰ ਹਟਾਏ ਸਰਬ-ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਬੋਲਣਾ ਸੌਖਾ ਹੈ, ਜਾਣਨਾ ਔਖਾ ਹੈ, ਸਮਝਣਾ ਕਠਿਨ ਹੈ, ਸੋਚਣਾ ਤਾਂ ਹੈ ਹੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ, ਬਹੁਤਿਆਂ ਲਈ ਕਰਨਾ ਵੀ ਮੁਸੀਬਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਵਿਚ ਹਾਵੀ ਜਾਂ ਭਾਰੂ ਹੋਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਭਾਰੂ ਜਾਂ ਹਾਵੀ ਹੋਣ ਵਿਚ, ਸਫਲ ਇਸਤਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਆਪਣੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਦਾ ਕੱਦ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਛੋਟਾ ਕਰ ਲਈਏ ਤਾਂ ਸਾਡੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਕੱਦ ਬਹੁਤ ਉੱਚਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਜਿਥੇ ਲੋਕ ਬੌਧਿਕ ਪੱਖੋਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਥੇ ਪਰੰਪਰਾ ਹੀ ਪਾਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਥੇ ਨਵੀਨਤਾ ਨੂੰ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਸੁਨੇਹਾ ਸਾਬਣ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਤੰਦਰੁਸਤ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਜਿਊਣ ਦੀ ਤਾਂਘ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਜੋ ਉਹ ਮੌਲਿਕ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਕਲ ਨਹੀਂ ਬਣਦੇ।

ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਪਰ ਜੇ ਉਹ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਲੁਕਿਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪਛਾਣ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਨਾਲ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤਲਾਕ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ ਪਿਆ ਤਾਂ ਸਿਹਰਾ ਤੁਹਾਡੇ ਸਿਰ ਨਹੀਂ, ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਸਿਰ ਬਝਦਾ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਰਹਿੰਦੇ ਸਾਰੇ ਸਾਂਝੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਹਾਂ, ਪਰ ਸਫਲ ਜਾਂ ਅਸਫਲ ਹੋਣਾ ਸਾਡਾ ਨਿਜੀ ਫੈਸਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਿਹੜੇ ਵਧੀਕੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਗੰਨਮੈਨਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਹਾਰ-ਸਿੰਗਾਰ ਦੀ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨਤਾ ਕਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਲੱਗਣ।

ਜੇਕਰ ਇਹ ਨਿਸਚਿਤ ਹੋਵੇ ਕਿ ਤਲਾਕ ਉਪਰੰਤ ਹੋਰ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਤਲਾਕ ਲੈਣੇ-ਦੇਣੇ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਚੰਗੇ ਸਕੂਲ ਉਹ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਥੇ ਕੇਵਲ ਲਾਇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਾਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।  
ਸਾਰੇ ਕਲਾਤਮਕ ਕਾਰਜ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ; ਪਹਿਲਾਂ ਲੋਕ ਰਿਨੂਦੇ-  
ਪਕਾਉਂਦੇ ਵੀ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਰਿਨੂਣਾ-ਪਕਾਉਣਾ ਵੀ ਇਕ  
ਕਲਾ ਸੀ ਪਰ ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਇਹ ਵਪਾਰ ਹੈ।

ਚੰਦਰਮਾ ਸੋਹਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਸਾਡਾ ਧਿਆਨ ਦਾਗ ਵੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ; ਦੀਵੇ ਦਾ  
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਸਾਡਾ ਧਿਆਨ ਹਨੇਰੇ ਵੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ; ਜਿਹੇ ਜਿਹੇ ਅਸੀਂ  
ਆਪ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ, ਉਹੀ ਕੁਝ ਅਸੀਂ ਲੱਭਦੇ-ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ।

ਜਿਹੜਾ ਜਵਾਨੀ ਵਿਚ ਬੇਈਮਾਨ ਹੈ, ਉਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਕਦੇ ਇਮਾਨਦਾਰ  
ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਕਈ ਅਮਰੀਕਨਾਂ ਵਾਂਗ ਪੂਰੇ ਕੋਰੇ, ਕਈ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਵਾਂਗ ਪੂਰਨਭਾਂਤ ਆਕੜਖਾਨੇ,  
ਕਈ ਫਰਾਂਸੀਸੀਆਂ ਵਾਂਗ ਨਿਰੋਲ ਅਭਿਮਾਨੀ, ਕਈ ਜਰਮਨਾਂ ਵਾਂਗ ਖਾਲਸੇ  
ਅੜੀਅਲ ਅਤੇ ਕਈ ਭਾਰਤੀਆਂ ਵਾਂਗ ਸ਼ੁੱਧ ਪਖੰਡੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਕਾਮ-ਸੂਤਰ, ਸੰਤੋਗ ਦੀ ਵਿਆਕਰਣ ਹੈ।

ਆਤਮਘਾਤ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਰਨਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਮਰਨੇ ਨੂੰ ਜਿਊਂਦਿਆਂ  
ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦਾ ਪਤਨ ਉਸ ਸਮੇਂ ਅਰੰਭ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਉਹ, ਕੁਝ  
ਸਿਰਜਣ ਦੀ ਥਾਂ, ਕੇਵਲ ਮਾਣਨ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਸੂਲਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਕੋਈ ਜਹਾਦੀ, ਅਤਿਵਾਦੀ ਜਾਂ ਆਤੰਕਵਾਦੀ ਬਣ ਕੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਦੇ ਯੋਗ  
ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ।

ਉਲੰਪਿਕਸ ਵਿਚ ਸੌ ਮੀਟਰ ਦੀ ਦੌੜ, ਦੌੜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ; ਕੁਝ ਸਕਿਟਾਂ ਦੀ ਧੜਤੀ  
'ਤੇ ਉਡਾਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਅਧਿਆਪਕ ਵਲੋਂ ਵਿਆਕਰਣ ਰਾਹੀਂ ਕੋਈ ਭਾਸ਼ਾ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦੇ ਢੰਗ ਨਾਲ,  
ਬੱਚੇ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਉਸ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਹਊਆ ਬਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਹਰ ਕੋਈ ਕੈਮਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ, ਵੱਖਰੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਵਿਹਾਰ ਕਰਨ  
ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਮਹਾਨ ਵਿਅਕਤੀ, ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ, ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।  
ਅਸਲ ਸਰਾਬੀ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਨਵੇਂ ਬੰਦੇ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਜਾਣ।  
ਖਾਨਾਬਦੋਸ਼ਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਘਰ ਆਪਣੇ ਮੁੰਦਿਆਂ 'ਤੇ ਚੁੱਕਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ਾਂਤੀ, ਜਿਊਂਦਿਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਮਰ ਗਿਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ।  
ਕੁਝ ਫੈਸਲੇ ਕਰਨ ਲਈ ਇਤਿਹਾਸ ਪੜ੍ਹਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ; ਕੁਝ ਫੈਸਲੇ ਕੇਵਲ ਇਤਿਹਾਸ  
ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ; ਕੁਝ ਫੈਸਲੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਹੋ ਨਿਬੜਦੇ ਹਨ।

ਮੁਕੱਦਮਾ ਮੁਜਰਿਮ 'ਤੇ ਚੱਲਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਮਤਿਹਾਨ ਵਕੀਲ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
ਲੰਮੀ ਗੁਲਾਮੀ ਨਾਲ ਸੁੰਦਰਤਾ ਘਸਮੈਲੀ ਅਤੇ ਬਹਾਦਰੀ ਸ਼ੱਕੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਮਨੁੱਖ, ਪੁਸ਼ਨ ਆਪਣੇ ਵਰਗਿਆਂ ਨਾਲ ਰਹਿ ਕੇ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਬਾਕੀਆਂ ਨਾਲ  
ਉਹ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਕੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।  
ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਕੁਝ ਮੰਗਣ ਵਿਚ ਬਹਾਦਰੀ ਨਹੀਂ ਵਿਖਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ।

ਸਕੂਲ ਸਾਨੂੰ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੰਮ ਨੇਮ ਨਾਲ, ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਜੁਗਤ ਨਾਲ  
ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜੇ ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ, ਉਹ ਸਕੂਲੋਂ ਦੌੜਦੇ ਹਨ  
ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕਿਧਰੇ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦੇ।

ਲਤੀਫ਼ੇ, ਕਿਸੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਗੌਰ-ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਹਾਰ ਅਤੇ ਕਿਸੇ  
ਜ਼ਿਆਣੇ ਦੀ ਮੂਰਖਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਜਿਥੇ ਪੂਰਨਭਾਂਤ ਚੁੱਪ ਹੋਵੇ, ਉਥੇ ਕੁਝ ਮਿੰਟ ਹੀ ਰਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ; ਕਿਉਂਕਿ  
ਪੂਰਨ ਚੁੱਪ, ਮੌਤ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ, ਜੀਵਨ ਦਾ ਨਹੀਂ।

ਤੁਹਾਡਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਹੋਣਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਇਹ ਨੇੜਤਾ  
ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਕੀਮਤੀ ਬਣਾ ਦੇਵੇਗੀ।

ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਔਥਰੂ, ਔਖਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਿਗਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਜੇ ਆਪਣੀ ਉਦਾਹਰਣ ਨਾਲ, ਆਪਣੀ ਸੰਤਾਨ 'ਤੇ ਸੰਜਮ ਅਤੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ  
ਲਾਗੂ ਕਰੋਗੇ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਸ਼ਾਇਦ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੰਤਾਨ ਪਸੰਦ ਨਾ ਕਰੇ, ਪਰ ਮਗਰੋਂ  
ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਉਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੂਜੇਗੀ।

ਮਹਿਮਾਨ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ: ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਬੁਲਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ।  
ਬੈਠੇ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਖਲੋਤਾ ਬੰਦਾ, ਹੋਰਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਦਾ ਵਧੇਰੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
ਧੱਛੇ ਮਾਰ ਕੇ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਧੱਛੇ ਹੀ ਮਾਰਦੇ ਹਨ, ਗੱਲਬਾਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।  
ਕੰਮ-ਕਾਜ ਵਾਲੇ ਦਿਨ, ਦੁਪਹਿਰ ਦਾ ਸਮਾਗਮ ਕੋਈ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ, ਜਾਣ ਦੀ ਕਾਹਲ ਹੋਵੇਗੀ, ਸੋ ਸਮੇਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ।

ਮਨੁੱਖ ਪੈਨਸਿਲ ਦੇ ਸਿੱਕੇ ਵਾਂਗ ਜਿਉਂ-ਜਿਉਂ ਘੱਸਦਾ ਅਤੇ ਘੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਗੂੜ੍ਹਾ ਅਤੇ ਤਿੱਖਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਵੇਲ ਨੂੰ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨ ਲਈ, ਹਮੇਸ਼ਾ ਕਿਸੇ ਸਹਾਰੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਵੇਲ ਨਹੀਂ, ਸਹਾਰਾ ਬਣੇ।

ਸੋਚੋ ਕੋਈ ਸਾਡੀ ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਪਿਛਲੇ ਦਰਦ, ਚੁੱਪ ਪਿੱਛੇ ਖਲੋਤੀ ਸੋਚ ਅਤੇ ਉਦਾਸੀ ਪਿੱਛੇ ਬੈਠੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲਵੋ, ਉਹ ਵੇਲਾ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਆਪਣੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਛੱਡੋ, ਆਪਣੇ ਦਾਗ ਨਾ ਛੱਡੋ।

ਸਕੂਲ ਇਤਨੇ ਚੰਗੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸਜ਼ਾ ਇਹ ਹੋਵੇ ਕਿ ਅਗਲੇ ਦਿਨ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਆਉਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾ ਹੋਵੇ।

ਕਾਲਜਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕਾਰਨ, ਕਮਜ਼ੋਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਬਹੁਤ ਸੌਖੇ ਵਿਸ਼ੇ ਚੁਣਨ ਕਰਕੇ, ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਚ ਹੋਰ ਪੱਛੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਕਿਸੇ ਡਾਕਟਰ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨਾ ਸੌਖਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਜ਼ਿੰਦੀ-ਅੜੀਅਲ ਵਿਅਕਤੀ, ਦੋਸਤੀਆਂ ਨਹੀਂ, ਦੁਸ਼ਮਣੀਆਂ ਹੀ ਉਸਾਰਦੇ ਹਨ।

ਜਿਹੜੇ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਕਿਉਂ ਜਿਉਂ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹ ਜਾਣ ਲੈਣਗੇ ਕਿ ਜਿਉਣਾ ਕਿਵੇਂ ਹੈ।

ਖੇਡ ਇਸ ਕਰਕੇ ਦਿਲਚਸਪ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਮੁੱਕੇਗੀ।

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਸਕੂਲ ਦੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਅਤੇ ਕਾਲਜ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਵਿਚ ਕੋਈ ਤਾਲ-ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਦਾਅਵਤ ਦਾ ਉਦੇਸ਼, ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਨੂੰ ਦੋਸਤੀ ਵਿਚ ਬਦਲਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਬਚਪਨ ਜਾਂ ਜਵਾਨੀ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾ-ਪਸੰਦ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸਪਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਕਿਸੇ ਵਲੋਂ ਪੁੱਛਣ ਉਤੇ ਦੱਸੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ, ਪਰ ਬਹੁਤ ਸਾਲਾਂ ਮਗਰੋਂ ਨਾ-ਪਸੰਦ ਕਰਨ ਦਾ ਪਛਤਾਵਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਿਹੜਾ ਸਮਾਗਮ ਬਹੁਤ ਲਮਕਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ, ਉਹ ਸਮਾਗਮ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਤਮਾਸ਼ਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ; ਅਜਿਹਾ ਸਮਾਗਮ ਮੁਕੰਮਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਖਿੰਡ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਿਤਨੇ ਵਿਆਹ, ਘਰ, ਪਰਿਵਾਰ ਆਦਿ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਕਹੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਟੁੱਟਦੇ ਹਨ, ਉਤਨੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵੰਗ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਟੁੱਟਦੇ।

ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਛਾਵੇਂ ਬੜੇ ਲੰਮੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਕਈ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਦੇ ਮੁੱਕਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ; ਜਿਵੇਂ ਬਾਗ ਵਿਚ, ਘਰ ਵਿਚ, ਦੁਕਾਨ ਵਿਚ, ਪਿਆਰ ਵਿਚ।

ਦਰਿਆ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਲਈ, ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਆਪਣੇ ਆਪ 'ਤੇ ਹੱਸਣ ਦੀ ਆਦਤ ਹੈ ਤਾਂ ਲੋਕ ਤੁਹਾਡੇ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਹੱਸਣਗੇ।

ਹਰ ਕਿਸੇ 'ਤੇ ਇਤਬਾਰ ਕਰਨਾ ਬੜਾ ਮਹਿੰਗਾ ਸ਼ੌਕ ਹੈ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਇਹ ਹਰ ਕਿਸੇ 'ਤੇ ਸ਼ੌਕ ਕਰਨ ਨਾਲੋਂ ਮਹਿੰਗਾ ਨਹੀਂ।

ਦੁਲਹਨ ਵੱਲੋਂ, ਮੁੱਢਲੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਸਬਰ ਤੋਂ ਲਿਆ ਕੰਮ, ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਸਵਾਦ ਦਿੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਲੋਕ ਅਕਸਰ ਇਸ ਲਈ ਗੁੱਸੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁੱਸੇ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਭਾਰਵਿਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਨਸਲ ਬਾਰੇ, ਮਾਰਕਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਫਰਾਇਡ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਨ ਬਾਰੇ, ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿੰਤਕਾਂ ਦੇ ਆਉਣ ਨਾਲ, ਰੱਦੀ ਬਣ ਗਈਆਂ ਸਨ।

ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ ਨਿੱਗਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ; ਉਹ ਆਪਣੀ ਆਲੋਚਨਾ ਅਤੇ ਨਿੰਦਾ ਧੀਰਜ ਨਾਲ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਆਕਸਫੋਰਡ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਚ ਇਤਨਾ ਰੋਅਬ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਹਰ ਕੰਮ ਲਈ ਯੋਗ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਪਿਆਰ ਦਾ ਦਿਲਚਸਪ ਭਾਗ, ਉਹ ਮੋੜ ਹੁੰਦੇ ਹਨ; ਜਿਹੜੇ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਮੁੜਨੇ ਚਾਹੇ ਸਨ, ਪਰ ਮੁੜੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਗਏ।

ਪੁੱਟਵੀਂ ਪਤਲੂਨ, ਉੱਚਾ ਕੋਟ, ਤਿੱਖੇ ਬੂਟ, ਚਮਕਵੀਂ ਟਾਈ, ਸੁਨਹਿਰੀ ਘੜੀ ਅਤੇ ਫ਼ਾਪਾਂ-ਛੱਲੇ, ਹੋਛੇ ਬੇਦਿਆਂ ਦਾ ਲਿਬਾਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸਮਾਜ ਅਖਾਣ-ਮੁਹਾਵਰੇ ਸਿਰਜਦਾ ਹੈ, ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਆਗੂ ਉਪਜਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਕੇਵਲ ਲਾਇਕ ਅਧਿਆਪਕ ਹੀ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤੋਂ ਇਧਰ-ਉਧਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਤਲਾਸ਼ਦੇ ਹਨ।

ਆਪਣੇ ਪੈਰੀਂ ਆਪ ਕੁਹਾੜਾ ਮਾਰਨ ਲਈ, ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਸਲਾਹ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ, ਆਪਣੀ ਅਕਲ ਹੀ ਵਰਤਦੇ ਹਾਂ।

ਚੰਗੇ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਉੱਤਮ ਸਕੂਲ ਆਦਰਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਅਰਾਮ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ: ਬਕਾਵਟ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਬਕਾਵਟ ਉਪਜਾਉਣ ਵਾਲਾ।

ਛੋਟੇ ਬੰਦੇ ਹੀ, ਵੱਡੇ ਵਿਖਾਈ ਦੇਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਐਡੀਸਨ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਮਾਣ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਕਿਸੇ ਹਥਿਆਰ ਦੀ ਕਾਢ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੱਢੀ।

ਕਈ ਇਸਤਰੀਆਂ 'ਮੈਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮੰਨਣਾ' ਕਹਿ ਕੇ ਝੱਟ ਮੰਨ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਕੰਮ ਦੋ ਕਿਸਮ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ: ਜਿਹੜੇ ਅਸੀਂ ਕਰਨੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜਿਹੜੇ ਸਾਨੂੰ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

ਜਦੋਂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹੋਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸਿਆਣਾ ਸਮਝੋਗੇ, ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਵਾਪਰ ਜਾਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਭਰਮ ਟੁੱਟ ਜਾਵੇਗਾ।

ਖੇਡ ਕੋਈ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਦਿਲਚਸਪ, ਹਾਰਨ ਵਾਲੀ ਟੀਮ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਪਿਆਰ-ਵਿਆਹ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਕੱਚੀ ਅੰਬੀ ਖਾਣ ਤੋਂ, ਪੋਲਾ ਅੰਬ ਚੂਪਣ ਤਕ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਯਤਨ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ; ਪਿਤਾ ਦਾ ਪਿਆਰ, ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਯੋਗ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਅਧੀਨ ਕੰਮ ਕਰਨ ਨਾਲ, ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਵਧਦੀ ਹੈ।

ਜਿਹੜਾ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਦਾ ਮਖੌਲ ਉਡਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਤੁਹਾਡਾ ਹਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।

ਆਪਣੇ ਦੁੱਖਾਂ-ਦਰਦਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕੇਵਲ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਕਰਨੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਹੀ ਸੁਣਨ-ਸਮਝਣਗੇ।

ਹੁਣ ਕਾਰ, ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣ ਗਈ ਹੈ।

ਜੇ ਕਿਸੇ ਬਿਮਾਰੀ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਇਲਾਜ ਦੱਸੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਬਿਮਾਰੀ ਲਾਇਲਾਜ ਹੈ।

ਅਸਨਬੀ ਕਦੇ ਨਿੰਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਨਿੰਦਾ ਜਾਣੂ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਭੁੱਖ ਲੱਗੀ ਹੋਵੇ, ਬਹਿਸ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ; ਰੱਜ ਕੇ ਖਾਧਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਵੀ ਬਹਿਸ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਕਈ, ਜਿਸ ਦਿਨ ਪਿਤਾ ਮਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ, ਪਿਤਾ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ ਅਰੰਭ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਬੇਸ਼ਰਮ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮੁਆਫ਼ੀ ਮੰਗਣੀ, ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਦੁੱਗਣੀ ਕਰਨ ਵਾਂਗ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮੌਲਿਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹਾਰਨਾ, ਨਕਲ ਮਾਰ ਕੇ ਜਿੱਤਣ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਿਸ ਅਧਿਆਪਕ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਡਰਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਅਧਿਆਪਕ ਦਾ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਸੇ ਦਿਨ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਕੂਲ; ਉਸ ਇਮਾਰਤ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ; ਜਿਸ ਵਿਚ ਭਵਿੱਖ, ਪਲਦਾ-ਵਸਦਾ ਹੈ।

ਪੜ੍ਹਿਆ-ਲਿਖਿਆ ਮੂਰਖ, ਅਨਪੜ੍ਹ ਮੂਰਖ ਨਾਲੋਂ, ਵਧੇਰੇ ਮੂਰਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਕ ਸਕੂਲ ਖੋਲ੍ਹਣ ਨਾਲ, ਕਈ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਉਸਾਰਨ ਦਾ ਖਰਚ ਬਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਿਸ ਨੇ ਸੁਕਰਾਤ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਸੁਣਿਆ, ਉਸ ਨੇ ਸਮੁੰਦਰ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਨਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੁਣੇ ਹੋਣਗੇ।

ਕੋਈ ਚੀਜ਼, ਵਿਸ਼ੇਸ਼, ਖਰੀਦਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਉਹ ਸਾਡੀ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ, ਸਧਾਰਨ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਬਲੈਕ-ਬੋਰਡ ਤੋਂ ਚਾਕ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ; ਫਾਰਮੂਲੇ ਦਿਸਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਕਈ ਵਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਾਨੂੰ ਲਾਭ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ, ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਡਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਇਕੱਲਿਆਂ ਹੋਣ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸੱਚ ਨਾ ਬੋਲੋ।

ਪਿਆਰ ਦਾ ਰਸਤਾ, ਅੱਖਾਂ ਵੱਲੋਂ ਦਿਲ ਵੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਦਿਮਾਗ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।

ਜੇ ਆਪਣੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਬਾਰੇ ਚੁੱਪ ਰਹੀਏ ਤਾਂ ਅੱਧੀਆਂ, ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੋ ਕੇ ਆਪੇ ਬਹਿ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਗੁੱਸੇ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ, ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਪਰ ਅਕਲ ਵਜੋਂ ਛੋਟਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਕਰੋ ਤਾਂ ਉਦਾਸ ਹੋਣ ਦਾ ਹੋਸਲਾ ਵੀ ਵਿਖਾਉਣਾ।

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਸੋਚਦੇ ਹੋ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਮੀਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਗਰੀਬ ਹੀ ਰਹੋਗੇ; ਅਮੀਰ ਸੋਚਦੇ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਨਹੀਂ, ਕੁਝ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵੱਡੇ ਇਮਤਿਹਾਨ, ਇਕੱਲਿਆਂ ਹੀ ਦੇਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

ਦੋਸਤੀ, ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਵਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ; ਪਿਆਰ, ਕਦੇ ਵੀ ਦੋਸਤੀ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ।

ਕਈ ਲੋਕ ਕੁਝ ਉਦਾਸ ਵਾਪਰਨ ਕਰਕੇ ਪੀਂਦੇ ਹਨ; ਕੁਝ ਲੋਕ ਕੁਝ ਚੰਗਾ ਵਾਪਰਨ 'ਤੇ ਪੀਂਦੇ ਹਨ: ਜੇ ਦੋਵੇਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾ ਹੋਣ ਤਾਂ, ਉਹ ਇਸ ਲਈ ਪੀਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪੀ ਕੇ ਕੁਝ ਵਾਪਰੇਗਾ।

ਗੁਸਤਾਖ਼ ਧੀ, ਝਗੜਾਲੂ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਲੜਾਕੀ ਸੱਸ ਬਣਦੀ ਹੈ।

ਕੋਈ ਮਿਸਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ਕਿ ਪੁਰਸ਼ ਨੇ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ, ਮੰਗਣੇ ਮਗਰੋਂ ਅਤੇ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦੇ ਵਿਹਾਰ ਨਾਲੋਂ, ਵਿਆਹ ਮਗਰੋਂ, ਚੰਗੇਰਾ ਵਿਹਾਰ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ।

ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਇਕ ਵੱਡੀ ਭੁੱਲ, ਇਕੋ ਪੁਰਸ਼ ਵਿਚੋਂ, ਪ੍ਰੇਮੀ ਅਤੇ ਪਤੀ ਦੋਵੇਂ ਲੱਭਣਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਜਿਉਂ-ਜਿਉਂ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਧਨ ਵਧਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਲਾਲਚ ਵਧਣ ਕਾਰਨ, ਉਸ ਦਾ ਹੱਸਣਾ ਘਟਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੁਲੇਖਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਕੀ ਕੀਤੇ ਜਾਣਾ ਠੀਕ ਹੈ; ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਉਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਸਬੰਧੀ ਗੱਪਾਂ ਨਹੀਂ ਮਾਰੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ।

ਜਿਹੜਾ ਅੰਨ੍ਹਾ, ਮੁੜ-ਮੁੜ ਆਪਣਿਆਂ ਨੂੰ ਰੋਵੜੀਆਂ ਵੰਡਦਾ ਹੈ; ਉਸ ਦੀਆਂ ਰੋਵੜੀਆਂ, ਜਲਦੀ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਵਾਂਸੀ ਦੀ ਸਜਾ, ਕਤਲ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨੀ ਢੰਗ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਲੋਕ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੋਈ ਕੰਮ ਤੁਸੀਂ ਕਿਤਨੇ ਚਿਰ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਯਾਦ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਉੱਚੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਧੀਮੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਹੀ ਚੰਗੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਕਰਦੇ ਉਲਟ ਹਾਂ।

ਗੀਤਾ ਨੂੰ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ, ਅਰਜਨ ਦੇ ਸੰਕਟ ਵੇਲੇ ਉਚਾਰਿਆ ਸੀ; ਜੇ ਇਹ ਸੰਕਟ ਸਮੇਂ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੀ ਰਚਨਾ ਹੈ।

ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਚੰਗੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਜਨਮ ਲੈਣਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਦੂਜੀ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਚੰਗੀ ਵਿੱਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਚੰਗੀ ਵਿੱਦਿਆ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਚੰਗੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਜਨਮ ਲੈਣ ਦੇ ਵੀ ਕੋਈ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ।

ਕੁਚੱਜਾ ਹੋਣਾ, ਹਮਦਰਦੀ ਨਹੀਂ ਉਪਜਾਉਂਦਾ; ਜੇ ਰੋਣ ਵਿਚ ਵੀ ਸਲੀਕਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਤਰਸ, ਪਛਤਾਵਾ, ਡਰ, ਵਿਰਲਾਪ ਆਦਿ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਣ ਵਾਲੇ ਅਨੁਭਵ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉਤਸ਼ਾਹ ਗਾਇਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅਸਲੀਲ ਲਤੀਫ਼ੇ, ਯਥਾਰਥ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਸੇ ਲਈ ਅਸਲੀਲ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਇਹ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਾਲ ਸੁਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਕਈ ਜੋੜੇ ਤਾਂ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਜੁੜਦੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ।

ਕਿਸੇ ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਬਹੁਤ ਅਧਿਕ ਵੇਰਵੇ ਅਕੇਵਾਂ ਉਪਜਾਉਂਦੇ ਹਨ; ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ, ਮਦਦ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ, ਖਹਿੜਾ ਛੁਡਾਉਣ ਬਾਰੇ ਸੋਚੇਗਾ।  
ਭਾਰਤ ਦਾ ਢੰਗ ਸੋਚਣ ਦਾ ਢੰਗ ਨਹੀਂ, ਮੰਨਣ ਦਾ ਢੰਗ ਹੈ।

ਆਤਮਾ ਦੇ ਅਮਰ ਹੋਣ ਦਾ ਸੰਕਲਪ, ਤਰਕ 'ਤੇ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦਾ; ਵਿਸ਼ਵਾਸ 'ਤੇ ਇਹ ਪੂਰਾ ਉਤਰਦਾ ਹੈ।

ਕਲਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕੁਦਰਤੀ ਗੁਣ ਹੋਣਾ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ; ਰਿਆਜ਼ ਦੀ ਆਦਤ ਦੂਜੀ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ; ਰਿਆਜ਼ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੁਦਰਤੀ ਗੁਣ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ।

ਅਤਿ ਅਧਿਕ ਸੰਖੇਪਤਾ, ਲਿਖਤ ਨੂੰ ਲੰਗੜਾ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਅਮਰੀਕਾ ਦਾ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਅਤੇ ਮੱਧ-ਕਾਲ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਲਈ ਅਮਰੀਕਾ ਪਰੰਪਰਾ-ਮੁਕਤ ਹੈ।

ਜੇ ਖਤਰਾ ਹੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਬਹਾਦਰੀ ਨਹੀਂ ਵਿਖਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ।

ਵੱਡੀਆਂ ਵਿਉਂਤਾਂ ਜੇ ਗੁਪਤ ਨਾ ਰੱਖੀਆਂ ਜਾਣ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਫਲਤਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ, ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ; ਕੇਵਲ ਭੈੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੀ।

✓ ਮੁੱਖੀ ਉਦੋਂ ਹੀ ਵਿੱਛੜਦੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨ ਦਾ ਦਿਲ ਕਰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਵਸਤਾਂ ਵਿਚ ਗੁਆਚਿਆ ਵਿਅਕਤੀ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇ ਹਿੱਤ ਬਾਰੇ ਨਹੀਂ ਸੋਚਦਾ।

ਅਜੇ ਤਕ ਕਿਸੇ ਨੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਨੂੰ ਚਾਨਣ-ਮੁਨਾਰਾ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ।

ਮੌਲਿਕਤਾ ਦਾ ਅਰਥ ਨਵੀਂ ਗੱਲ ਕਹਿਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਪੁਰਾਣੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ ਕਹਿਣਾ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਕ ਉਮਰ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਚਾਹੁਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਗਲਤ ਪਾਸੇ ਨਹੀਂ ਜਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਬਲਵਾਨ ਬਣੋ, ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਚੁੱਕੋ; ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ, ਬਲਵਾਨ ਬਣਾ ਦੇਵੇਗੀ।  
ਇਕ ਪੜਾਓ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਮੌਜਾਂ, ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।  
ਜੇ ਸਾਰੇ ਨਿਆਪੂਰਣ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਬਹਾਦਰੀ ਲਈ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਣੀ।

ਨਿਰਾਸ਼ਾਵਾਦੀ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਦੁਖੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਦੋ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਚੁਣਨ ਸਮੇਂ, ਦੋਵੇਂ ਚੁਣ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।  
ਬੁੱਧ ਧਰਮ, ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਹੈ, ਇਸ ਧਰਮ ਵਿਚ ਬੁੱਧੀ ਪੁਰਸ਼ ਵਾਲੀ ਹੈ।  
ਲੋਮੋ ਕੋਟ, ਵਿੰਗੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਛੁਪਾਉਣ ਲਈ, ਪਹਿਨੇ ਜਾਣੇ ਅਰੰਭ ਹੋਏ ਸਨ।

ਮੌਤ ਤੋਂ ਸਿਵਾਇ ਸਾਰੇ ਵਰਤਾਰੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਦਖਲ ਦਿੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।  
ਵਸਤਾਂ ਦੀ ਕੀਮਤ ਕੇਵਲ ਲਾਗਤ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਨਹੀਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਵੀ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।  
ਸੱਚੇ ਰਾਹਾਂ 'ਤੇ ਚੱਲ ਕੇ, ਕੁਝ ਵੀ ਮੁੱਲਵਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਉਤਸ਼ਾਹ, ਗਿਆਨ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਕੀਮਤੀ ਗੁਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
ਜਿਹੜੇ ਵਾਅਦੇ ਸੁਣਨ ਵਿਚ ਚੰਗੇ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਅਕਸਰ ਪੂਰੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਫੈਲਦਾ।  
ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਚਿੱਟੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾ ਲਵੇ, ਉਹ ਕੰਮ ਤਿਆਗ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਨਵੀਨਤਾ ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪਰੰਪਰਾ, ਨਵੀਨਤਾ ਨੂੰ ਤਸੀਹੇ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।  
ਅਸਲੀ ਝੂਠ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਪੁਰਾਣੀ ਕਾਰ ਵੇਚਣ ਵੇਲੇ ਬੋਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਂਗ ਵਿਹਾਰ ਕਰਨਾ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਪਰ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਬੱਚੇ ਬਣੇ ਰਹਿਣਾ ਮਾੜੀ ਗੱਲ ਹੈ।

ਜੋ ਸੁੱਖ ਆਪਣੇ ਘਰੋਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਉਹ ਕਿਧਰੋਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗਾ।



ਵੱਖਰੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਾਂ ਦੇ ਪੁਰਸ਼-ਇਸਤਰੀ ਵਿਆਹ ਕਰਕੇ ਆਪ-ਮੁਹਾਰੇ ਹੀ ਲਿਖ ਦੂਜੇ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਸੱਚੀ ਬਹਾਦਰੀ ਉਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਗੀਤ ਦੁਸ਼ਮਣ ਵੀ ਗਾਉਣ।  
ਨਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੱਦ ਲਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਭੰਡਣ ਲਈ ਨਹੀਂ।

ਸਾਰੀਆਂ ਸਫ਼ਾਈਆਂ, ਸਰੀਰਕ ਸਫ਼ਾਈ ਤੋਂ ਅਰੰਭ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜੇ ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੁੱਧ ਕੁਝ ਕਰੋਗੇ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਰ-ਰੋਜ਼, ਘਰ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ, ਖੁਫ਼ੀਆ ਵਿਭਾਗ ਸੰਭਾਲ ਲਵੇਗਾ।

ਬਜ਼ੁਰਗ, ਜਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਨੁਕਸ ਕੱਢਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਆਪ ਜਵਾਨ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਅੰਤਲਾ ਕਾਂਡ ਮੌਤ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਥੋਂ ਖਾਲੀ ਪੰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਘਰ ਵਿਚ ਰਸੋਈ ਹੀ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਉਥੇ ਔਗ ਵੀ ਬਲਦੀ ਹੋਵੇ।

ਕੇਵਲ ਖਾਲਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਹੀ ਹੋਰਾਂ ਵਿਚ ਖੋਟ ਲੱਭਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਚੰਗੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਅਪਨਾਉਣੀਆਂ ਔਖੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਸੌਖਾ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜਿਹੜੇ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੂਰਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਬਗਲੇਰ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਚੰਗੀ ਸਿਹਤ, ਚੰਗੀਆਂ ਆਦਤਾਂ, ਚੰਗੀਆਂ ਸੋਚਾਂ, ਚੰਗੀਆਂ ਵਿਉਂਤਾਂ, ਚੰਗੇ ਸਬੰਧ, ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਦੇ ਸਰੋਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਦੁੱਖ, ਸਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਨਤੀਜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ; ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ, ਇਨਾਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਸਿੱਟਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਵਿਚਾਰੇ ਭਾਵੇਂ ਤੱਥ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਨਿਰਣੇ ਅਕਸਰ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧੀਨ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਬੜੀ ਘੱਟ ਵਾਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਿਮਾਗ ਅਤੇ ਦਿਲ ਦੋਵੇਂ ਸਹੀ ਥਾਂ 'ਤੇ ਹੋਣ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸੁਖਾਵਾਂ ਤਾਲ-ਮੇਲ ਵੀ ਹੋਵੇ।

ਲਿਖਣਾ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਸਫ਼ੇਦ ਕਾਗਜ਼ ਦਿਓ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਾਗਜ਼ 'ਤੇ ਪਈਆਂ ਲਾਈਨਾਂ, ਉਸ ਲਈ ਰੁਕਾਵਟ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਸਫ਼ੇਦ ਕਾਗਜ਼ 'ਤੇ ਉਹ ਮਨਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਆਕਾਰ ਪਾਵੇਗਾ।

ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਵਿਚ, ਆਸ਼ਕਾਂ ਵਾਲੇ ਲੱਛਣ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪਤੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ।

ਕਿਸੇ ਆਦਰਸ਼ ਲਈ ਕਿਸੇ ਦਾ ਮਰ ਜਾਣਾ, ਆਦਰਸ਼ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਦੇ ਸੋਚੇ ਹੋਣ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਸਤਰੀ ਇਹ ਸੋਚ ਕੇ ਕਵੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਉਸ 'ਤੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਲਿਖਿਆ ਕਰੇਗਾ, ਪਰ ਜਲਦੀ ਹੀ ਜਾਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪਤਨੀ, ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਕਵੀ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਜਿੱਤਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਭਾਵਨਾ ਕਾਰਨ ਹੀ ਉਹ ਕਾਮ-ਖੇਡ, ਖੇਡਾਂ ਅਤੇ ਯੁੱਧਾਂ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਫ਼ਲਤਾ, ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਸਫ਼ਲਤਾ, ਕਿਸਮਤ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਖੇਡਣਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸੰਸਾਰ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਚੰਗੀ ਲਿਖਾਈ ਉਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਸੋਚੇ ਅਤੇ ਹੱਥਾਂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਨੂੰ, ਔਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮਨੁੱਖ-ਜਾਤੀ ਦੀਆਂ ਦਬੀਆਂ-ਘੁਟੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਦੇ ਉਪਰਾਲੇ, ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਲਾਵਾਂ ਬਣ ਗਏ ਹਨ।

ਹਰ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਰਿਵਾਜ ਪੰਜ-ਸਾਲਾ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਹੀ ਹੈ; ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਕੁਝ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ, ਪੰਜ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਿਸ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਗੁੰਮਣ ਦਾ ਡਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਚੀਜ਼ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਹੁੰਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਉਸ 'ਤੇ ਅਸੀਂ ਕਾਬਜ਼ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ; ਡਰ ਕਬਜ਼ਾ ਖੁੱਸਣ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਚੀਜ਼ ਗੁੰਮਣ ਦਾ ਨਹੀਂ; ਚੀਜ਼ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਕਬਜ਼ਾ ਬਦਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਪਤਨੀ ਦੀ ਸਿਫਤ ਕਰੋ, ਤੁਹਾਡੇ ਸੁੱਖ ਵੱਧ ਜਾਣਗੇ; ਪਤੀ ਦੀ ਸਿਫਤ ਕਰੋ, ਤੁਹਾਡੇ ਸੰਸੇ ਘੱਟ ਜਾਣਗੇ।

ਟਾਈਪਰਾਈਟਰ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਲਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਲਿਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਲਿਖਣ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਫੌਜੀ ਸਰਕਾਰ, ਹਕੂਮਤ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਰਾਜ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ; ਬਗ਼ਾਵਤ ਦਬਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਵਿਕਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ।

ਕਈ ਜਾਣੂ, ਬਾਹਰਲੇ ਸਮਾਗਮਾਂ 'ਤੇ ਮਿਲਣ ਲਈ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਘਰ ਬੁਲਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।

ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਣ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਹਲਕਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ; ਦੁਖੀ ਹੋਣ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਦਾ ਬੋਝ ਚੁੱਕਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਨੁਕਸ ਕਹਿੰਦੇ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਹਨ, ਜਿਹੜਾ ਹੁੰਦਾ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਹੈ, ਪਰ ਲੱਭਿਆ ਹੋਰਾਂ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਦੀ ਲਿਖਤ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਦੱਸ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਦੀ ਆਦਤ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ।

ਪਹਿਲਾਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਨੂੰ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿਚ ਰੱਖਦੇ ਸਨ, ਹੁਣ ਲਾਕਰਾਂ ਵਿਚ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤਲਾਕ ਦੇ ਮੁਕੱਦਮੇ ਵਿਚ ਸਬੂਤ ਅਤੇ ਗਵਾਹੀ ਬਣਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਾਣਨ ਲਈ ਕਿ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਵਾਪਰੀ ਘਟਨਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰੋ, ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਦੇ ਕਈ ਢੰਗ ਸੁਝਾਓ, ਇਹ ਕਈ ਢੰਗ ਹੀ ਲਿਖਣ ਦੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਬਣ ਜਾਣਗੇ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਵੈ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕੋਰੇ ਕਾਗਜ਼ 'ਤੇ ਵੀ ਸਿੱਧੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਹ ਲੀਕਾਂ ਵਾਲੇ ਕਾਗਜ਼ 'ਤੇ ਵੀ ਟੇਢਾ ਲਿਖਦੇ ਹਨ।

ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਸੰਸਦ ਵਿਚ ਆਖਰੀ ਹੱਥਪਾਈ, ਦੋ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ 1902 ਵਿਚ ਹੋਈ ਸੀ।

ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਮੂਰਤੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਆਪਣੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਪਹਾੜਾਂ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ, ਪਹਾੜ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਫਤਹਿ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਿਆਰ, ਭੁੱਖ ਦਾ ਹੀ ਬਦਲਿਆ ਰੂਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਵਿਛੋੜੇ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਭੁੱਖ ਜਾਗਦੀ ਹੈ।

ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਜਿਹੋ ਜਿਹਾ ਨਿੱਘਾ ਸਵਾਗਤ ਨੀਂਦਰ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਅਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਅਤੇ ਜਰਨੈਲਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਜਿਉਂ-ਜਿਉਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਵਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ ਅਤੇ ਕੂਲੀ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਭੁੱਖ ਲੱਗੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਇਮਾਗ ਨਾਲ ਨਹੀਂ, ਢਿੱਡ ਨਾਲ ਸੋਚਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦਾ ਆਪਣਾ ਕੋਈ ਵਜੂਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਇਹ ਕਿਸੇ ਅਨੁਭਵ ਜਾਂ ਕਾਰਜ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਲੜਕੀਆਂ, ਲੜਕਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਲਿਖਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਤੇਜ਼ ਲਿਖਦੀਆਂ ਹਨ। ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨੇਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਅਵਸਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ; ਅਵਸਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਨੇਮ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਝੂਠ ਨੂੰ ਵੀ ਉਢੇਂ ਹੀ ਉਸਾਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਸੱਚ ਨੂੰ ਉਸਾਰਦਾ ਹੈ। ਮੁੱਸਿਕਾ, ਸਾਡਾ ਦੂਜਾ ਆਪਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਪਹਿਲੇ ਆਪੇ ਨੂੰ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਬਣਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਜਾਤ-ਪਾਤੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਬਹੁਤੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨਿੰਦਾਮਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਕੋਈ ਜਾਤ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਜਾਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਨਿੰਦਾ ਅਤੇ ਨਫ਼ਰਤ ਹੀ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸਲਾਹ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪ ਵੀ ਹੱਲ ਦੇ ਕਈ ਬਦਲ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾ ਪਿੜ ਛੱਡਦੇ ਹਨ, ਨਾ ਹੱਥ ਮਲਦੇ ਹਨ; ਇਹ ਹੱਥ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜੇ ਇਕ ਵਾਰੀ ਹੱਥ ਪੈ ਜਾਵੇ, ਫਿਰ ਛੱਡਦੇ ਨਹੀਂ। ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਜੱਟ ਖਰੂਦੀ ਨਹੀਂ, ਅਜ਼ਾਦ ਹੈ, ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ, ਦਖਲ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅਮਨ-ਪਸੰਦ ਹੈ; ਇਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਰਸਤੇ ਪਾਈ ਰੱਖਣਾ ਔਖਾ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਸਹੀ ਰਸਤੇ 'ਤੇ ਲਿਆਉਣਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ।

ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਚੰਗੀ-ਮਾੜੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਚੰਗੀ ਜਾਂ ਮਾੜੀ ਬਣਦੀ ਹੈ।

ਭੁੱਖਾ ਬੰਦਾ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਉਹ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਭੁੱਖ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੀ।

ਅਸੀਂ ਅਕਸਰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਸੰਦ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗੇਰੀ ਚੀਜ਼, ਮਿਲਣ ਦੀ ਆਸ-ਉਮੀਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

✓ ਪੁਰਸ਼ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ 'ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ?' ਉਦੋਂ ਤਕ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਦਾ, ਜਦੋਂ ਤਕ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਉਹ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ।

✓ ਜਿਸ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਚੰਗੀ ਲੱਗਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ; ਜੇ ਚੰਗੀ ਲੱਗੇ, ਉਹ ਸੋਹਣੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ; ਜੇ ਸੋਹਣੀ ਲੱਗੇ, ਉਹ ਪਿਆਰੀ ਹੋ ਨਿਬੜਦੀ ਹੈ।

ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕੌਣ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਦਾ ਸੁਭਾਓ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਾਢ ਕੋਈ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਕੱਢਦਾ ਹੈ, ਲਾਭ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਉਠਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਗੰਢ-ਵਿਗਿਆਨ ਅਨੁਸਾਰ ਗੰਢ ਵਿਚ ਗੰਢ ਨਹੀਂ, ਗੰਢ ਮਾਰਨ ਦੀ ਜੁਗਤ ਵਧੇਰੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਗੰਢ ਖੁੱਲ੍ਹਦੀ ਨਹੀਂ।

ਥੱਕੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਭੁੱਖੇ ਵਿਅਕਤੀ, ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਅਤੇ ਲੜਾਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਅੱਜ ਦਾ ਬੱਚਾ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ: ਫਿਰ ਕੱਢੂ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ, ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਹੀ ਤਾਂ ਖਾਧਾ ਸੀ।

ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਤੋਂ ਲਾਭ ਤਾਂ ਹੀ ਉਠਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਉਸ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਡਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੋਵੇ।

ਭਾਰਤ ਦੇ ਲੋਕ ਜਿਊਟਾ ਅਰੰਭ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ, ਮੌਤ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

ਦੂਜਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਨਫਰਤ, ਆਪਣੇ ਔਗੁਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉਪਜਦੀ ਹੈ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਸਵੇਰ ਦੀਆਂ ਵਿਉਂਤਾਂ ਨਾਲ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸ਼ਾਮ ਨਹੀਂ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।

ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਸ ਵੱਲੋਂ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਕੀਤੇ ਜਾਣਾ, ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਨਹੀਂ।

ਹੋਰਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇੱਛਾ, ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬਲਵਾਨ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਉੱਚ ਮਨੁੱਖ, ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੈ, ਪਰ ਜੀਵਨ-ਅਨੁਭਵ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਨਾਲੋਂ ਦੋਸਤੀ ਲਾਹੇਵੰਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਫਾਵੇਂ ਨੂੰ ਅਸਲ ਨਾਲੋਂ, ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਚਾਨਣੇ ਨਾਲੋਂ ਅਤੇ ਸੌਣ ਨੂੰ ਜਾਗਣ ਨਾਲੋਂ ਨੀਵਾਂ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਇਹ ਨੀਵੇਂ ਹਨ ਨਹੀਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਸੋਚਦੇ ਹੀ ਨੀਵਾਂ ਬਿਰਤੀ ਨਾਲ ਹਾਂ।

✓ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੇ ਯਾਦਾਂ ਨਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਣਾ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਪਸ਼ੂ-ਪੰਛੀ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।

ਜੇ ਸਮੁੱਚੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਮਾਜ ਗਰੀਬ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮਾਜ ਦੇ ਅਮੀਰ ਵੀ, ਪੈਸੇ ਵਾਲੇ ਗਰੀਬ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣਗੇ।

ਕੁਦਰਤ ਹਰੇਕ ਜੀਵ-ਜੰਤੂ ਦੇ ਜੀਵਿਤ ਰਹਿਣ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਕੁਦਰਤ ਕਿਸੇ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੀ।

ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇਣਯੋਗ ਕਈ ਚੀਜ਼ਾਂ ਅਸੀਂ ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਅਜੇ ਖਰਾਬ ਨਹੀਂ ਹੋਈਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਖਰਾਬ ਹੋਣ ਤਕ ਸਾਂਭਣ ਕਰਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਤੋਂ ਵਿਰਵੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ।

ਚੰਗਾ-ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਸੰਨ-ਜੀਵਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਪ੍ਰਸੰਨ-ਜੀਵਨ, ਮਰਯਾਦਾ-ਪੂਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਬਦਮਾਸ਼ ਵਿਚ ਵੀ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਣ ਦੀ ਤਾਂਘ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਉਹ ਆਪਣੀ ਫਾਧ, ਹਿਸਾ ਅਤੇ ਅਪਰਾਧ ਰਾਹੀਂ ਲਾਉਣ ਵਿਚ ਰੁਝਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ, ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਅਕਲ, ਧਰਮ ਤੋਂ ਪਰਉਪਕਾਰ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਤੋਂ ਵਿਧੀ ਅਪਨਾਉਣ ਨਾਲ ਉਪਜਦੀ ਹੈ।

ਰੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਜੀਵਨ, ਮੌਤ ਵੱਲ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਧਦਾ ਹੈ।

ਕੋਈ ਕੰਮ ਤਿੰਨ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ: ਲਾਭਕਾਰੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਸਮੇਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਕਰਤੱਵ ਹੋਣ ਕਰਕੇ।

ਕੱਟੜਵਾਦ ਵਿਚ, ਉਦਾਰਵਾਦ ਨੂੰ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਵੰਡੀਆਂ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ, ਵੰਡ ਕੇ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ; ਵੰਡੀਆਂ ਨਾ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ, ਰਲ ਕੇ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ।

ਉਮਰ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਜੀਵਨ ਲੰਮਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਊਣ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਘੱਟ ਗਈ ਹੈ।

ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਹਰ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਸਮੇਂ ਦੀ ਘਾਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਦਖਲ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ।

ਚੰਗਾ ਵਿਹਾਰ ਸਿੱਖਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਭੈੜਾ ਵਿਹਾਰ ਕਰਨਾ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਆਉਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਿਹੜਾ ਵਰਤਾਰਾ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਸੁਲਝਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਹੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਉਪਜਾਉਂਦਾ ਵੀ ਹੈ; ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਹੱਲ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਅਣਗਿਣਤ ਉਪਜਾਏਆਂ ਵੀ ਹਨ।

ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਪਰਿਵਰਤਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਬਹੁਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਉਂਦੇ ਹੀ ਹਨ।

ਫੋਟੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵੱਡੇ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਸਿਰਜ ਸਕਦੀਆਂ; ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਅ ਕੇ ਅਪਣਾ ਹੀ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਹਰੇਕ ਪਰਿਵਰਤਨ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਦਾ ਤਾਰਾ ਡੁੱਬਦਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਦਾ ਚੰਨ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ।

ਇਤਿਹਾਸ ਸਿੱਧੀ ਰੇਖਾ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ; ਇਤਿਹਾਸ ਇਹ ਉਦੋਂ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਇਹ ਮੋੜ ਕਟਦਾ ਹੈ; ਇਸ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮੋੜ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਮੁੱਢ ਵਿਚ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਰਿਵਾਜ ਸਨ, ਸੰਸਦ ਅਤੇ ਵਿਧਾਨ-ਸਭਾਵਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਿਵਾਜਾਂ ਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਹਕੂਮਤ ਕੋਈ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਪੁਲੀਸ, ਫੌਜ, ਅਦਾਲਤਾਂ, ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਚਲਦੀ।

ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਤਾਂ ਹੀ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਇਸ ਨੂੰ ਨਿਰਪੱਖ ਹੋ ਕੇ ਵਾਚਿਆ ਜਾਵੇ।

ਸੋਕਣਾਂ ਅਤੇ ਸਦਮਿਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਤਿਉਹਾਰ ਮਨਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ; ਇਵੇਂ ਸੰਤਾਪ ਅਤੇ ਦੁਰਦ ਘੱਟਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਬਨੇਰੇ ਨੂੰ ਮੁੜ ਹੱਥ ਪਾਉਣਾ ਸੌਖਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਟੈਲੀਫੋਨ ਨੇ ਹਰ ਕਿਸੇ ਲਈ ਝੂਠ ਬੋਲਣਾ ਸੌਖਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਬੱਚਾ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ: ਮੈਂ ਕਿੱਥੋਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਆਇਆ ਹਾਂ? ਮਾਪਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਉੱਤਰ ਨਾਲ ਹੀ ਝੂਠ ਦਾ ਦੌਰ ਅਰੰਭ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮਾਪੇ, ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਝੂਠ ਬੋਲਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਝੂਠ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦੇ ਕਿ ਉਹ ਝੂਠ ਬੋਲ ਕੇ ਖਹਿੜਾ ਨਾ ਛੁਡਾ ਸਕਣ।

ਭਾਵੇਂ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹਰ ਹੀ ਜਾਵੇ, ਜੇਤੂ ਧਿਰ ਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਡਰ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਾਰ, ਬਦਲੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਉਪਜਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਤਕ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਵਖਰੇਵਿਆਂ ਅਤੇ ਭਿੰਨਤਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਤਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਉਪਜਦਾ, ਉਦੋਂ ਤਕ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਾਂਤਕ ਹੀ ਰਹਾਂਗੇ, ਵਿਸ਼ਵ-ਨਾਗਰਿਕ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਾਂਗੇ।

ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਤਰਕ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਉੱਚੀ, ਭਾਸ਼ਾ ਸਖ਼ਤ ਅਤੇ ਹਰਕਤਾਂ ਹਿੰਸਕ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਫਿਰਕੂ ਫ਼ਸਾਦਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਭਾਵਨਾ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਸਾਡੇ ਵਰਗਾ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਨੂੰ ਜਿਊਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ।

ਖ਼ਿਆਰ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਸੋਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ: ਇਹ ਕੌਣ ਹੈ? ਫਿਰ ਸੋਚਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਕੌਣ ਹਾਂ? ਫਿਰ ਦੋਵੇਂ ਸੋਚਦੇ ਹਨ: ਅਸੀਂ ਕੌਣ ਸਾਂ, ਕੀ ਬਣ ਗਏ ਹਾਂ?

ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਵਾਗਡੋਰ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ, ਕੁਝ ਹਾਕਮ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਹਾਕਮ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਲੜਨ-ਮਰਨ ਦਾ ਕਾਰਜ ਜਨਤਾ ਤੋਂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਉਪਜੇ ਚਾਰ ਧਰਮਾਂ (ਜੈਨ, ਹਿੰਦੂ, ਬੁੱਧ, ਸਿੱਖ) ਦੇ ਸਾਰੇ ਤਿਉਹਾਰ ਜਸ਼ਨ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸੋਗ ਦਾ ਕੋਈ ਤਿਉਹਾਰ ਨਹੀਂ।

ਅਸਹਿਮਤੀ ਜਦੋਂ ਸਖ਼ਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਵਿਰੋਧ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ; ਵਿਰੋਧ ਜਦੋਂ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਲੜਾਈ ਅਤੇ ਯੁੱਧ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਮਾਜ ਦੇ ਦੋਸ਼, ਦੂਰ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਹੀ ਬਦਲਦੇ ਹਨ।

ਜਿਸ ਪੰਛੀ ਦੇ ਖੰਭ ਰੰਗੀਨ ਅਤੇ ਅਵਾਜ਼ ਉੱਚੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਸਾਥੀ ਲੱਭਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਵਧੇਰੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਜਿਹੜੇ ਬਹੁਤ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਯੁੱਧ ਦੀ ਧਮਕੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ, ਉਹ ਯੁੱਧ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਜੇ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਅੰਦਰਲੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਹੱਲ ਨਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਬਾਹਰਲੀਆਂ ਵੀ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ।

ਯੁੱਧ ਦੌਰਾਨ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਵੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ; ਇਵੇਂ ਯੁੱਧ ਦੌਰਾਨ ਹਕੂਮਤ ਕਰਨੀ ਸੌਖੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਯੁੱਧ ਉਪਰੰਤ ਹਕੂਮਤ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਜਿੱਤ ਵਾਂਗ, ਸਮਝੌਤਾ ਵੀ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਦੂਜੀ ਧਿਰ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਮਾਰਕਸਵਾਦ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

ਹਾਰੀ ਹੋਈ ਧਿਰ, ਵਧੇਰੇ ਹਿੰਸਕ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਹਾਰ ਨੂੰ ਭੁੱਲਣ ਲਈ, ਸਭ ਕੁਝ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਵਖਰੇਵੇਂ ਬੜੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ; ਇਕਸਾਰਤਾ ਵਿਚੋਂ ਵਿਕਾਸ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦਾ।

ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਸਮਾਜਾਂ ਵਿਚ ਹਰ ਕਿਸੇ ਵਲੋਂ ਨਿਵੇਕਲੇ ਹੋਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ; ਪੱਛੜੇ ਸਮਾਜਾਂ ਵਿਚ ਨਕਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸਨੇਹ ਨੇ ਨਹੀਂ, ਵਿਰੋਧ ਨੇ ਵਿਕਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਗਿਆਨ ਦੇ ਵਧਣ ਨਾਲ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਸੰਕਲਪਾਂ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਧਦੀ ਹੈ।

ਵੱਡੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਗਾਹਕਾਂ ਨੂੰ ਲਾਭ ਲਭਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਬਹੁਤ ਅਧਿਕ ਦਿਖਾਵਾ, ਗਰੀਬੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ, ਸੰਜਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਬੇਈਮਾਨੀ ਨਾਲ ਪੈਸਾ ਜ਼ਰੂਰ ਇਕੱਤਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਨਾਲ ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਨਹੀਂ ਜਾਗਦਾ।

ਜੇ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਅਧਿਆਪਕ, ਆਪਣੀ ਉਦਾਹਰਣ ਨਾਲ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਵਿਹਾਰ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਸਿਖਾਉਂਦੇ ਤਾਂ ਇਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਕੀਮਤੀ ਸਮੇਂ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਚੰਗਾ ਚੱਜ-ਆਚਾਰ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਤਾਂਘ ਉਪਜੇ। ਅਜੋਕੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਰੋਮਨਾਂ-ਯੂਨਾਨੀਆਂ ਨੇ ਰਾਜ ਕੀਤਾ ਹੈ; ਉਹੀ ਸੱਭਿਅਕ-ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਹਨ; ਜਿਹੜੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਹਨ, ਉਹੀ ਵਿਗਿਆਨਕ-ਆਧੁਨਿਕ ਹਨ; ਜਿਹੜੇ ਆਧੁਨਿਕ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵ 'ਤੇ ਰਾਜ ਹੈ; ਇਵੇਂ ਅਜੋਕੇ ਸੰਸਾਰ 'ਤੇ ਵੀ ਰੋਮਨਾਂ-ਯੂਨਾਨੀਆਂ ਦਾ ਹੀ ਰਾਜ ਹੈ।

ਧਰਮ ਪਵਿੱਤਰਤਾ 'ਤੇ ਬਲ ਦਿੰਦਾ ਹੈ; ਵਿਗਿਆਨ ਸਫ਼ਾਈ ਅਤੇ ਤੰਦਰੁਸਤੀ 'ਤੇ ਬਲ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਵੈਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ, ਪੁਰਸ਼ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਅਮੀਰ ਹੈ। ਯੱਧ ਜਾਓ, ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਸਵਾਗਤੀ ਗੇਟ ਅਤੇ ਮਹਿਮਾਨ-ਘਰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਣਗੇ।

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਕਾਨੂੰਨ ਘੱਟ ਅਤੇ ਗੀਤੀ-ਰਿਵਾਜ ਵੱਧ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਚੰਗਾ ਵਿਹਾਰ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖਣ ਨਾਲ, ਪੈਸਿਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵੀ ਅਮੀਰੀ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਵੇਗਾ।

ਜਿਸ ਪਰਿਵਾਰ-ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਅਕਲ ਦਾ ਸੰਕਟ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਥੇ ਸਾਰੇ ਸੰਕਟ ਹੋਣਗੇ।

ਸ਼ਤਾਬਦੀਆਂ, ਬਰਸੀਆਂ, ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀਆਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨਵਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ; ਜੋ ਨਵਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਹ ਅਕਾਊ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਯੋਰਪ ਵਿਚ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਹਾਰ ਬੜਾ ਸਰਲ ਅਤੇ ਗੈਰ-ਰਸਮੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਪੂਰਬੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਵਧੇਰੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਗਮੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਚੰਗੇ ਵਿਹਾਰ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਹਾਰ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਫਿਰ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਆਵੇਗੀ।

ਚੰਗੇ ਤੌਰ-ਤਰੀਕੇ ਰਾਹ ਖੋਲ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਰਸਤਾ ਰੋਕਦੇ ਨਹੀਂ।

ਧਰਮ ਵਿਚ ਸਭ ਕੁਝ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਹੁਣ ਵੀ ਪੋਪ ਦੇ ਅੰਗ-ਰੱਖਿਅਕ ਉਹੀ ਵਰਦੀ ਪਹਿਨਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੀ ਮਾਈਕਲਐਂਜਲੋ ਨੇ ਸੋਲੂਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਘਰ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਫ਼ਾਈ ਅਤੇ ਸਲੀਕੇ ਨਾਲ ਸੋਫ਼ਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਜ਼ਾਤ-ਪਾਤ ਅਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਢੇਰ ਸਮਾਂ ਖ਼ੁੱਫ਼ ਹੋਣ ਅਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਬਣਨ ਵਿਚ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਜਾਂ ਵਿਚ ਪਰੰਪਰਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਉਥੇ ਲੋਕ ਸਵੇਰੇ ਉਠਦੇ ਹੀ ਹਨ, ਜਾਗਦੇ ਨਹੀਂ।

ਅਸੀਂ ਭਾਰਤਵਾਸੀ ਕਿਸੇ ਅਜਨਬੀ ਨੂੰ, ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ; ਇਸ ਕਾਰਨ, ਉਹ ਅਜਨਬੀ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸਾਡੀਆਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣਾ, ਪੈਰੀਂ ਹੱਥ ਲਾਉਣਾ ਆਦਿ ਅਪੀਨਗੀ-ਗੁਲਾਮੀ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ; ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਅਤੇ ਬਰਾਬਰੀ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਹਨ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਖ਼ੁਸ਼ਾਮਦੀ ਅਤੇ ਦਰਬਾਰੀ ਵਿਹਾਰ ਅਕਾਉਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਮਾਗਮ ਥਕਾਉਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਫ਼ੌਜੀ, ਸਭ ਕੁਝ ਰਸਮ ਅਨੁਸਾਰ, ਰੀਹਰਸਲ ਅਨੁਸਾਰ, ਅਹੁਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ; ਅਜਿਹੇ ਵਿਹਾਰ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਫ਼ੌਜੀ ਹੀ ਮਾਣ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਵਿਦਵਾਨ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਕੱਪੜੇ ਜੱਚਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਉਸ ਦੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਵੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਦਰਬਾਰੀ ਵਿਹਾਰ ਦਾ ਨਮੂਨਾ: ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਤੁਸੀਂ ਖਲੋਤੇ ਹੋ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਬੈਠਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣ ਦੀ ਗੁਸਤਾਖ਼ੀ ਕਿਵੇਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ; ਤੁਸੀਂ ਬੈਠਣ ਲਈ ਆਪਣਾ ਹੁਕਮ ਦੁਹਰਾਇਆ ਹੈ, ਮੈਂ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਾ ਮੰਨਣ ਦੀ ਮੁਰਖਤਾ ਕਿਵੇਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ!

ਪੱਛੜੇ ਸਮਾਜਾਂ ਵਿਚ ਸਿੱਧੀ ਗੱਲ ਕਰਨੀ, ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਬਹੁਤ ਕਰੜਾ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕਤਾ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਇਕ ਫਾਰਮੂਲਾ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਆਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਅਤੇ ਦੇਰ ਨਾਲ ਪਹੁੰਚਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅੰਤਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸਮੇਂ ਦੀ ਪਾਬੰਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਜੇ ਸਰਮਸਾਰ ਹੋਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਬੇਸ਼ਰਮ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਜਿਸ ਸੰਗਠਨ ਵਿਚ ਅਤੇ ਜਿਥੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਸਖ਼ਤ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਥੇ ਕਰਤੱਵ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੋਣਗੇ, ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ।

ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਸਮਾਜਾਂ ਵਿਚ ਸਲੀਕਾ ਅਤੇ ਸਨੇਹ ਨਹੀਂ, ਵਿਰੋਧ ਅਤੇ ਸਾੜਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ; ਇਸ ਕਾਰਨ ਅਦਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਭੀੜਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸਖ਼ਤ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਵਿਚ, ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਵਿਹਾਰ ਦੇ ਨੁਕਸ ਹੀ ਕੱਢੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਕਿਸੇ ਦੀ ਗਰੀਬੀ 'ਤੇ ਹੱਸਣਾ, ਭੈੜਾ ਵਿਹਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਨੂੰ ਭੰਡਣਾ, ਚੰਗਾ ਵਿਹਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਰ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਲਈ ਗਰੀਬ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਲਈ ਅਮੀਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਿਵੇਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹਮਲਾਵਰ ਆਉਂਦੇ ਸਨ, ਉਵੇਂ ਹੁਣ ਬਰਾਤਾਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਭਾਰਤ ਕੋਲ ਸਮਾਗਮ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਮੇਲੇ ਅਤੇ ਤਮਾਸ਼ੇ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਹੈ; ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਸਾਡਾ ਹਰ ਸਮਾਗਮ, ਕੁਝ ਚਿਰ ਮਗਰੋਂ, ਮੇਲਾ ਅਤੇ ਤਮਾਸ਼ਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਪਾਰਨ ਵਪਾਰੀ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਕੇਵਲ ਮੁਨਾਫ਼ੇ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਚੰਗੇ ਵਪਾਰੀ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਗਾਹਕ ਵਿਚ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮੁਆਫ਼ੀ ਇਵੇਂ ਮੰਗੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਗੁਆਉਣਾ ਨਾ ਚਾਹੇ।

ਖੁੱਖਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨਾ ਕੇਵਲ ਵਧੇਰੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਸਗੋਂ ਆਪਣੇ ਅਤੇ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਵੱਡਿਆਂ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਚੰਗਾ ਵਿਹਾਰ, ਸਲੀਕਾ ਅਖਵਾਉਂਦਾ ਹੈ; ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਚੰਗਾ ਵਿਹਾਰ ਕਰਨਾ, ਤਾਕਤ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਚਰਿੱਤਰ ਵੀ ਅਖਵਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਜਿਸ ਵਰਗਾ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਉਸ ਵਾਂਗ ਸੋਚਣਾ ਅਤੇ ਉਸ ਵਰਗਾ ਵਿਹਾਰ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖੋ, ਉਹ ਬਣਨਾ ਸੌਖਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਯੋਗ ਵਿਚ ਦੇਰ ਨਾਲ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਕਾਰੀਗਰ ਅਤੇ ਮਹਿਮਾਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ; ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਥੇ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਪਹੁੰਚਣ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਹੈ।

ਸਲੀਕੇ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਵਿਹਾਰ ਦੀ, ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੇੜੇ ਹੋ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ, ਸੰਜਮ ਅਤੇ ਸਵੈ-ਕਾਬੂ ਨਾਲ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਮਰਦਉਪਨਾ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਵਿਚ ਸਲੀਕਾ ਵਧਦਾ ਹੈ।

ਤੇਜ਼ ਟੁਰਨਾ ਹੋਰ ਗੱਲ ਹੈ, ਪਰ, ਕਾਹਲ ਨਾਲ ਟੁਰਨਾ, ਭੱਦਾ ਵਿਹਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਿੱਖਿਆ, ਆਰਥਿਕ ਪੱਖੋਂ ਲਾਭਕਾਰੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇਸ ਕਾਰਨ ਵੀ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਸੁਤੰਤਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦਾ ਪਾਰਖੂ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਭੁੱਖਾ ਗਿਆਨ, ਮਨ ਨੂੰ ਚੌੜਾ, ਆਦਤਾਂ ਨੂੰ ਨਰਮ, ਵਿਹਾਰ ਨੂੰ ਲਚਕੀਲਾ ਅਤੇ ਤੱਕਣੀ ਨੂੰ ਕੂਲਾ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸੰਪੂਰਣ ਮੁਆਫੀ ਅਤੇ ਸੰਪੂਰਣ ਬਦਲਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।

ਇਸਤਰੀਆਂ ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨ ਵਿਚ ਦਲੇਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਭੁੱਲਣ ਵਿਚ ਨਹੀਂ।

ਪੁਜਾਰੀ, ਜੱਜ, ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਡਾਕਟਰ, ਫੌਜੀ ਆਦਿ ਦੇ ਅਹੁਦੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨਾਲ ਸਦਾ ਲਈ ਜੁੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਕੋਈ-ਕੋਈ ਹੀ ਅਜਿਹੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਉਸ ਨੂੰ ਡਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਉਸ ਬਾਰੇ ਕੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਅੰਟਿਗਾਡ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ, ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਬਣੋ।

ਬਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਚੀਜ਼ਾਂ ਖਰੀਦਣ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਪੁਰਸ਼ ਕਾਹਲੇ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਸੁਸਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜੇ ਜੀਵਨ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਮਾਣਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਕਈਆਂ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ: ਜੇ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ, ਉਹ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਹਾਦਸੇ ਵਾਪਰਨਗੇ, ਸੰਕਟ ਉਪਜਣਗੇ, ਹੜ੍ਹ ਆਉਣਗੇ, ਅੱਗਾਂ ਲੱਗਣਗੀਆਂ; ਲੋੜ ਸਥਿਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈ।

ਤਰਕ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਨਿਰਣਾ, ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸੁਲਝਾਉਂਦਾ ਨਹੀਂ, ਉਲਝਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਗਲਤੀ ਦਾ ਵੱਡਾ ਬਦਲਾ ਲੈਣਾ, ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਚਰਿੱਤਰ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਆਪੋ ਦੀ ਸੋਝੀ, ਉਦੇਸ਼ ਦੀ ਉਸਾਰੀ, ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਸੂਝ ਆਦਿ, ਸਿੱਖਿਆ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਵੀ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ।

ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਕਾਰਜ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਹੀ ਉਸ ਵਿਚ ਸੁਧਾਰ ਜਾਂ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਉਜਾਗਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ਰਾਬੀ ਆਪ ਲੀਹ ਤੋਂ ਉਤਰਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਲੀਹ ਤੋਂ ਲਾਹ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਹਿਮਤੀ ਬੰਦੇ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਰੇ ਬਹੁੜ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਮਦਦ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ, ਪਿਤਾ ਦੇ ਮਰਨ ਨਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਮਾਂ, ਪਿਤਾ ਵੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ; ਮਾਂ ਦੇ ਮਰਨ ਨਾਲ, ਪਿਤਾ ਨਵੀਂ ਮਾਂ ਲੈ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਸਫਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਦਾ ਕਾਰਨ ਅਕਸਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਪੁੰਨ ਨਿਜੀ-ਸਕੱਤਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਕਈਆਂ ਦੇ ਅਹੁਦੇ ਦੀ ਮਿਆਦ ਪੰਜ ਸਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਦੋ-ਤਿੰਨ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸੰਸਥਾ ਨੂੰ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਵਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਵਿਚ ਸੰਗਠਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਹ ਇਕ ਹੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਹੀ ਗੱਲ, ਮੁੜ-ਮੁੜ ਦੱਸਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ।

ਸਾਨੂੰ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਔਗੁਣ ਝੱਟ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਸੋਚਦੇ ਨਹੀਂ ਕਿ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਾਡੇ ਔਗੁਣ ਝੱਟ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹੋਣਗੇ।

ਹਿਮਤ ਨਾਲ ਸੁਖਾਵੇਂ ਨਤੀਜੇ ਅਤੇ ਸੁਸਤੀ ਨਾਲ ਪਛਤਾਵੇ ਉਪਜਦੇ ਹਨ।

ਵਿਦਵਾਨ ਇਸ ਲਈ ਰਾਜ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਉਹ ਸਾਂਝੀ ਰਾਇ ਨਹੀਂ ਉਸਾਰ ਸਕਦੇ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਸਿਵਾਇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਿਆਣਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ, ਉਹ ਸਿਧਾਂਤਕ ਹੋਣ ਕਾਰਨ, ਵਿਹਾਰਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।

ਸਿਆਣੀਆਂ-ਸੋਹਣੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਕਿਸੇ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵਿਖਾਈ ਦੇਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ, ਪਰੰਤੂ ਹਰ ਕੋਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਆਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਨਿਜੀ ਸ਼ਿਕਿਆਂ ਵਾਲੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਿਰਪੱਖ ਰਾਇ ਨਹੀਂ ਉਸਾਰ ਸਕਦੇ, ਰਾਜ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਲਈ ਨਿਜੀ ਨਹੀਂ, ਨਿਰਪੱਖ ਰਾਇ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਜ਼ਾਤਾਂ-ਧਰਮਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡੇ ਸਮਾਜ ਉੱਤੇ ਰਾਜ ਕਰਨਾ ਸੌਖਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਜਿਹੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਬੜਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ਾਹੀ ਖਾਨਦਾਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜਨਤਾ ਵਿਚ ਸਾੜਾ ਨਹੀਂ ਉਪਜਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਘੱਟ ਬੋਲਦੇ ਹਨ, ਘੱਟ ਦਿਸਦੇ ਹਨ, ਸੋ ਉਹ ਉੱਚੇ ਅਤੇ ਸਿਆਣੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਹੱਸਣ ਵਾਲੀ ਕੌਮ, ਆਪਣੇ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਬਨਾਵਟੀ ਤੱਤ ਉਪਜਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ।

ਗਰੀਬ, ਗਰੀਬ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਵੱਡੇ ਖਤਰਿਆਂ ਅਤੇ ਛੋਟੀਆਂ ਉਜਰਤਾਂ ਵਾਲੇ ਕੌਮ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਫਰਾਂਸੀਸੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਲੀਕੇ 'ਤੇ ਇਤਨਾ ਮਾਣ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਢਾਈ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਸੁਧਾਰ ਦੀ ਲੋੜ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

ਪਿਆਰ ਸ਼ੁਰੂ ਇਸਤਰੀ ਵੱਲੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਵਿਕਾਸ ਪੁਰਸ਼ ਰਾਹੀਂ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਚੰਗਾ ਸਕੂਲ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ, ਉਸੇ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਪਾਉਣ।

ਇਸਤਰੀਆਂ ਵਿਚ ਇੱਜ਼ਤ ਅਤੇ ਆਬਰੂ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਵਧੇਰੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਆਤਮਘਾਤ ਆਪਣੀ ਇੱਜ਼ਤ ਜਾਂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਆਬਰੂ ਬਚਾਉਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਅਧੀਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਚੰਗੀ ਵਿੱਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਜਮਾਤੀਆਂ ਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵੇਲੇ ਰਹੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਵੀ ਜੀਵਨ ਭਰ ਮਾਣ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਕਾਮ-ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਸਹੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਨਿਰੋਗ ਅਤੇ ਬੁੱਧੀ ਬਲਵਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਅਜੋਕਾ ਮਨੁੱਖ ਗਿਆਨ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਅਮੀਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਵਿਚ ਸੰਕੀਰਣਤਾ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਘਟੀ ਨਹੀਂ।

ਕੌਰਪ ਦੇ ਵੱਡੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦੇਣ ਅਤੇ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਸੰਗਠਨ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੰਢਣਸਾਰ ਉਦਾਹਰਣ ਫੌਜੀ ਸੰਗਠਨ ਹੈ; ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ, ਇਕ ਲੱਖ, ਇਕ ਕਰੋੜ ਜਾਂ ਇਕ ਅਰਬ ਦਾ ਸੰਗਠਨ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਸੰਗਠਨ ਸਬੰਧੀ ਸਭ ਕੁਝ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ।

ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਚਹਿਚਹਾਉਣ ਦੇ ਸ਼ੋਰ ਨਾਲ ਕੋਈ ਔਕਦਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਚਹਿਕਣ ਨਾਲ ਰੋਗੀ ਵੀ ਅਰੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਕੌਰਪੀਨ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਸਿਖਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਰੋਣਾ ਸ਼ੋਭਾ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ, ਸੋ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁੱਧ ਕਰਕੇ ਵਿਰਲਾਪ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਰੋਗ, ਕੁਦਰਤ ਵੱਲੋਂ, ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਹੰਕਾਰ ਦਾ, ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਦੇ ਢੰਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਜੇ ਸੰਕਟ ਵਿਚ ਘਿਰੇ ਲੋਕ ਤੁਹਾਡੀ ਸਲਾਹ ਜਾਂ ਮਦਦ ਲੈਣ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ ਤਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਨਹੀਂ ਹੋ।

ਨਰਕ-ਸਵਰਗ ਆਤਮਾ ਲਈ ਹਨ, ਸਰੀਰ ਲਈ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਹੀ ਹੈ।

ਸੱਚੀ ਕਲਾ, ਸਾਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਜਿਉਂ-ਜਿਉਂ ਮਨੁੱਖ ਗਿਆਨਵਾਨ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ; ਉਹ ਸੁਪਨਿਆਂ ਸਬੰਧੀ ਘੱਟ ਚਿੰਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਚਿੱਕੜ ਉਛਾਲਣ, ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕੱਢਣ, ਈਰਖਾ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਅਤੇ ਨਫ਼ਰਤ ਕਰਨ ਦਾ ਚੰਗਾ ਢੰਗ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਸਿਧਾਂਤ, ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ; ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਲਈ ਕਿਸੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ।

ਹੈਕੜ ਨਾਲ, ਸਾਰੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਬੂਹੇ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਸੱਚੀ ਹਮਦਰਦੀ, ਹਮਦਰਦੀ ਵਿਖਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਥਕਾਉਂਦੀ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਦੀ ਬਕਾਵਟ ਘਟਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਵੱਡੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਸੰਕਟਾਂ ਨੂੰ ਧੀਰਜ ਨਾਲ ਸਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ; ਮਹਾਨ ਕੰਪਨੀਆਂ ਸੰਕਟਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੌਕੇ ਲੱਭ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ।



ਚੰਗਾ ਇਨਸਾਨ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਅਤੇ ਹੋਣ ਕਾਰਨ, ਅਸੀਂ ਰੱਬ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਲਿਖਦੇ ਜੇਤੂ ਹਨ, ਪਰ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਣ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਵਾਲੇ ਉਪਜਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਰਾਜੇ ਨਹੀਂ ਰਹੇ, ਪਰ ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਰਾਜਿਆਂ ਵਾਂਗ ਵਿਹਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਨੂੰ ਜਲਦੀ ਹੀ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਰਹੇ।

ਜ਼ਾਲਮ ਹਾਕਮਾਂ ਦੇ ਜ਼ੁਲਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ, ਜ਼ੁਲਮ ਵਿਰੁੱਧ ਲੜਨ ਦੀ ਹਿਮਤ ਜਾਗਦੀ ਹੈ।  
ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਆਪਣੇ ਆਪ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਵਾਸਤੇ ਬੜੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਰਹਿੰਦੇ ਔਗੁਣਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਹਨ।

ਭੁੱਖੇ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਸਵਾਦ ਨਹੀਂ, ਭੋਜਨ ਅਤੇ ਰੱਜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਨਹੀਂ, ਸਵਾਦ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਸੁਣਨ-ਬੋਲਣ ਦੇ ਪੱਖੋਂ, ਲਾੜੇ ਦੀਆਂ ਦੋ ਹੀ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਮਾਣਿਯ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ; ਛੰਦ ਸੁਣਾਉਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਆਪੇ ਬਣੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਮਖੌਲ ਸੁਣਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ।

ਵਿਦਵਾਨ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਹੋਏ ਹਨ; ਪੂਰਬ ਵਿਚ ਰਿਸ਼ੀ, ਸੰਤ, ਮਹਾਤਮਾ ਹੋਏ ਹਨ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਿਸ਼ੀਆਂ-ਮੁਨੀਆਂ ਬਿਨਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ-ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਸਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਜੇ ਆਪ ਸਫਲ ਨਾ ਹੋਏ ਹੋਈਏ ਤਾਂ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਭਰਾਵਾਂ ਸਫਲਤਾ ਵੀ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਨੀ ਔਖੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਨਿਮਰਤਾ ਦਾ ਅਰਥ, ਇਹ ਮੰਨਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਸਭ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਅਤੇ ਸਭ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦਾ।

ਵਰਤਮਾਨ ਹੀ ਇਤਨਾ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਲਾਉਣੀ ਹੀ ਭੁੱਲ ਗਏ ਹਨ।

ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵੀ ਸਧਾਰਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ; ਜੋ ਸਧਾਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਤਿਹਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਸਮੱਸਿਆ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ; ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਸਮੱਸਿਆ ਉਪਜਦੀ ਹੀ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਵਿਚੋਂ ਹੈ।

ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਟੁੱਟ ਰਹੇ, ਪਰਿਵਾਰ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਸ਼ਵੀਕੋਣ ਬਦਲ ਰਿਹਾ ਹੈ।  
ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਵਖਰੇਵਿਆਂ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ।

ਹਕੂਮਤਾਂ ਦੀ ਮੂਰਖਤਾ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਨਾਹਰਿਆਂ ਪਿੱਛੇ ਛੁਪ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।  
ਪਰਿਵਾਰਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ, ਉਹ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਹੀ ਉਪਜਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਣਾ ਸੀ, ਕਰਵਾ ਲਿਆ ਹੈ; ਬਾਕੀ ਸਭ ਕੁਝ ਦੂਜੇ ਨੇ ਹੀ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ, ਸਫਲ ਵਿਆਹ ਅਤੇ ਸਫਲ ਪਰਿਵਾਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ।

ਪੁਸ਼ਟ ਕੋਲ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਲਈ ਅਕਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਇਸਤਰੀ ਕੋਲ ਵਿਖਾਉਣ ਲਈ ਸੁਦਰਤਾ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਚੰਗੀ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ; ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਅਗਲੇਰੀ ਯਾਤਰਾ ਦੀ ਵਿਉਂਤ ਉਪਜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਇਸ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਦੁਚਿੱਤੀ, ਤੌਖਲਾ, ਡਰ, ਇਕੱਲਤਾ ਆਦਿ ਉਪਜਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ; ਜਿਹੜੀਆਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਹਨ।

ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ; ਵੱਡਿਆਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਿੱਤੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਤੱਥਾਂ ਨੂੰ ਛੁਪਾਉਣਾ, ਝੂਠ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਅਸੀਂ, ਸੰਸਾਰ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਸਬੰਧਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਜਾਣਦੇ-ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ। ਆਪਣੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧਦੇ ਰਹਿਣਾ, ਲਾਹੇਵੰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਹਾਰਾਂ-ਸਫਲਤਾਵਾਂ, ਜਿੱਤਾਂ-ਗਲਤੀਆਂ ਨਾਲ, ਚਿਮੜੇ ਰਹਿਣ ਨਾਲ, ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਉਪਜਦੇ ਹਨ।

ਜਿਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਸੁਖਾਵੇਂ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਵੀ ਖਹਿਬੜਦਾ ਰਹੇਗਾ।

ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਕੈਦੀ ਜਿਉਂਦਾ ਤਾਂ ਹੈ, ਪਰ ਉਵੇਂ ਨਹੀਂ, ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਉਸ ਲਈ ਇਹੀ ਸਜ਼ਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਉਸ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਹ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਉਸ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ।

ਝੂਠ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ: ਜਾਣ-ਬੁੱਝ ਕੇ ਬੋਲਿਆ ਝੂਠ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਤੱਥਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਰੱਖ ਕੇ ਬੋਲਿਆ ਸੱਚ।

ਸ਼ਰਾਬੀ, ਜਦੋਂ ਤਕ ਸ਼ਰਾਬ ਛੱਡਣ ਦੀ ਆਪ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਹੀਂ ਚੁੱਕਦਾ, ਉਸ ਦੀ ਆਦਤ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ।

ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ, ਅਕਸਰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦੀ ਘਾਟ ਜਾਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਦੇ ਬੋਝ ਕਾਰਨ ਉਪਜਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਬਦਸੂਰਤ ਵੀ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਕਾਲਾ ਵੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਲਾਇਕ ਵੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਦਿਲ ਦੇ ਦੌਰੇ ਉਪਰੰਤ ਮਨੁੱਖ, ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਅਕਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਅਕਲ ਵਰਤਣ ਦਾ ਵਕਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ।

ਬਲਵਾਨ ਕੌਮਾਂ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਨਿਰੰਤਰ ਸੋਧਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ; ਕਮਜ਼ੋਰ ਕੌਮਾਂ ਕੱਟੜ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜਿਤਨੀ ਕੋਈ ਸੱਭਿਅਤਾ ਰੋਅਬਦਾਰ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਤਨੇ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਖੰਡਰ ਵਿਸ਼ਾਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਹੂ-ਬ-ਹੂ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਵਰਗੇ ਲਗਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਵੱਲ ਦੋਸਤੀ ਦਾ ਹੱਥ ਵਧਾ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਦੇ ਵੀ ਸੰਖੇਪ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਨਿਰੰਤਰ ਵਧੀਕੀਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਮਾਨੇ ਨੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਇਨਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।

ਭਰ ਨਾਲ ਪਿੱਛੇ ਮੁੜਨ ਦੀ ਥਾਂ, ਆਸ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵਧੋ, ਪਛਤਾਵਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਭਾਰਤੀ ਧਰਮ ਸਾਡੇ ਖਾਣ-ਪੀਣ, ਪਹਿਨਣ, ਬੋਲਣ, ਨਹਾਉਣ, ਬਿਸਤਰੇ ਵਿਚਲੇ ਸਾਡੇ ਵਿਹਾਰ ਆਦਿ 'ਤੇ ਵੀ ਰੋਕਾਂ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ; ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਖੁਲ੍ਹਾਂ ਮਾਣਨ ਵਾਲੇ ਪੱਛਮੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਸਾਨੂੰ ਵਿਗੜੇ ਹੋਏ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਵਿਗੜੇ ਹੋਏ ਨਹੀਂ, ਅਸੀਂ ਸੁੰਗੜੇ ਹੋਏ ਹਾਂ।

ਅੰਤਿਮ ਸੱਚ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਧਰਮ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ; ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵੀ ਅੰਤਿਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਸੱਭਿਅਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਡੂੰਘਾਈ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਭੂਚਾਲਾਂ ਅਤੇ ਤੂਫ਼ਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਸਮੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਯੁੱਧ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਦਿਲਚਸਪ ਭਾਗ ਉਸ ਦਾ ਅੰਤਲਾ ਪੜਾਅ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਲੱਤਾਂ-ਬਾਹਵਾਂ ਹਿਲਾਉਂਦਾ ਬੱਚਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਨਹੀਂ ਆਲਾ-ਦੁਆਲਾ ਹੀ ਹਿੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ; ਮਾਂ ਨੇੜੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਂ ਉਸ ਕੋਲ ਨਹੀਂ; ਉਹ ਮਾਂ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ।

ਜਿਸ ਪ੍ਰਤੀ ਬਹੁਤ ਸਤਿਕਾਰ ਹੋਵੇ; ਉਸ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਪੈਣ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਦਾ ਇਲਾਜ ਲਈ ਮੰਨ ਜਾਣਾ; ਉਸ ਦੇ ਅਰੋਗ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪੜਾਅ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਖੇਡਾਂ ਵਿਚਲਾ ਮਨੋਰੰਜਨ, ਟਕਰਾਓ ਵਿਚੋਂ ਉਪਜਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤਣਾਓ ਨਾਲ ਵਧਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੱਚੇ ਪਿਆਰ ਸਾਹਮਣੇ ਸਾਰੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਗੋਡੇ ਕੇ ਦੋਣਗੀਆਂ, ਪਰ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਆਕੜ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖਲੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਆਪਣੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਮਾਪਣ ਲਈ, ਆਪਣੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਗਿਣੋ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਪੈਸੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਖਰੀਦੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ।

ਜਿਤਨੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹਉਮੈ ਵੱਡੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਉਤਨਾ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਘੇਰਾ ਤੰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਿਹੜੇ ਹਰ ਵੇਲੇ ਆਪਣੀਆਂ ਹੀ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਹੁੰਗਾਰਾ ਸੁਣਨ ਲਈ ਇਕੱਲੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਹੋਣਾ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਵਿਦੇਸ਼-ਯਾਤਰਾ ਅਮੀਰ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਸਧਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਤੀਰਥ-ਯਾਤਰਾ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸਭ ਤੋਂ ਦੁਖਦਾਈ ਅਨੁਭਵ, ਆਪਣੇ ਅਣਚਾਹੇ ਹੋਣ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਿੱਤਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਗਲ ਵਿਚ ਹਾਰ ਇਸ ਲਈ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਸਫਲਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਨਹੀਂ, 'ਹਾਰਾਂ' ਨੂੰ ਵੀ ਯਾਦ ਰੱਖੇ।

ਕਈ ਜਿੱਤਣਾ ਹੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਹਾਰਨ 'ਤੇ ਉਹ ਦੰਗਾ-ਫਸਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਿਤਨਾ ਕਿਸੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਦੇ ਹਨ, ਉਤਨਾ ਹੀ ਉਸ ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਚ ਵਿਕਾਸ ਵਧੇਰੇ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ।

ਇਸਤਰੀ-ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਆਪਸੀ ਖਿੱਚ ਵਿਚ ਅਕਲ ਦਾ ਕੋਈ ਰੋਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਸਕੂਲ ਜਾਣ ਦੇਣ ਦੀ ਥਾਂ, ਆਪ ਸਕੂਲ ਛੱਡਣ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਮਾਂ ਲਈ, ਬੱਚਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਬੱਚੇ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਉਤਨਾ ਹੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਤਨਾ ਪਿਆਰ ਆਪ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹੋਵੇ।

✓ ਸ਼ਿਦਗੀ ਦਾ ਇਹ ਦੁਖਾਂਤ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਪੁੱਤਰ, ਪਿਤਾ ਤੋਂ ਆਪਣੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਦੀ ਮੁਆਫ਼ੀ ਮੰਗਣੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪਿਤਾ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਗਰੀਬੀ ਵਿਚ ਵੀ, ਕੁਝ ਦਿਹਾੜੇ ਬੜੇ ਅਮੀਰ ਅਨੁਭਵ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਮੂਰਖਾਂ ਨਾਲ ਕਦੇ ਨਾ ਲੜੋ-ਝਗੜੋ: ਹਾਰਨ-ਜਿੱਤਣ ਨਾਲ ਨੁਕਸਾਨ ਤੁਹਾਡਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੇਵਾ-ਮੁਕਤੀ ਵੇਲੇ ਵਿਦਾਇਗੀ ਪਾਰਟੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਜ਼ਖਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਭਰਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਰੋਂਦੇ ਹੋਏ ਬੱਚੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਵਜੂਦ ਹੀ ਰੋਂਦਾ ਹੈ।

ਅਦਾਲਤੀ ਮੁਕੱਦਮਿਆਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਕੀ-ਕੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਲੌੜੀਂਦੀ ਖੁਰਾਕ ਖਾਓ, ਖੁਰਾਕ ਤੁਹਾਡੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਚੁੱਕੇਗੀ; ਤੁੰਨ ਕੇ ਖਾਓ, ਤੁਹਾਡਾ ਸਰੀਰ, ਉਸ ਖੁਰਾਕ ਨੂੰ ਚੁੱਕੇਗਾ।

ਬੜੀ ਉਮਰ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਇਹ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਕਿ ਪਿਤਾ ਜੀ ਠੀਕ ਸਨ।

ਪਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਨਾ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਾਲ ਬੋਲਣਾ, ਸਾਨੂੰ ਸਿਆਣਾ, ਤਿੱਖਾ ਅਤੇ ਬਹਾਦਰ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਜਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਵਿਆਕਰਣ ਕੱਸ ਲੈਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਭਾਸ਼ਾ ਮੁਰਝਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਵਪਾਰ ਵਿਚ ਬੋਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੋਚਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ; ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਚ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਸੋਚਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ; ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਬੋਲਣ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਸੋਚਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ; ਧਰਮ ਵਿਚ ਸੋਚਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ।

ਅਜਿੱਕੇ ਸਿਰ ਵਿਚ, ਜਿਸ ਦਾ ਬੈਂਕ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ; ਉਹ ਪੈਸੇ ਪੱਖੋਂ ਅਨਪੜ੍ਹ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਰੋਕਾਂ-ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ, ਉਸ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਲਾਲਚ ਵਧਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜਿਹੜੇ ਵਿਦਵਾਨ ਵਿਆਕਰਣ ਨੂੰ ਬਚਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ; ਉਹ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਵਪਾਰਕ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਵਿਰੋਧ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਨੇਮ ਹੈ: ਮੈਂ ਸਹੀ ਹਾਂ, ਤੂੰ ਗਲਤ ਹੈਂ; ਤੇਰੀ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਗਲਤ ਹੈ, ਮੇਰੀ ਬੇਈਮਾਨੀ ਸਹੀ ਹੈ; ਮੈਂ ਪਤਨੀ ਵਜੋਂ ਠੀਕ ਹਾਂ, ਤੂੰ ਪਤੀ ਵਜੋਂ ਗਲਤ ਹੈਂ।

ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਅਤੇ ਅਮੀਰੀ, ਪੈਸੇ ਦੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ।

‘ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਖਾਜ਼ ਕਰ, ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਖਾਜ਼ ਕਰਾਂਗਾ’ ਵਾਲੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਖੁਰਕ ਦਾ ਰੋਗ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇੱਕ ਵੇਲੇ, ਇਕ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ; ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ, ਸਜ਼ਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਪੱਖਪਾਤਾਂ ਨੂੰ ਤਜਰਬਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਦਲ ਸਕਦਾ।

ਪੁਰਾਣੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿਚ ਲੋਕ ਧਰਮ ਅਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਅਪਮਾਨ ਸਹਿਣ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰਦੇ; ਹੁਣ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਅਪਮਾਨ ਸਹਿ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਧਰਮ ਦਾ ਅਜੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਹਿੰਦੇ।

ਜਦੋਂ ਤਕ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਜਾਗਦਾ; ਲੱਖਾਂ ਅਰਦਾਸਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਗੇਗਾ।

ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ, ਕੇਵਲ ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਪੂੰਜੀਵਾਦ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਹੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸੋ, ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ, ਰੱਬ ਨਾਲ ਵਿਆਹੀਆਂ ਸੁਹਾਗਣਾਂ ਵਾਂਗ, ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਇਸਤਰੀ ਲੜਕੀ ਲੱਗਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨਾਲ ਲੜਕੀ ਵਾਲਾ ਵਿਹਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਬੱਚਿਆਂ ਵਰਗੇ ਬਣਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰੋਗੇ, ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਮਿਲੇਗੀ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਰਗਾ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਜਿੱਦ, ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਹੀ ਉਪਜਾਏਗੀ।

ਅਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਵੇਖਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਕੂਲ ਦੀ ਛੁੱਟੀ ਹੋਣ ਵੇਲੇ, ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖੋ। ਬੁਢਾਪੇ ਵਿਚ, ਸਭ ਕੁਝ ਅੰਤਿਮ ਅਰਦਾਸ ਵੱਲ ਵਧ ਰਿਹਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅਤੀਤ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਨਾ ਸੰਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਤੀਤ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਕਿਸੇ ਕੌਮ ਵਿਚ ਜਿਤਨੇ ਵੱਡੇ ਗੁਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਤਨੀਆਂ ਹੀ ਵੱਡੀਆਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਵੀ ਹੋਣਗੀਆਂ; ਕਿਉਂਕਿ ਸੰਤੁਲਨ ਨੇ ਸਥਾਪਤ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸੰਕਟ ਵਿਚ, ਜਦੋਂ ਸੋਚ ਸਾਥ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਆਸ-ਉਮੀਦ ਦੀ ਉਗਲੀ ਫੜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਕੋਈ ਵਿਚਾਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਸੁਤੰਤਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਹਰੇਕ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਰੋਗਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਕਦੇ ਕੁਝ ਬੁਰਾ ਕਰਨ ਦਾ ਮਨ ਲਲਚਾਏ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕਰਨਾ।

ਇਕ ਸੱਚਾ ਈਸਾਈ, ਇਕ ਸੱਚਾ ਹਿੰਦੂ ਵੀ ਹੋਵੇਗਾ; ਇਕ ਸੱਚਾ ਹਿੰਦੂ, ਇਕ ਸੱਚਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵੀ ਹੋਵੇਗਾ; ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਈਸਾਈ, ਹਿੰਦੂ, ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਣਾ ਨਹੀਂ, ਸੱਚੇ ਹੋਣਾ ਹੈ।

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਤੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼, ਕਰੋੜਾਂ 'ਤੇ ਇਸ ਲਈ ਰਾਜ ਕਰ ਗਏ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਤੀਹ-ਹਜ਼ਾਰ ਜਾਗਦੇ ਸਨ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਕਰੋੜਾਂ ਸੁੱਤੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਕੱਲਿਆਂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਨਾ ਕਹੋ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਭੁੱਲਣਾ ਨਾ ਜਾਂ ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ, ਸਗੋਂ ਇਹ ਕਹੋ: ਕੀ ਮੈਨੂੰ ਭੁੱਲਾ ਸਕੋਗੇ?

ਯੂਨਾਨ ਦੀ ਜੁਮੈਟਰੀ ਨੇ, ਯੋਰਪ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬਣਾ ਕੇ, ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਵ 'ਤੇ ਯੋਰਪੀਨਾਂ ਨੂੰ ਰਾਜ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।

ਕਲਪਨਾ ਕਾਰਨ ਮਨੁੱਖ, ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਵੀ ਵੇਖ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਧਰਮ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਰਕ ਵਿਚ ਨੁਕਸ ਹੈ; ਵਿਗਿਆਨ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਪਾਪ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ; ਅਗਿਆਨਤਾ, ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸਵੀਕਾਰ ਹਨ।

ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਸੰਕੀਰਣਤਾ ਵਿਚ ਮੌਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਅਮਰੀਕਾ ਉਦੋਂ ਹੀ ਸਮਝਦਾਰ ਬਣੇਗਾ, ਜਦੋਂ ਇਹ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ; ਅਜੇ ਇਹ ਨਵਾਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਤਾਕਤਵਰ ਹੀ ਹੈ।

ਸਵਾਦਾਂ ਦੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਇੰਦਰੀਆਂ ਢਿੱਲੀਆਂ ਕਰ ਦਿਓ; ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੱਲ ਲੈਣਗੀਆਂ।

ਆਮ ਕਰਕੇ ਲੇਖਕ ਉਹ ਕੁਝ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਪਾਠਕ ਪੜ੍ਹਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਾਹਿਤ ਵਿਕਾਸ ਉਦੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਲੇਖਕ ਉਹ ਕੁਝ ਲਿਖਣ, ਜੋ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਹਰ ਭੈੜਾ ਵਿਚਾਰ, ਸੋਚ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਗੁਮੀ ਨੇ ਸੱਤ ਸਦੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਹਾ ਸੀ: ਨਾ ਮੈਂ ਪੂਰਬ ਦਾ ਹਾਂ, ਨਾ ਪੱਛਮ ਦਾ, ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਹੱਦਾਂ-ਸਰਹੱਦਾਂ ਦੇ ਕੋਈ ਅਰਥ ਨਹੀਂ; ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਗੁਮੀ ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਿਆ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਨੇ ਉਤਨੀਆਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀਆਂ ਬਰਬਾਦ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀਆਂ, ਜਿਤਨੀਆਂ ਚਾਪਲੂਸਾਂ ਨੇ ਤਬਾਹ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ।

ਕਵਿਤਾ ਸੋਹਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਪਰੋਈ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ; ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਸ਼ਬਦ ਰੌਣਕ ਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਅਨੇਕਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ; ਜਿਹੜੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।